ホームパーソナルコンピュータ情報誌
MSX
5 MAY 1984
定価370円
MSX
MAGAZINE
エムエスエックスマガジン 第2巻第5号通巻7号 昭和59年5月1日発行(毎月1回1日発行)
昭和58年11月1日国鉄首都特別承認雑誌第7205号 昭和59年2月6日第3種郵便物認可
●Diskなんでも講座
●MAKO'S CCC
マジカルパワーマコのコンピュータ・ミュージック・セミナー
●ハードレビュー
ビクターHC-6
●用語を知れば恐くない
●MSX OF THE YEAR(香港篇)
●ソフトインフォメーション
■にこにこぷん■麻雀道場■ハイパーオリンピック
特集
全国MSX
北は札幌から南は福岡まで、親切パソコンショップ徹底ガイド
パソコンおもしろマップ

National
−技術でひらく 世界の繁栄−
ナショナル MSX パーソナルコンピュータ
キングコング TM*
本体/パーソナルコンピュータCF-2000 標準価格54,800円
▶寸法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カラーテレビTH15-M1VR標準価格77,000円
プログラムレコーダRQ-8300標準価格18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタプリンタ
CF-2311標準価格69,800円・サーマルプリンタCF-2301標準価格59,800円・プリンタインターフェイスカートリッジCF-2121
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要
です。●ナショナルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合
わせ、カタログのご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの
上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株)
情報機器部 MX係まで。MSXマークのはいったものは互換性があり
ます。ソフトウェアもハードウェアも自由
に使うことができます。MSX は
マイクロソフト社の商標です。
STOP
HOME
CLS
SELECT
INS
DEL
BS
RETURN
かな
SHIFT
CF2000
PERSONAL COMPUTER
MSX
© 1983 Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved. ＊ A Trademark of and licensed by Universal City Studios, Inc. Japan Agent−Stik International Inc.

たたいてごらんよ。
ほらね。もう、ステレオやラジカセみたいにつきあえる。
コンピュータって、意外と簡単な奴だよ。だって、僕らのキングコングだもの。話題のMSX仕様だから、ソフトもハードも自由に使える。その上、マニアライクなキーボード、こんなに大きくってたたきやすいキー。2つのスロットで使い方もどんどん広がってゆく。さあ、そばへおいでよ。
いまなら、学習ソフトをプレゼント中!
3月1日から4月30日まで。キングコングCF-2000をお求めの方に学習ソフトをさしあげます。算数・数学・英語入門の2巻セット。詳しくはお店で。
National MSX SOFT-PACKAGE
学習ソフト
キングコング
National

YAMAHA

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトや周辺機器を使えます。 MSX

いろいろな方向に拡張できるMSX。

拡張性に未来がある。多彩なユニット!

- ■FMサウンドシンセサイザユニット SFG-01 ¥19,800
- ■RGBユニット SRG-01 ¥15,800
- ■漢字ワープロユニット SKW-01 ¥49,800
- ■MIDIユニット SMD-01 ¥12,800
- ●その他開発中。

ホームパーソナルコンピュータ
YIS503
¥64,800

多彩な拡張性とポテンシャルを秘めたYIS503、目で見て判る3つの特徴

1 3種類の拡張用スロットを装備——通常のROMカートリッジスロット。各種ユニットを収納する独自のサイドスロット。将来に備えたリアスロット(専用アダプタでROMカートリッジが使用可能)。**2 抜群の高画質・鮮明画面**——上位バージョンVDP(TMS-9928A)による、ニジミのない鮮明画面。RGBユニットの使用で、RGBマルチ対応CRTのドライブも可能。**3 RAMは必要十分の32KB**——これは、MSX-BASICのサポートする最大メモリ。ユーザーエリアは、64K実装時と同じ28815 Bytes free。

手軽に楽しめるフレンドリーパソコン
YIS303 ¥49,800

強力な拡張性で本格的ミュージック・システムへ!

音楽機能拡張の「核」は、FMサウンドシンセサイザユニット。「FM音源」方式で自然なリアルサウンド。同時発音数は最大8音で各音個別に音色設定が可能です。豊富なソフトや周辺機器と組合せれば、自動演奏はもち論、新しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な楽しみ方が思いのままです。

プレイカードセット(ZPA-01)¥12,800

FMミュージックマクロ(YRM-11)¥7,800

FMミュージックコンポーザ YRM-15 ¥7,800
楽譜入力により、8パートの自動演奏。音楽記号のほとんどが使用でき、楽譜プリントも可能。

FM音色プログラム(YRM-12)¥7,800

ミュージックキーボード(YK-10)¥29,800

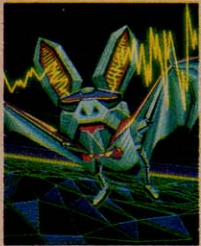
FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)¥19,800

ミュージックキーボード(YK-01)¥17,800

■資料請求は〒430-91浜松市浜松郵便局私書箱3号日本楽器製造株式会社AY-XH係まで

MSX MAGAZINE

5月号

CONTENTS

メカニック・コウモリ
黄金バットではありません
表紙イラスト：大野一興

14
特集
全国MSXパソコンおもしろマップ
●札幌篇●仙台篇●東京篇●名古屋篇
●大阪篇●神戸篇●福岡篇

36
MSX Disk なんでも講座

39
ソフトマン養成講座
●Gマークの研究
●テレコンピューティング入門

44
未来商品研究室
●電池篇

47
ブックレビュー
●ルイジ・コラーニの作品集
●ワープロパソコンのタイピング入門

48
ディスクレビュー

50
Who am I?
●辻沢杏子の巻

52
MAKO'S CCC
●マジカルパワーマコのコンピュータ・ミュージック・セミナー

58
マイコンタウン

61
ハードレビュー
●ビクターHC-6

66
ソフトレビュー
●フラッピー ●黄金の墓 ほか

77
BASIC入門講座

とじ込みふろく
MSX
プログラムリスト

81
シネマレビュー
●ブレインストーム

82
MSX ROOM
●おたよりコーナー
●メッセージボード

89
今月の占いコーナー
●対人関係占い

90
パソコンについての見栄 知的会話コードブック

92
用語を知れば恐くない
●MAKO'S CCCよりピックアップ

93
よい子のマンガ

96
ソフトショップリスト

98
MSX OF THE YEAR (香港篇)

102
ソフトインフォメーション

■発行・編集人
塚本慶一郎
■編集長
田口旬一
■編集
高橋純子
中島新吾
■編集協力
橘川幸夫事務所
シド・ファイナル・アーツ
MAG
㈱ステップ
宮川隆
島田昇
芳賀恵子
野村圭子
■表紙デザイン
藤瀬典夫
■デザイン
シド・ファイナル・アーツ
惣賀淳子
■Photography
石井宏明
石川正勝
小島信之
■イラスト
鈴木真由美
山本護
佐藤豊彦
明日敏子
北城優
細江可奈
■広告
佐藤敏明
竹村仁志
■営業
浜田義史
堀井敏行
■業務
賀川裕子
鈴木三恵子
■印刷
大日本印刷㈱

ライトペンを持つと

マーキング感覚で、コンピュータとつきあえる。

キーボードをたたくのが苦手。あるいは、キーボードをうまく使えるようになるか心配。そんな人にもおすすめしたいMSXパソコンが、WAVY10です。モニター画面を見ながら、それに直接ペンタッチするという、とても実感的な入力方法で、パソコンとつきあえる、気さくなパソコンだからです。しかも、付属のライトペンソフトを使えば、まるで画用紙に絵を描くのと同じような気軽さで、15色カラーのコンピュータグラフィックスが描けます。画面にライトペンをあてて動かすだけで、自由に線が描けますし、色を塗ったり、選んだり、ライン・サークル・ボックスなどの命令で図形を描くのも、ライトペンタッチで自由自在。だから、これから初めてパソコンにチャレンジする人にはもちろん、キーボードをたたくのがとっても上手な人にも、おすすめしちゃいます！

サンヨー MSX パーソナルコンピュータ WAVY10

MPC-10 標準価格：74,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

〈主な仕様〉●CPU…Z-80Aコンパチブル●ROM…32KB(MSX-BASIC)●RAM…32KB＋VRAM16KB●表示能力…テキスト表示：32文字×24行/40文字×24行、グラフィック表示：256×192ドット・16色、スプライト機能：32面●キーボード…英数字、ひらがな、カタカナ、グラフィック記号、アイウエオ配列、73キー●サウンド機能…8オクターブ、3重和音＋効果音●ライトペン機能…付属(ライトペン＋ライトペンソフト)●画像出力…RF信号・コンポジットビデオ信号●カセットインターフェース…FSK方式、1200/2400ボー●プリンタインターフェース…8ビットパラレル(セントロニクス社仕様に準拠)●ジョイスティック…2端子●カートリッジスロット数…1個(MSX規格)●I/O拡張バス…50PIN●電源・消費電力…AC100V(50/60Hz)、12W●寸法・重量…385(W)×62(H)×242(D)㎜・2.2㎏

ライトペン アートコンテスト

初めての人でも、ライトペンを使って、すぐにカラーグラフィックスが描けるWAVYで、すてきな絵が描けたら、カセットテープにセーブ(記録)して郵送してください。優秀作品には賞品をプレゼントします。住所・氏名・年令・職業(学年)・電話番号を明記して、どんどん応募してください。

■あて先：〒570大阪府守口市大日東町100番地 三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部 ライトペンアートコンテスト係
■応募期間：昭和59年5月31日まで(消印有効)
★グランプリ賞：2名……………賞品：MSXソフト5巻
★優秀賞：6名……………賞品：MSXソフト3巻
★特別賞：10名……………賞品：MSXソフト1巻
※作品の著作権は当社に帰属します。また、ご応募いただいたテープは返却いたしません。
※入賞は厳正な審査のうえ決定し、発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

前回ライトペンアートコンテスト入賞者発表!!

■ライトペンアート部門グランプリ
三重県四日市市 疋田 治様(23才)

■ライトペンおえかき部門グランプリ
神奈川県相模原市 多田 直美様(8才)

LIGHT PEN

● MSX マークは、マイクロソフト社の商標です。■詳しい資料のご請求は、三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部M係 〒570大阪府守口市大日東町100番地 TEL.06(901)1111(代表)までどうぞ。

MSX WITH

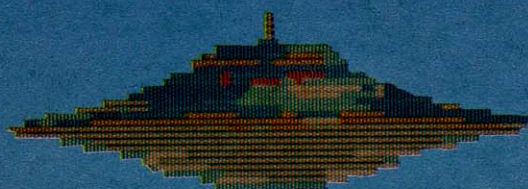
MSXマークは、マイクロソフトの商標です。 MSX

AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800

スーパーインポーズを楽しむには、別売のRGBケーブル(HC-C611R)標準価格¥6,000または、コンポジットケーブル(HC-C612C)標準価格¥4,000が必要です。

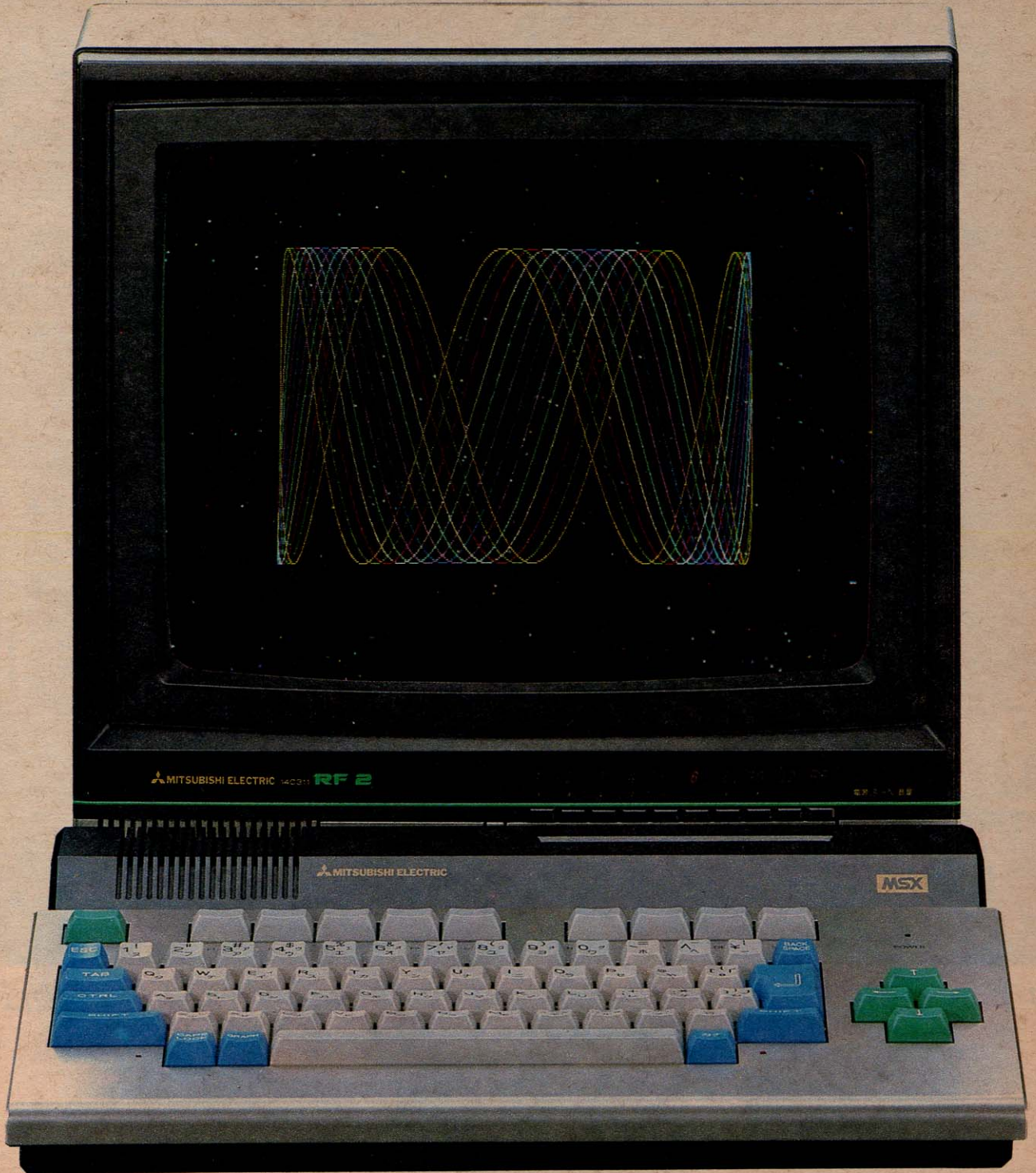
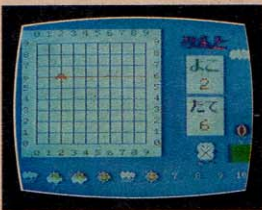
お問い合わせ、カタログ請求は 〒100東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター㈱インフォメーションセンターPCMマ係TEL03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上権利者に無断で使用できません。
仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

先進の個性
Victor JVC
日本ビクター株式会社

未確認AV物体

テレビ画面にコンピュータ・アニメを合成。今、オーディオとビジュアルの新世界が始まった。

ついに正体を現した、ビクターのMSX-BASIC採用のパソコン。ドキッとさせる第1の特長が〈スーパーインポーズ機能〉です。ご覧のように、コンピュータで描いたUFOを、テレビやビデオなどのシーンと合成できる。スーパーインポーズアダプターを使った離れワザです。〈アナログRGB対応〉だから、もちろん色は鮮やか。しかも胸おどるサウンドの新世界を大きく拡げる可能性も備えた、さすが音と映像のビクターとうなずけるAVパソコン、新登場です●AVパーソナルコンピュータHC-6￥64,800●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ￥20,000●システムカラーテレビAV-MT15（鮮明2000文字表示）￥115,000 ●データーレコーダーHC-R105￥19,800‥‥システム合計￥219,600 ニューメディアからゲームまで

■ディスプレイ画面は、はめ込み合成です。

を搭載●8オクターブ3重和音のサウンド機能を装備●デザインの統一性をはかった各種周辺

機器群●最小単位でユニット化された、システム構成●操作性と使いやすさを第一に考えた本体設計

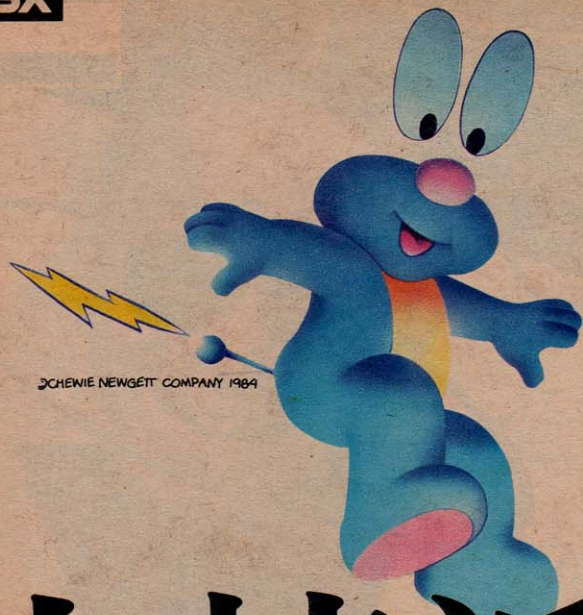
写真は、本体(ML-8000)59,800円と家庭用TV(14C-311)59,800円とデータレコーダ(ML-20DR)22,000円の組合せ例です。組合せ標準価格141,600円

三菱パーソナルコンピュータ
ML-8000

標準価格59,800円(本体価格)

■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-8000係へ。
■ML-8000形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保存して下さい。(上手に使って上手に節電)

カタログ請求券
ML-8000
MSXマガジン
8405

MSX ■MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

大接近、MSX。

僕たちは、キーボードで夢を見る。

誰もが買ったその日から、パソコンが使えます

MSXは、ソフトウェアとハードウェアのさまざまな仕様を標準化。相互の互換性をもたせるとともに、強力な言語によって、より使いやすさを実現したこれからのパソコンの新規準です。

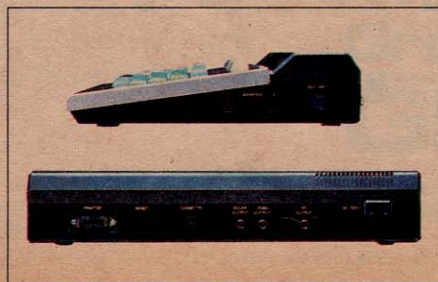
数多くのソフトウェアが、あなたをバックアップ

三菱のオリジナルソフトはもちろん、MSX参加各社からさまざまなソフトウェアが供給。これらのソフトは、すべて互換性がありますから、選べるソフトも幅広く、数多く。より親しみ易く、よりやさしく。さあ、あなたも始めませんか。

本体1台からでも始められる、パソコンライフ

●大容量80KBのメモリを標準実装。将来に向け拡張性、汎用性に富んだ設計になっています。

●各種インターフェースを標準装備。家庭用テレビに直結でき、本体1台でパソコンライフが楽しめます。さらに、市販データレコーダ、プリンタにも直結。システムアップもらくらく。また、三菱独自のHEXテンキー〈近日発売〉にも直結でき、マシン語入力などグレードアップも可能です。

●JIS配列、本格的キーボードを採用●三菱の総合技術を結集した、豊富な周辺機器。MSX用カラーテレビ、データレコーダの基本構成から、テレビプリンタ、HEXテンキー、フロッピーディスク等、各種拡張機器まで、三菱の総合技術が、最新の周辺機器をお届けします。

三菱パソコンML-8000形のその他の主な特長

●16色の多彩なカラーグラフィック機能

信頼と創造の富士通

富士通

FM SPIRIT.
満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。
いくつになっても、どんな時でも
興奮させてくれるモノなら大歓迎。
そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

友だちづきあいできるパソコン

今、話題のMSX規格に対応。操作はカンタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

●多彩な16色のカラーグラフィック表示。

●8オクターブ3重和音のサウンド機能。

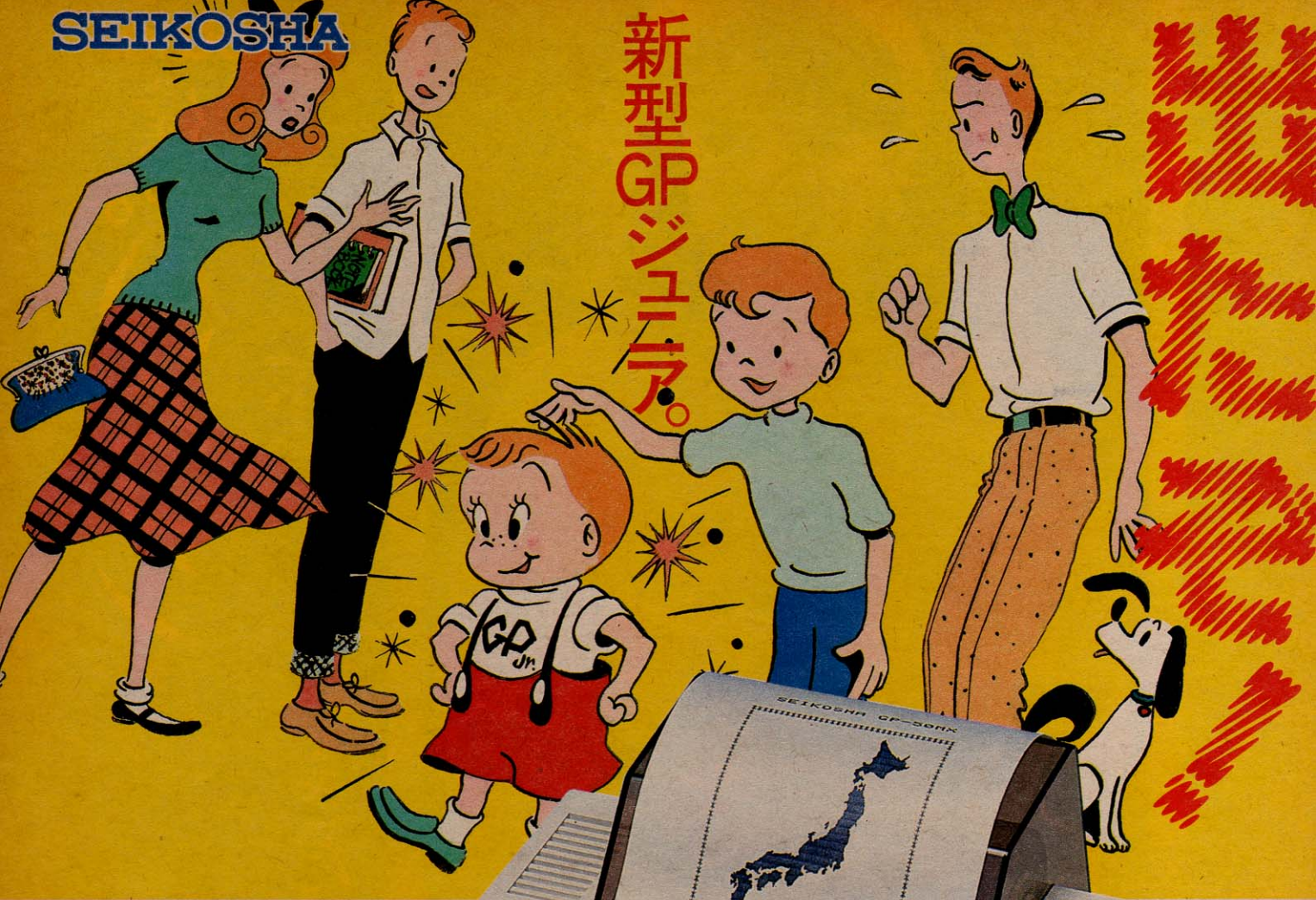
●FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

MSX MSXマークはマイクロソフトの商標です。

エックス

¥49,800（本体価格）

マイコンスカイラブ：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演、あなたのパソコンのコンサルタントとしてご活用ください。●東京・虎ノ門(03)591-1091 591-2561 ●東京・秋葉原(03)251-1448/251-1449 ●札幌〈時計台ビル〉(011)222-5476 〈丸井今井〉(011)241-4185 ●仙台(0222)66-8711 ●名古屋(052)221-6016 ●大阪(06)344-7628 341-0486 ●広島(082)247-3949 ●福岡〈開設準備室〉(092)471-7203

富士通株式会社 ●半導体統轄営業部(03)502-0161 ●札幌営業所(011)271-4311 ●東北営業所(0222)64-2131 ●金沢営業所(0762)63-7621 ●長野営業所(0262)26-8222 ●静岡営業所(0542)54-9131 ●名古屋営業所(052)201-8611 ●大阪営業所(06)344-1101 ●広島営業所(082)221-2288 ●九州営業所(092)411-6311

SEIKOSHA
新型GPジュニア。
SEIKOSHA GP-50MX
HOME USE PRINTER
兄貴ゆずりの機能性に加え、
MSX対応、おまけに低価格と、
イイことずくめの頼もしい
プリンタです。
¥29,800
●MSX対応。●5インチのロール紙、折りたたみ用紙、カット紙が使用可能。●横2倍文字が印字可能。●グラフィックデータの印字が可能。●インクリボン交換により7色印字が可能(オプション)。●1/6インチ、1/9インチまたはプログラム指定により、n/144インチ改行が可能。●バッファフルになると、自動印字機能が可能。●自己印字テスト機能を内蔵。
※MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。
Graphic MSX Printer
GP-50MX

待ってたんだ、僕のパソコンと仲良くつき合えるこんなプリンター。サイズは、ほぼA4週刊誌大と超コンパクト。しかも乾電池駆動だから、ハンドヘルド型のパソコンとともに持ち運びもラクラク。まさに、僕たちのためのプリンター、新登場。美しい印字で定評のブラザーから。

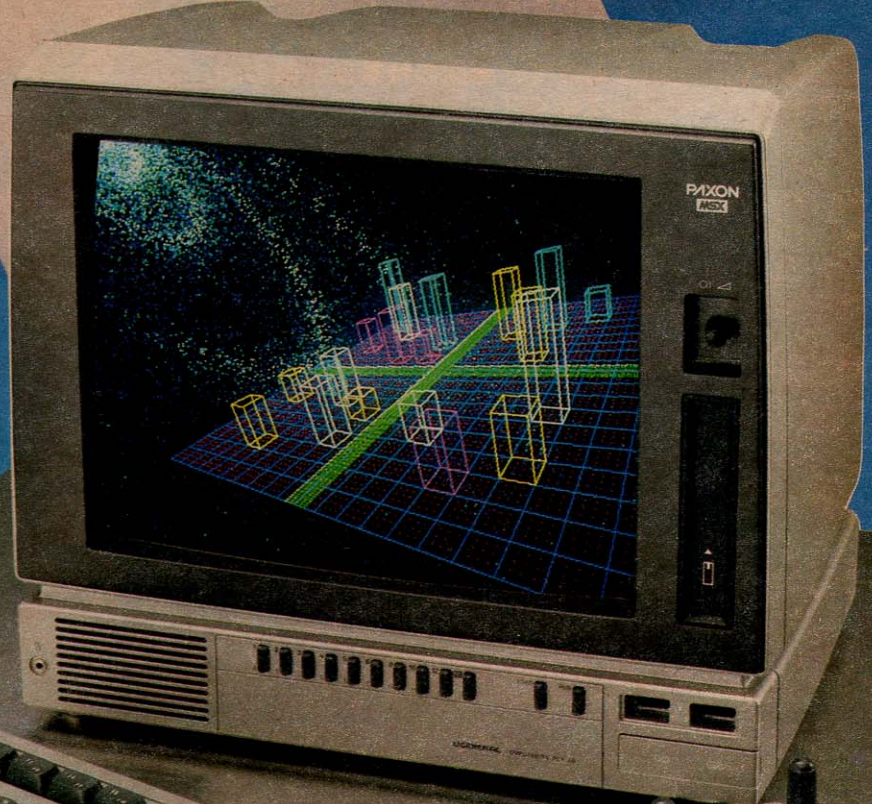
■主な特長
- ほぼA4サイズ。超小型、超軽量のポータブル・タイプ
- 熱転写／感熱プリントの両印字方式が可能
- 印字音の静かなノンインパクトプリント
- 乾電池駆動で機動性抜群

■主な仕様
- 印字方式：熱転写／感熱式（ノンインパクトドットマトリクス）
- 印字ヘッド：9エレメント
- 文字種類：JIS159文字種＋グラフィック63
- 文字構成：通常文字—9×9ドットマトリクス（ハーフドット4）
  グラフィック—8×6ドットマトリクス
  ビットイメージ—パイカ8×480（標準密度）、エリート8×576（標準密度）、パイカ8×960（倍密度）
- 印字速度：約30cps
- インターフェイス：セントロニクスパラレル、RS232C
- 用紙：A4普通紙またはサーマルペーパー
- 電源：直流6V（単一乾電池4本）、ACアダプター（別売）
- 外形寸法：303（W）×174（D）×65（H）mm
- 重量：約1.6kg（電池含まず）

ブラザー熱転写プリンター
HR-5
新発売　現金価格 39,800円

ブラザー販売株式会社
情報機器事業部
東　京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8 TEL.(03)274-6911
名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15 TEL.(052)263-5811
大　阪 〒542 大阪市南区心斉橋筋1-1 TEL.(06)251-7265

資料請求券 MSX 84-5

GENERAL
テレビでパソコン?
いま話題のMSXパソコンシリーズ第一弾"MSXテレビ・PAXON"は、テレビとして楽しめるのはもちろん、ジョイスティックを接続するだけでゲームが楽しめ、キーボードを接続すれば本格的なパソコンにグレードアップ。テレビがパソコン機能を持ったMSXテレビ。
まさに"タッチ・ザ・未来"。
PAXON MSX
テレビ+ディスプレイモニター+MSXパソコンが合体
だれにも簡単に使えるMSXテレビ、誕生!
●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ・パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線テレビ(ミッドバンド)も受信可能
新発売
MSX
ゼネラル MSX テレビ PAXON
テレビPCT-50形 標準価格128,000円
ジョイスティックPCJ-50形 標準価格 3,500円(1コ)
キーボードPCK-50形 標準価格 18,500円
※拡張RAMカートリッジ、近日発売!
拡張RAMカートリッジを使うと、例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトが利用できます。
●お問合せは:株式会社 ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 〒213川崎市高津区末長1116番地 ☎044(866)1111(大代表)
MSXはマイクロソフト社の商標です。

わあーい、わあーい、いよいよ本格的に春ですね。何だか体がソワソワしてきちゃって、もうおうちでなんかじっとしてられない。とにかく外へ出て冒険してみたい。というわけで、今回の特集は全国のＭＳＸパソコンショップめぐりとアイなりました。北は札幌から南は福岡まで、ＭＳＸ運動を展開してくれているお店ばかりを選んでみましたが、どうですか。ホラ、キミもこれを読んだら、もう家に閉じ込もってなんていられなくなったでしょう!?

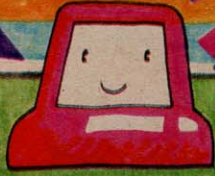
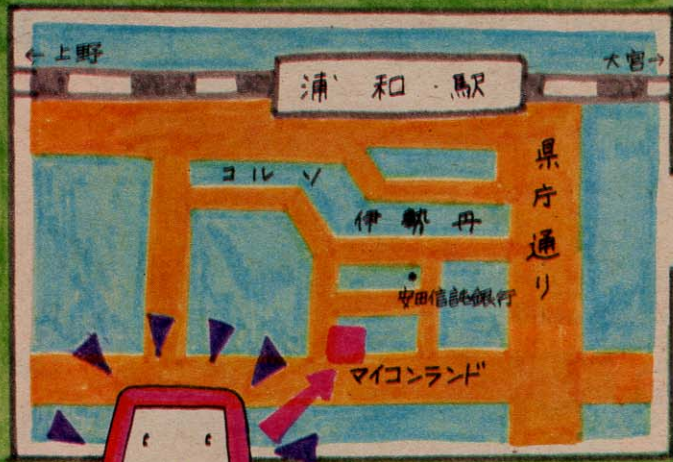
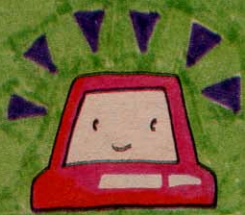
SPECIAL THANKS
Illustrator／KANA HOSOE
Photographer／MASAKATSU ISHIKAWA

全国MSXパソコンショッ
おもしろマップ

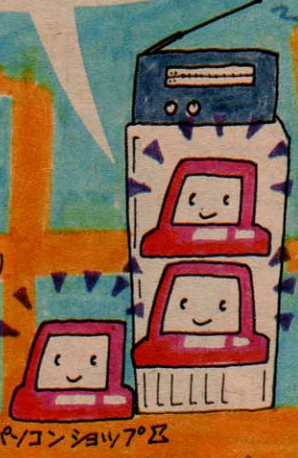
札幌

どさんこはパソコン好きのMSX好き。店長さんも揃ってゲームに夢中。

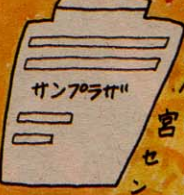
仙台
街の中心に集まっているパソコンショップ。友だちとMSXめぐりができそう。
詩にもしばしば登場する広瀬川。そのせせらぎは 仙台の人々の心をいつも和ませてくれる。
広瀬川
県庁
●ショッピングや仙台ならでは魚料理が味わえ、8月には東北3大祭りのひとつ仙台七夕が行われる。
●中央通りから一番町にかけてはアーケード街。
アーケード街デス!
勾当台公園
定禅寺通り
レジャーセンター
仙台基督教会
東一番町通り
東二番町通り
東三番町通り
東五番町
東二番町から中央通りに入ってすぐのところにあるコンピュータ中央は1階から3階まですべてパソコンというお店
仙台でアップルがあるのはうちだけ!という小松電気。もちろんMSXだって全部あります
こけしの塔
東一番町通りのちょうど真中にあるジャスコの上はパソコンランドです
電力ビル
ジャスコ マイコンセンター
広瀬通り
晩翠草堂
仙台の詩人、土井晩翠が生活した草堂
仙台天文台
庄子デンキ コンピュータ中央
中央通り
電巧堂チェーン 小松電気
丸光デパート
仙台駅
青葉通り
仙台ハリストス聖教会
エスパル
けやき並木
青葉通りと定禅寺通りに続くケヤキ並木。初夏にはその美しい姿を見せてくれる。
緑水庵
金港堂(BOOK SHOP
南町通り
金港堂は本屋さん。でもソフトやマニュアルもいっぱい揃ってます
東北学院 中学・高校
東北大学

東京
東京のパソコンショップは秋葉原だけではありません。アレコレ捜せばイロイロと。
ソフトがまるでレコードみたいにディスプレイされているのがうれしい!
ソフトの入る速さは1番!ラジオ会館の6階が真光無線です.
石丸電気
三菱銀行
上野
上野公園
神田川
真光無線
ラオックス コンピュータ メディア
ヤマギワ テクニカ
秋葉原
丸善無線電機
ソフトは25.000本.マニュアルも25.000冊も揃ってま――す!
1階から6階まですべてパソコンonly!ゲーム大会なんていうのもあるんですよ.
MSXもさることながらCRTの多さにはビックリの丸善無線電機です
武道館
錦糸町
総武線
東京
丸井 錦糸町店
錦糸町の丸井は広いスペースの中にパソコンがいっぱい!(4月号で紹介の店です)
東京タワー
日本一高いタワー.晴れた日には展望台から房総半島が眺められる.
銀座
マイコンベース 銀座
マイコンベースは1階から5階まですべてパソコン!!というお店.MSXクラブもあって教室を開いてます(4月号で紹介の店です)

浦和
京浜東
←上野
大宮→
浦和駅
コルソ
伊勢丹
県庁通り
安田信託銀行
マイコンランド
国電の浦和駅下車
伊勢丹・コルソ裏の
銀座通りにあります
サンシャイン 60
地上240メートル、60階建ての日本一の超高層ビル。
60
池袋
西武池袋店
超高層ビルの立ち並ぶ新宿の西口。夜景がとっても きれい！
新都心ビル街
ビジネス街 新宿NSビルの1Fにある YDK システムセンター。
YDKシステムセンター
荻窪
西友荻窪店
親切なおね――さんがMSXについて いろいろと教えてくれます（4月号で紹介の店です）
新宿
後楽園球場
ケヤキ並木の続くこの通りは
ファッションの中心地。
表参道
明治神宮
代々木公園
休日にはスポーツする人でいつも いっぱいの公園。
原宿
BOW WOW
地下鉄 銀座
渋谷
忠犬ハチ公銅像
上野英太郎教授を待ちつづけた犬というよりも 待ち合わせの場所としての方が有名!!
国立代々木競技場
夏はプール、冬はスケートが楽しめる。
山の手線
東大駒場校舎
いわゆる東大は本郷にあります。

名古屋

タモリに馬鹿にされたって負けないゾ。名古屋のパソコンショップは元気いっぱい全力疾走中!!

地下鉄鶴舞線
万松寺通り、新天地通りは下町の風情をただよわせている商店街。サンバ・カーニバル etc. お祭りの時は一番にぎわう街
マイコン売場は3Fだけどエレベーターであがっちゃダメ! 2Fの九十九電機から階段で昇るようになっているのです
ラジオ・センターの1F。店 そのものは小さいけれどパワフルな名古屋Byteショップ。熱気ムンムン!!
若宮大通
•ラジオセンターアメ横ビル
2・3F 九十九電機 名古屋店
1F 名古屋Byteショップ
万松寺
万松寺通り
新天地通り
この地図で紹介しているお店の他にもたくさんのマイコンショップがこの通り沿いにあるので 別名マイコンロードとよばれている
(マイコンロード)
コムロード (プラザビル1F)
ビットイン
パソコンショップΣ
大津通り
三相互銀行
名商ビル
上前津駅
大津通りに面していて看板があざやか! ソフト専門店としての充実ぶりは さすがです
地下鉄 名城線
前津通り
上前津に行ったら名物の「天むす」も買って帰りたい。おむすびの中に小海老の天ぷらが入っていて とっても おいしい♡(ただし予約しておかないと買えないよ。)
時津公園

阪
キタ
地下鉄 四つ橋線
西梅田駅
日本1の地下街"ウメチカ"
ややこしい!と云わず一度迷ってみるといい。
地上に出ずに どこにでも行ける便利さを
手にいれるまでに それほど時間はかからない。
梅田地下センター
レンガ色の円筒形。
電光ニュースを流すネオン塔
をみているだけでもおもしろい。
大阪マルビル
大阪駅前 第1ビル
大阪駅ビル
通称 アクティ大阪
銀色に輝く美しいビルだ
大阪駅
阪神デパート
阪神梅田駅
NECの特約店だけど ちゃんと
MSXだって売っている! 地下鉄
東梅田駅すぐそばの大阪駅前
第4ビル25Fにあります
大阪駅前第2ビル
25F マイコンショップ COM
大阪駅前第3ビル
2F OAS大阪
2F 東芝パソコンサロン
マイコンショップ CSK
大阪駅前第4ビル
梅田の駅前高層ビル群の
ひとつ、第3ビルのB1F。
第4ビルからの連絡通路から
入ってすぐのところです。オシャレ
なパソコンショップです
東梅田駅
地下鉄 谷町線
大阪駅前第3ビルは地上34F、地下2F
高さ142m、西日本1のノッポビル。
梅田駅
阪急梅田駅の真下。
阪急三番街の1Fにありま
す。いよいよ本屋さんでパソコン
ソフトを買う時代だね!
地下鉄 御堂筋線
紀伊國屋書店梅田店
阪急梅田駅
阪急デパート
ings
ヤンマーディーゼル本社
梅田コマ劇場
ナビオ阪急
ユニークな船形ビル
ファッションと映画中心
阪急ファイブ
大阪環状線
東海道本線
阪急イングス
パソコンコーナー
阪急梅田駅すぐとなりの
ステキなビルディング。B2Fから
3Fまでが"音と光とスポーツの館"
パソコンコーナーは 2 Fだよ。
地下鉄四つ橋線、
西梅田の次、肥後橋駅の
ほぼ真上。大きい店だから
すぐわかるはず
フレックス21
朝日新聞
地下鉄 四つ橋線
肥後橋
土佐堀川
堂島川
毎日新聞
第7ビル
第2ビル
西梅田

大
キタとミナミ。街の顔はそれぞれ。パソコンショップだっていろんな顔を揃えているゾ。
地下鉄 御堂筋線
フランスの老舗デパート、プランタンが千日前通りにドーン!とそびえたっています。6Fがメディアバム。
虹の街
(ミナミ地下センター)
近鉄 難波駅
近鉄 日本橋駅
日本橋駅
(プランタンなんば6F)
メディア バム
食品模型、のれん、看板、食器、調理器etc.、およそ飲食店用品ならなんでも。
またの名を食堂用品問屋街
地下鉄 堺筋線
道具屋筋
なんば駅
なんば花月
漫才ブームに火をつけた吉本興業直営館。お笑いの本場。
なんなんタウン
(ナンバ地下センター)
ニノミヤムセン
パソコン ランド
くつ、サンダル、下駄などの問屋さんが100軒以上ズラリ!!
履物問屋街
ヤマギワ電気
地下鉄 御堂筋線
南海難波
なんばCITY
南海ホークスも 今年はもう少し がんばってほしい!
でんでんタウン
まさに大阪の秋葉原。大小の電気屋さんがズラリとたちならぶのであります。
大阪球場
なんばCITYのななめ向い。ここもパソコンランドの大きな看板がすぐ目につくはず。3F〜5Fがパソコン売場。
J&P メディア ランド
でんでんタウンのちょうどまん中あたり。やっぱりJ&Pの大きな看板がよ――――く目立つ。
地下鉄 堺筋線 恵美須町駅をおりると 最初に目につくのがこのテクノランドの大きなビル。もちろん 売場もデッカイ!
南海本線
難波元町公園
コムスポット北辻
恵美須町駅
テクノランドのすぐ真向い。こういう典型的な電気製品の量販店でも買えるところがMSXのスゴイところ。パソコン売場は4F。
中川ムセン 日本橋本店
J&P テクノ ランド

神戸
異人館、港、おいしい珈琲屋さん。神戸の新デートコースにはパソコンショップも加えよう。
医学・法律・歴史などなど専門書ばかり30万冊。もちろん日本一の専門書専門店です。当然、パソコンソフト、書籍もバッチリ!!
中央区役所
三ノ宮市立図書館
ジュンク堂書店
サンパル店(BOOK SHOP)
さんちかタウン
神戸という街のセンスの良さが凝縮されている地下街。いわば〈ミニ神戸〉とも云える場所。
神戸新聞会館
ポートライナー
にしむら珈琲店
国鉄三ノ宮駅
三ノ宮駅
そごう
国際会館
阪急
阪急三ノ宮駅
交通センタービル
さんちかタウン
阪神三ノ宮駅
サンプラザ
三ノ宮センター街(アーケード)
三ノ宮センター街を入ってすぐ左、星電(セイデン)の6FにあるのがC-スペース。ホビーからビジネスまで豊富な品揃え!!
三宮駅から市役所東遊園地から港へとつなぎ文字どうり花いっぱいの三宮のメインストリート。
フラワーロード
Seiden C-スペース
ダイエー
フラワーロードの道路わきには神戸ゆかりの彫刻家たちの作品が配してある。
花時計
センタープラザ東館
ジュンク堂書店
センター街店
(BOOK SHOP)
漢口堂書店
三宮と元町とを東西に結ぶ三ノ宮センター街。
長くつづくアーケードは神戸一のにぎわいだ。
日本初の花時計。四季折々の花が美しい。神戸のシンボル的存在だ。
パレックス マイコン売場
パレックスの4F、マイコン売場は玩具売場と同じフロアー。遊んでもらえる店づくりを目指しているとか。
コンピュータ・イレブン
(センタープラザ西館3F)
センタープラザ西館
阪神元町
元町
アーケード

福岡
博多っ子はとにかく祭り好き。でパソコンショップもとにかくにぎやか。
志賀島
「漢委奴国王」の金印が発見された島。
福岡港
KBC
九州朝日放送
西公園
小高い丘の上にある西公園からは福岡市街や博多湾が見渡せられる。
文化会館
マツヤのとなり、ダイエーの上にはパソコンがいっぱい揃ってます
福岡中央郵便局
福岡城の外壕を埋立てて造った水の公園。福岡市美術館あり。
大濠公園
昭和通り
南北360mにおよぶショッピング街いつも人があふれている。
天神地下街
マツヤ
歴史資料館
赤坂
地下鉄
赤レンガ造りの洋館エキゾチックなふんいき。
平和台野球場
中洲川端
電々公社
NHK
天神
西日本新聞社
東急ホテルアネックス
玉屋
カホマイコンセンター
西鉄福岡駅
ベスト電器
国体通り
カホ無線のMSX売場にはいつでもMSXファンが集ってワイワイ・ガヤガヤ
東急ホテル・アネックスとなりのベスト電器は7階建ての大っきいビルです
渡辺通り
那珂川
九州地方最古の神社。航海の神様、または和歌の神様といわれる。
RBS
毎日放送
FBS
福岡放送
住吉神社
住吉通り
フクオカ
国鉄
博多駅

ップおもしろマップ

札幌・仙台

九十九電機

住所／〒060札幌市中央区南2条西3丁目さっしんビルB1
電話／011・241・2299
定休日／第3木曜日
営業時間／10：30～19：30

ビジネスマシンからホビーマシンまで30機種以上揃っている九十九電機。もちろんMSXも、ソニー、ヤマハ、サンヨー、東芝、キヤノン、富士通と揃っていて、ソフトも一五〇本以上ある。店長の大堀さんによると「MSXは今までにない、まったく新しいタイプのマシン。新たなユーザーを開発した」という。

MSXを買いに来るお客さんはだいたいが親子づれ。お父さんと子供がいっしょになって楽しめるのがMSXなのだ。大堀さんはもっと生活に密着したソフトがでてきてほしい、そしてハードの部分もプラスαの何かがもっとあったらいいのにとMSXへの期待も大きい。

また大堀さんは、いずれパソコン教室なども開きたいと思っているというから、今から楽しみ。その場合はMSX教室もぜひお願いしたいね。

▲店内には30機種以上のパソコンが揃っている

▲店長の大堀さんはパソコンを5台ももっている

▲九十九電機で人気のあるソフトは「マッピー」や「ファイナル麻雀」など

SYSTEM INN宝文堂

住所／〒064札幌市中央区南5条西3丁目11
電話／011・511・9234
定休日／日曜日
営業時間／9：30～21：00

お店に来るお客さんはビジネスマンの人が大部分、そして置いてあるマシンもビジネス指向のものが中心というシステムイン宝文堂。だけどここにだってMSXはあったのだ。といっても置いてあるのは富士通のFM X一機種だけ。その理由を宝文堂の柴田さんに聞いてみると、「ハードはみんな同じなんだから」という答え。そして柴田さんの興味ももっぱらソフトの方に向いている。もっと安くて面白いゲームソフトがたくさんでてきたらうれしいという。ゲーム好きの柴田さん、その点は大丈夫ですよ。

▼システムイン宝文堂はビジネス機器中心のお店

▲柴田さんは大のゲーム好き。リアルタイムが好みだとか

金市館パソコンランド

住所／〒060札幌市中央区南2条西2丁目
電話／011・221・8221
定休日／隔週木曜日
営業時間／10：30～19：00

金市館デパートの中にあるパソコンランドでまず目につくのが広いスペースの自由に使えるパソコンコーナーだ。まるで図書館のように並べられた机の上には、いろいろなマシンが置かれていて、お客さんはいつでも自分の好きなマシンを使えるようになっている。またこのコーナーとは別にゲームだけをする人のためのコーナーもあり、ここはいつでも子供たちでいっぱい。

MSXは東芝、ナショナル、富士通の三機種が揃っていて、ソフトは常に五〇本くらい並んでいるという。またマニュアルも数多く揃っていてナカナカのもの。この春からは、パソコンランドの会員を募って、簡易言語などについての教室も開く予定だとか。そしてハードを買ったお客さんやソフトをよく買いに来てくれるお客さんは、この教室に優先的に入れるそうだから期待していてほしい。

金市館の今本さんは、MSXの教育用ソフトに期待を寄せている人のひとり。教育用のソフトがもっともっと出てきたらMSXは充実するのではないかという。

金市館では今本さんを始めとして店員さんみんながハードについてわからないことがあったら親切に教えてくれるので、疑問があるときは一度のぞいてみたらどうかな。それからフリースペースのパソコンコーナーはいつでも好きなときに使えるので上手に利用して、パソコンをマスターしてほしい。

▲「教育用ソフトがもっと出てきてほしい」と今本さん

▼自由に使えるパソコンコーナーがうれしい

▲この春からはパソコン教室がスタートする金市館

金港堂

住所／〒980 91仙台市一番町2・3・26
電話／0222・25・6521
定休日／年中無休
営業時間／10：00～17：30

本屋さんでMSXのソフトを売っているってこと知ってたかな。そう

電巧堂チェーン小松電気

住所／〒980仙台市中央2・2・21
電話／0222・25・5290
定休日／年中無休
営業時間／10：00～18：45

「仙台でアップルが置いてあるのはうちだけですよ」という小松電気の板橋さん。アップルがあるくらいだからMSXの方も、というと、「もち

▲日曜日には子供たちでいっぱいのMSXコーナー

全国MSXパソコンショ

ジャスコ マイコンセンター

住所／〒980仙台市一番町3・11・15
電話／0222・64・8111
定休日／木曜日
営業時間／㊏以外10：00〜18：30　㊏10：00〜18：00

ジャスコの上はマイコンセンター。MSXでは、東芝、ヤマハ、ソニー、ナショナル、日立、富士通などのマシンが揃っている。また、お店に置いてあるソフトは三〇種類くらい。ジャスコの加藤さんによると、MSXは低価格のうえにソフトが共通だからお客さんに勧めやすい。ゲームや音楽を楽しむためには最適のマシンだという。またメーカーごとにもっと特徴を出してほしいというのが加藤さんの要望。ジャスコでは特徴のあるマシンを選んでお店に置き、それをお客さんに提供したいというのだ。

またジャスコでは土、日曜日を利用してマイコン教室などを開いているので、詳しいことが知りたい人、一度行ってみたい人はジャスコへ電話で問い合わせてみてほしい。

▲ゲームや音楽をやるにはMSXは最高、という

▼「MSXでゲームしたい」という加藤さん

▲MSXのソフトは30種類くらい揃ってます

庄子デンキ本店

住所／〒982仙台市長町2・1・39
電話／0222・47・1141
定休日／木曜日
営業時間／10：00〜18：30

マップの方には載らなかったけれど、庄子デンキは仙台市長町にあるお店。MSXは今年の一月の初売りからお店に置くようになり、現在はゼネラル、三菱、ビクター、ソニー、日立、サンヨーの六機種が揃っている。ソフトも三〇種類ほど置いてあり、今のところベストセラーは特になし。あるものが平均的に売れていくという。MSXを買っていくのは近くの中学生や高校生。

庄子デンキの鈴木さんは「MSXは思っていたよりもよくできているマシンだと思う。これからはグレードアップのために周辺機器の充実を期待したい」といっている。

▲近くの中学、高校生の遊び場になっているという庄子デンキ長町店

▲パソコンを使い始めて一年になるという鈴木さん

なのだ。最近の本屋さんには本ばかりでなく、ソフトだって置いてあるのだ。ソフトを売っている本屋さんはまだまだ少ないけれど、どのお店もガンバっている。そして金港堂はそのガンバっている本屋さんのひとつなのだ。

金港堂はもともとマニュアルをたくさん置いていた。そしてそのマニュアルがよく売れるのでソフトも置くようにしたという。ソフトを買っていくのはほとんどが学生やサラリーマンの人。今はまだ種類も少ないけれど、これからはもっともっといろんなソフトを置きたいとか。

▼「ソフトをもっともっと入れたい」という泉さん

▲今や本屋さんでも気軽にMSXのソフトを買うことができるのです

庄子デンキ コンピュータ中央

住所／〒980仙台市一番町3・6・5
電話／0222・24・5591
定休日／木曜日
営業時間／10：00〜18：30

仙台で一番大きなパソコンショップがこの庄子デンキコンピュータ中央だ。長町にある庄子デンキの支店だが、こちらはパソコンオンリーというお店。三階建てのビルの一階はMSXなどが置いてあり、二階はビジネスマシンが中心。そして三階は教室になっていて、お客さんが自由に入ってマシンを使えるようになっている。

コンピュータ中央ではMSXはマシン、ソフトともに全種類揃っている。店内はゲームを楽しむ子供たちでいつもいっぱい。店長の朝田さんによるとMSXを買っていくのはお父さんが一番多いという。お父さんは子供にせがまれて買っていくらしい。そういう朝田さんも実はお子さんにMSXを買ってとせがまれている一人だとか。

このコンピュータ中央では土、日曜日に三階のフロアを利用してパソコン教室を開いている。内容はBASIC入門、ワープロ入門、ビジネス入門などで、誰でも自由に入れるということですよ。

◀朝田さんも、お子さんにMSXをせがまれているとか

▼仙台で一番大きなパソコンショップ「コンピュータ中央」

▲MSX売り場は1階の入ってすぐのところにあります

ろんMSXも全メーカーのマシンが揃ってます」という。そしてソフトの方も発売されているものは全部ある。これはとってもうれしいことだ。

板橋さんのMSXの感想は、「最初はゲームマシンだと思ってたんですけど、マニュアルを読んでみたらBASICも充実しているのでビジネスにも使えるなと感じました。あとは周辺機器の充実を望むだけですね」ということ。うん、うん、そうです。さすがによくわかっていらっしゃる。

▼学生時代からパソコンを勉強している板橋さん

▲MSXのソフトは全部揃っているという小松電気。アドベンチャーものに人気が集まっているという

東京

ヤマギワテクニカ

住所／〒101千代田区外神田4・3・1
電話／03・253・0121
定休日／年中無休
営業時間／10：00～19：00

ヤマギワテクニカは、地下一階から五階までにパソコンがいっぱい詰まっているお店。「パソコンならどんなものでもあります。とにかくお店へ来て、いろんなパソコンを見て、触わって、体験してください」というところでアピールしている。

お店の中を紹介すると、地下一階がソフトとマニュアルコーナー、一階がMSXコーナー、二階が周辺機器コーナー、三階がビジネスパソコンコーナー、四階がワープロコーナーとお試しフロア、五階がIBM5550の専用ルームとなっている。四階のお試しフロアは特に集中的にパソコンを体験できるフロア。そして地下一階のソフト、マニュアルコーナーには二五〇〇〇本のソフトと二五〇〇〇冊のマニュアルがあるというからとにかく驚き。MSXはもちろん全機種揃っている。

ヤマギワではパソコンを買ったお客さんは無料でパソコン教室に入れるという、こちらの詳しい問い合わせはヤマギワまでね。

▼BⅠには25000本のソフトと25000冊のマニュアルがある

▲一階の入ってすぐのところがMSXコーナーになっているヤマギワテクニカ

ラオックスコンピュータメディア

住所／〒101千代田区外神田1・13・3
電話／03・253・1341
定休日／年中無休
営業時間／㊏10：00～19：30 ㊏10：00～20：00 ㊐10：00～19：00

ラオックスコンピュータメディアは一階から六階まで、パソコンがいっぱい詰まっているお店。ちなみに一階はビジュアル

◀「相談には何でものります」と増渕さん

▶人気商品に対してパソコン教室を行っているラオックス

丸善無線電機

住所／〒101千代田区神田佐久間町1・8
電話／03・255・4911
定休日／年中無休
営業時間／10：00～19：00

「学生さんのためのお店」「モニタのことならなんでもおまかせあれ」の二点をセールスポイントにしている丸善無線。その言葉どおりお店にはいつも学生がいっぱいで、ディスプレイしてあるモニタの数も六〇種類、お店に展示してないモニタもまだまだあるというからうれしい。MSXもソフトも全メーカーの全商品揃っている。またマニュアルもとにかくいっぱい。

丸善無線の星さんによると、「MSXはBASICのマスター用としてお客さんに勧めている。これからはもっともっと内容の充実を期待したい」ということだった。そして、このお店でもっとも人気のあるソフトは「マッピー」や「パックマン」。一度ゲームセンターで流行ったゲームに人気が集まっているらしい。さすがに学生さんに人気のあるお店というカンジですね。

▼「BASICのマスター用としてMSXを勧めてます」と星さん

▲ソフトは「マッピー」や「パックマン」に人気があるという

▲モニタの数ならどこにも負けないという丸善無線

YDKシステムセンター

住所／〒160新宿区西新宿2・4新宿NSビル1F
電話／03・342・2441
定休日／年中無休
営業時間／10：00～20：00

新宿はNSビルの一階にあるYDKシステムセンター。「ビジネスマンの行きかうこの新宿でもMSXは人気者なのです」というのはYDKの椎名さん。やさしくてとってもステキなお姉さんなのだ。

YDKには現在、ソニー、東芝、ナショナル、日立、富士通、キヤノンの六機種のMSXが揃っていて、ソフトは全メーカーの全種類が置いてある。新宿西口という土地柄、MSXを買いに来るのはほとんどがビジネスマンの人。そのためにお客さんからの要望も「ビジネス用のソフトを手に入れたい」といったものが多い。そして椎名さんも「ビジネスのソフトがでてきたら、もっともっとMSXはユーザー層が広がると思うんです」と期待を寄せている。

このYDKには椎名さんをはじめとして、わからないことがあったら親切にいろいろなことを教えてくれるやさしくてステキなお姉さんたちがいっぱい。とにかくお客様第一主義で、アフタサービスも怠りないようにしっかりと気をつけている。そのため、夜遅くまで仕事をすることもたびたびあるとか。こんなステキなお姉さんがいろいろ教えてくれるんだったら、MSXをもう一台買ってもいいな、なんてつい思ってしまいそう!?

▶ソフトやマニュアルがいっぱい揃っているYDKシステムセンター

▲MSXを買っていくのはビジネスマンがほとんどだという

▼椎名さんはとってもステキなお姉さん

フロア、二階はニューメディアフロア、三階はホームパソコンフロア、四階はシステムアップフロア、五階はアプリケーションフロア、六階はワープロフロア、そしてパソコン教室と分かれていて、MSXの置いてあるのは三階。もちろんMSXもソフトも全商品揃っている。ラオックスの増渕さんによると、六階のパソコン教室では人気商品に対して無料でセミナーを行っているというから、MSXパソコン教室が開かれるのももうすぐじゃないかな。

またラオックスでは年に三～四回ゲーム大会を行っている。誰でも参加できて、優勝者には素敵なプレゼントも用意されているというから楽しみ。ゲーム大会についての詳しい問い合わせはラオックスの方に連絡してみてね。

石丸電気 マイコンセンター

住所／〒101千代田区外神田1・4・21
電話／03・255・3111
定休日／年中無休
営業時間／(金)(土)以外10：00～19：30　(金)(土)10：00～20：00

「うちはとにかく品揃えで勝負。いろいろな商品の中からお客さんに好きなものを選んでもらえるようにしています」というのは石丸電気の佐々木さん。もちろんMSXもソフトも全メーカーの全商品が揃っている。そしてビックリすることは、とにかくいっぱいのソフトがまるでレコードのように並べられていること。レコードを買うときみたいにソフトも選べるなんて、とにかくうれしくなってしまう。佐々木さん自身も、「パソコンを普及させるにはソフトの充実が一番大切」とソフトへは特に力を入れている。

まだまだコンピュータアレルギーの人は大勢いると佐々木さんはいうが、そんな中でMSXは「値段も安くてBASICも使えるので、コンピュータが苦手な人のためのパソコン入門機としては最適」だという。これからはもっともっと生活に密着したソフトや学習ソフトがでてくること。それが佐々木さんの望んでることだ。

▲「お客さんにいろいろなものから選んでもらえるように品揃えで勝負します」という石丸電気

▲レコードのようにディスプレイされているソフト

マイコンランド浦和

住所／〒365浦和市高砂2・8・10仲銀座共同ビル
電話／0488・22・3791
定休日／水曜日
営業時間／10：00～19：30

東京からはちょっと離れてますが浦和にあるマイコンランドはとにかくMSXひとすじでガンバっているお店。今年の一月にははやばやと第一回のMSX親子教室を開催。これはお母さんと子供がいっしょにMSXを勉強できるというとっても楽しい教室だ。

このマイコンランドにはソニー、富士通、キヤノン、東芝、日立、ヤマハの六機種のMSXが揃っていてソフトは八〇種類くらい。マイコンランドの竹澤さんはこのMSXのソフトをビデオに撮っていて、お客さんはソフトを買うときに、ビデオを見て自分の気に入ったものを選べるようになっているというからこんな親切なことはないよね。

またマイコンランドでは夏休みなどを利用して、第二回、第三回とMSX親子教室を開くというから、お母さんといっしょに楽しみにしていてほしい。

▲一月の親子パソコン教室は大評判だったというマイコンランド

▶竹澤さんはMSXの大ファン

▼ソフトはビデオに撮っておいてお客さんに見せている

真光無線

住所／〒101千代田区外神田1・15・16秋葉原ラジオ会館6F
電話／03・255・0450
定休日／年中無休
営業時間／10：00～19：00

「昔からパソコンを扱っている経験をいかして、お客さんにはいろいろなアドバイスをしています」というのは真光無線の牧野さん。とにかくパソコンに関しての知識とソフトの入る早さではどこにも負けないと自信満々、それがお客さんに対しての一番のサービスだと牧野さんは考えている。

MSXはハードもソフトも全メーカーの全商品揃っていて、マニュアルも豊富。周辺機器もいろいろと揃っている。「今のMSXのマニュアルは子供を対象としたものが多いでしょう。これからはお父さんたちのためのマニュアルがほしいですね」と牧野さんはいう。ソフトのコンテストもゲームだけではなく、学習用ソフトのコンテストも行ったらおもしろいし、学校の授業でもMSXを使うようになったらいいんじゃないか、などなどいろいろと牧野さんのMSXへの関心はナカナカ鋭いものでした。

▲ソフトは早く入れるようにしているという。

▼「昔からパソコンを扱っている経験でお客さんにアドバイスしている」という

▲ソフトはどこの店より一番早く入るように気をくばっているという真光無線

◀「中年の人を対象にしたマニュアルがほしい」と牧野さん

名古屋

パソコンショップ シグマ

住所／〒460名古屋市中区大須3・30・37
電話／052・251・8334
定休日／年中無休
営業時間／10：00～20：00

▲以前は本屋さんだった。今はパソコンソフトの専門店

パソコンショップシグマは近未来型パソコンショップだといえるかもしれない。なにしろハードをまったく扱わないソフト専門店として勝負しようとしているのだ。

「つまり、オーディオショップではなくレコードショップなんです。ステレオやパソコンはもう買った。さあ、次になにをやろうかという人にとってお役に立てるお店だと考えています。ハードはやらないかわりに、それ以外の部分では他のお店に負けません」と店長の高橋俊明さんの言葉は力強い。ユーザー本位のお店といえそうだね。

確かにカバーなどのアクセサリー類、用紙など品揃えが豊富だ。そしてなによりの自慢はズラリとならんだコンピュータ雑誌のバックナンバーたちだ。「アスキー」「ログイン」などアスキーの出版物はもちろんのこと、電波新聞社、新紀元社、技術評論社などのバックナンバーを手に入れることができるのだ。輸入雑誌なんかもたくさん置いてあるゾ。

これは、このお店が名古屋一の規模を誇る三洋堂書店グループの一員だからなのだ。当然書籍やソフトも充実。注目のパソコンショップだね。

▲にぎやかな店頭。モニタにはMSX用ソフトの厳選オススメ品のダイジェスト版。

◀パソコンの将来を一早く察知。名古屋パソコン界の雄。高橋俊明店長

▶遅れてきたパソコンフリークに大人気。豊富なバックナンバーの品揃え。

J&P 栄ノバ店

住所／〒460名古屋市中区栄3・4・5 栄ノバ6F
電話／052・261・9201
定休日／第3水曜日
営業時間／10：00～20：00

J&P栄ノバ店は、全国をネットする大型パソコン専門店J&Pチェーンの名古屋基地だ。地元名古屋の大手家電量販店、栄電社が、パソコンショップ経営のノウハウを持つJ&Pと手を組んだというわけだ。

お店のある栄ノバ、イッセイミヤケだとかケンゾーだとか著名デザイ

名古屋 Byte Shop

住所／〒460名古屋市中区大須3・30・86ラジオセンター1F
電話／052・263・1629
定休日／月曜日
営業時間／10：00～19：00

Byte Shopといえば、マイコンボード時代からマイコンショップの老舗。なじみのお客さんの多いお店だ。アフターサービスのしっかりした親切ショップとして評価も高い。

「安心して買えるという雰囲気、環境づくりに力を入れています。周辺機器などの拡張、ソフトなどの相談を気軽にできるお店でありたいですからね。常連のお客さんになってもらうことが私たちのようなショップにとって大切なことなんです。店員の接客態度も大事ですね。お客様を下から見るということを心掛けています」と店長の岩本直紀さん。

常に新しいものを売っていきたいとMSX販売にも大はりきりだ。FM-Xを中心にMSXが狭い店内でデカイ顔をしている。ソフト供給にも積極的で新しいもの、面白いものはどんどん取り入れてくれているみたいだ。

名古屋の秋葉原とよばれるラジオセンターアメ横ビル。それぞれに個性的なお店が顔をならべている。一日ウロウロしてもアキないよ。

▶まさしく「小さくっても元気デース」。狭い店頭だけど熱気ムンムン

▲確かな技術からくる自信がみなぎる。岩本直紀店長

九十九電機 名古屋店

住所／〒460名古屋市中区大須3・30・86ラジオセンター3F
電話／052・263・1681
定休日／月曜日
営業時間／10：00～19：00

ラジオセンターの二階、三階にある九十九電機。三階のパソコンコーナーには二階の九十九電機から入って奥の階段を昇ること。エレベーターで三階に行ってもお店は見つからないよ。

「お客様にとって一番ためになる良心的なお店づくりに励んでいます。うちは将来、なにをするかをちゃんと考えているお客さん、目的意識を持ったお客さんが多いですかね。例えば、下取りサービスも実施していて、将来拡張、レベルアップを考えている方にはこちらからいろいろと提案アドバイスをさせていただいています。将来のレベルアップの布石としてMSXをすすめたりするわけですよ」と今川治信さんは力強い。

将来なにかをやろうとしっかりした目的意識を持っているキミ。名古屋九十九電機はキミの強い味方になってくれるはずだ。まずはお店の人と友達になることから始めよう。

▲パソコンコーナーの隣は無線機などの通信機器のコーナーだ

▶九十九電機名古屋店マイクロコンピューター主任 今川治信さん

ナーのブティックがズラリとならぶファッションビル。当然名古屋一ナウイ。なんと六四店舗あるお店の八割以上がブティックなのだ。だけどこのお店、華やかさの中に完全に溶け込んでいるファッショナブルなお店だ。

「いままでのパソコンショップは、電気街の中のあるべきところにあった。だけど、この店は意外な場所にある。新しく発見したお客さんは驚きますよね。そこでまた意外な接客のし方に出会う。うちの店のスタッフは栄電社の中でも平均年齢の高いベテランをそろえていますから、お客様のニーズをキッチリととらえることができます。まぎれこんでこの店に入ってきたお客様が、パソコンの意外な魅力を発見するというわけです」と語ってくれたのは小田切穣店長。

ここのお店も他のJ&Pと同様、豊富なソフトが自慢。MSXソフトは絵のキレイなものに人気集中とか。

▼1982年10月2日のオープン以来、名古屋のファッション情報の発信基地としてその名も高い栄ノバ

▲J&Pは6階の小物、アクセサリー、レコード売場と一緒にあるソ

丸善ブックメイツ セントラルパーク店

住所／〒460名古屋市中区錦3・15・13
電話／052・971・1231
定休日／年中無休
営業時間／10：00〜20：30

名古屋の地下の中心街、サカエ地下街。テレビ塔のすぐ真下セントラルパークにあるのが丸善ブックメイツだ。ビジネス街の地下ということでお客さんはビジネスマンと女性客が大半。ビジネスマンに焦点をあわせてマイコン関係、建築などの専門書、ビジネス書に力を入れてきた結果、本屋さんの中にミニパソコンショップが生まれたというわけだ。書店の方とは別にマイコン事業部までつくっているという本格派なのだ。

「最近ボツボツ、コンピュータソフトが書店で売られるようになりましたけど、書店とのルートがもっとちゃんとできあがればもっと売れると思いますよ」と担当の吉田卓生さん。MSXのソフト流通には大きな期待をかけているとか。

◀「書籍・雑誌」より「マイコンショップ」の文字が目立ってる!?

▼書籍、雑誌、ソフトはもちろんのことハードも充実しているのだ

カトー無線 マイコンシティ

住所／〒460名古屋市中区栄3・32・28 カトー無線電気館5F
電話／052・262・6471
定休日／水曜日
営業時間／10：00〜19：00

大津通りと若宮大通りが交差するところ、若宮大通りに面してそびえたつのがカトー無線の電気館本店。マイコンシティはこのビルの五階フロアーの半分を専有している。

家電販売のレギュラー店を一八店舗持つカトー無線は正式名称をカトー無線パーツ株式会社というこの業界の老舗。名古屋の顔ともいえる存在だ。

五階フロアーのもう半分はパーツ売場となっていて、ありとあらゆる電子パーツをここでそろえることができる。さながらミニ秋葉原といった感じだ。

「うちのお店はあくまでホビー対象。MSXの登場で、いよいよオレもと考えておられる方がたくさんおられますよ。あとは人気のあるソフトがどこまで引っぱっていくかでしょうね」とは店長の加藤寿一さんのお話。ソフトハウス、頑張れ!!だね。

▲広い店内にズラリと並んだMSX。聖子ちゃんのソニーが一番人気だったとか

▲ラジオセンターとならぶ名古屋のミニ秋葉原。見わたす限り電子パーツの山。パソコン売場の隣だよ

▼道路というよりは広場に近い若宮大通り

▲名古屋の秋葉原、ラジオセンターアメ横ビルの外観。楽しいお店がビッシリ

名古屋丸善

住所／〒460名古屋市栄3・2・7
電話／052・261・2251
定休日／水曜日
営業時間／9：50〜18：30

名古屋丸善は今、専門書店の丸善から総合書店の丸善に変身しようとしている。営業時間も延びたし日曜だって営業するようになったのだ。七〇〇坪の売場面積はもちろん名古屋一の規模。

「いままでは目的買いのお客様が中心だったわけですが、これからは遊び感覚で気軽にお店にやってきていただきたいですね。それと、うちは地域一番店というのを目指しています。書籍はもちろん、文具やコンピュータでも一番になろうというわけです。そのためには、これからMSXを無視してやっていくわけにはいきませんよね」と栗田和好係長。MSXソフト販売にますます力をいれてくれそうだね。

▼2階にあるパソコンソフト売場。当然、書籍も充実しているのだ。

▲写真の1階は雑誌、文庫、新書など。3階には洋品雑貨売場、4階には画廊なんかもある。

大阪

阪急イングス パソコンコーナー

住所／〒530大阪市北区茶屋町1・27
電話／06・375・1231
定休日／木曜日
営業時間／(平)10：00〜18：00 (土)(日)10：00〜19：00

大阪随一のターミナル駅、阪急梅田駅のすぐとなり、銀色に輝やくおしゃれなビルディングが阪急イングスだ。四階以上はビジネス用のオフィススペース、地下二階から三階までが"音と光とスポーツの館"と呼ばれるショッピングスペースになっている。（地下二階はスキー・マリン、地下一階はゴルフ・球技・トレーニンググッズ、一階はテニス・ジョギングシューズ、二階はカメラ・パソコン、三階はオーディオ）どのコーナーも初心者からマニアにまで対応できるというのがセールス・ポイント。

明るく開放的な雰囲気のお店なので、パソコンは初めてという人や女のコにも入りやすいお店だ。

▲お客さんには美人が多いのだそうだけど、お店の人だって美人ぞろい。村上さん(左)と中矢さん

▶笑顔の素敵な益田秀仁さん

▼オープンなスペースで入りやすさバツグン

マイコンショップCSK

住所／〒530大阪市北区梅田1・1・3 大阪駅前第3ビルB1
電話／06・345・3351
定休日／第一水曜日
営業時間／10：00〜20：00

マイコンショップCSKは、大型コンピュータ用ソフトウェアの最大手、CSK（コンピュータ・サービス株式会社）の直営店だ。

当然、ビジネス・ユースにはめっぽう強い。いろいろと相談をもちかければ、必ず適切なアドバイスを与えてくれる。長いつき合いをするにはもってこいのお店だ。

「面白いもの、話題をよんでいるものに関してはすぐにとりよせてどんどんお店に置いていくようにしています。最新情報、最新商品には乗りおくれないというのがモットーですね。MSXもすぐとりよせました。入門機として最高ですね。プリンタ、ディスクなど拡張性についても期待大といったところです。購入の際には是非一度相談しに来て下さい」と定来さん。

ソフト、書籍、サプライなど品揃えも豊富。一度のぞいておきたいね。

▲定来厚さん。ちょっとした二枚目です。一声かけて下さい

▲CSKはコンピュータ・サービス株式会社の略。コンピュータ・ソフトウェアの最大手企業だ

キタ

マイコンショップ COM

住所／〒530大阪市北区梅田1・11・4 大阪駅前第4ビル25F
電話／06・347・1381
定休日／年中無休
営業時間／10：00〜20：00

大阪駅前第四ビルの二五階、とっても見はらしがいい。ビジネスユースが中心だけど、MSXだって当然置いてあるのだ。

「MSXはこれから伸びる商品。家庭でコンピュータを使うための具体的な提案がもっと出てくれば売れていくでしょうね」と店長の小林敏郎さん。もちろんこの店にいけば具体的な提案をしてくれるはずだよ。

▲自慢のコミュニケーションルーム21。コンピュータフリークのたまり場なのだ

紀伊國屋書店梅田店

住所／〒530大阪市北区芝田1・1・3
電話／06・372・5821
定休日／第3水曜日
営業時間／10：00〜21：00

ワンフロアーの売場面積と売り上げ日本一を誇る紀伊國屋書店梅田店、まずはその大きさに圧倒されてしまう。

「MSXはパソコンソフト流通の中核をなしていくんじゃないかと考えています。買い手の不安が解消したっていう点でMSXに関するものは売りやすいですよね。パソコンソフトも本屋で売る時代かな」と志賀さん。本とお客様の出会いの場所を提供するというのがモットー。もちろん、パソコンソフトとの出会いの場所だって提供してくれるのだ。

▶「もっとMSXに関する新刊が出てほしいですね」と志賀係長

▲誰もが知ってる阪急梅田駅のすぐ真下。パソコン関連商品の売場はお店のほぼ中央だ

フレックス21

住所／〒550大阪市西区江戸堀1・12・3山一ビル1F
電話／06・446・1591
定休日／年中無休
営業時間／(平)10：00〜19：00 (土)(日)10：00〜18：00

メカニカルな店内は一見どこかのメーカーのショールームのように見える。誠意ある販売がモットー。

「われわれはキャッチャー。お客さまの投げかけてくる質問、知っていればすぐに返球できますが、知らなければパスボールするしかない。知ったかぶりをするな、専門用語を使わないでわかりやすい説明するってことです」とは販売促進部長名村重樹さんの熱いお言葉。

MSXから中古まで膨大な商品知識獲得の努力は大変なもの。

商談のための椅子がある、実際機械を動かしてみるためのスツールがおいてある、お客様にはお茶を出す。モノを売ることの基本、お客さんを大切にするってことが徹底されているお店なのだ。

▲シャレた店構えは一見ショールーム風。MSXも一段と輝やいて見える!?

◀お客さんに商品説明をする山下恵子さん(左)。美人に説明されるとついついその気になるよね

▶メカニカルな店内はすっきりまとまっていて、いかにもパソコンショップといった感じ

全国MSXパソコンショ

でんでんタウン

ミナミ

プランタンなんば メディア・バム

住所／〒542大阪市南区千日前2・10・1
電話／06・633・0077
定休日／水曜日
営業時間／㊡10：00〜18：00 ㊏㊐10：00〜19：00

なんばプランタンは、フランスの名門デパート"プランタン"のなんば版。各地にある和製プランタンはそれぞれの街にあった特徴を持っているそうだ。もちろん若者の街ミナミのプランタンは、若者のためのデパートだ。

情報震源地メディアバムはこのプランタンの七階と八階。パソコンゾーンは大きな七階のフロアーの半分近くをしめていて、いろいろなコーナーにわかれている。

自由にパソコンにさわってもらう遊空間。パソコンなんでも相談、コンサルティング、プログラム作成の受託を扱うシステムBUS。パソコン・ワープロレンタルのタイムプレイBUS。話題のCALS方式によるパソコン教室を開くパソコンキャンパス。ワープロ教室のワープロキャンパス。ソフト販売のワンダーBIT。文具、書籍、雑誌販売のアルファBIT。などなど、ともかくもりだくさんなのだ。

当然、MSXコーナーもゆったり大きい。お遊び気分でどうぞ!!

▲ともかく若くて元気なスタッフたち。明るい職場だね

▶これがパソコン&ワープロキャンパスだ

▼思う存分遊べます。自慢の"遊空間"MSXも大人気

▲パソコン用文房具なんていう小粋なものもあるんだぜ

J&Pメディアランド

住所／〒556大阪市浪速区日本橋5・9・11
電話／06・644・1613
定休日／第1・2・3木曜日
営業時間／10：00〜19：00

テクノランドとは姉妹店。店の構成はほとんど同じだけれど、若干遊びに強いというのがこの店の特徴。同じゲームソフトでも、アドベンチャーゲームよりもアクションゲームの方が売れるらしい。しかも注目に値する新しいソフトを常にデモンストレーションしていてくれるのもうれしい。触わって見て確かめられるお店ってわけだ。テクノランドと同様、MSXには特選オリジナルソフト三本がついている。お早めに。

▼ピッチリならんだソフトは4000種以上。テクノランドと同様MSXソフトはすべて揃っているとか。

▲熱気ムンムンの店頭。ディスプレイの中心はMSXだ!!

▲どうだ!!デッカいだろう。店内もデッカいのだ

J&Pテクノランド

住所／〒556大阪市浪速区日本橋5・6・7
電話／06・644・1413
定休日／第1・2・3水曜日
営業時間／10：00〜19：00

地下鉄恵美須駅をおりると、まず最初に目につくデッカいビル。これが上新電機のパソコン専門店J&Pテクノランドだ。ビルもデッカいが店内もデッカい。一階がMSXを中心にしたホビー、二階はビジネス、三階はパソコン教室、オーダーソフトの相談をうけるソフト・ステーションになっている。MSXからIBM5550までの幅広い品揃えと、なんでも気軽に相談できてしかも適確な答えをしてくれるスタッフがうれしい。加えて驚くばかりのソフト量も魅力だ。市販されているMSXのソフトはすべてあるのだそうだ。

◀売ってる自信で笑顔も明るい勝田店長

▼5000種以上もあるという驚異の大ソフト群

中川ムセン 日本橋店

住所／〒556大阪市浪速区日本橋5・13・11
電話／06・641・6221
定休日／水曜日
営業時間／㊡10：30〜19：00 ㊏㊐10：00〜19：00

「お客様の望まれていること、好みをすぐに把握することが大切ですね。親切をモットーに接客しています。機械を買ってもらうのではなくて人間を買ってもらうのだと思っていますから……」とはMSXの担当の太田英孝さんの弁。MSXの輪、どんどん広がっていってほしいね。

▼誠心誠意がモットーの太田英孝さん

▲大阪ではこんな風にどこの店でもMSX各機種がズラリとならべてある。一度に比べられるって嬉しいね

ニノミヤムセン パソコンランド

住所／〒556大阪市浪速区難波中2・2・15
電話／06・643・3217
定休日／木曜日
営業時間／10：00〜19：00

なんばシティのすぐそば、J&Pテクノランドのビルと同じくらい目立っているのがパソコンランドだ。一、二階がAV（オーディオ&ビジュアル）のフロア、三、四、五階がP（パソコン）のフロアになっている。

「これからはAVPの時代。今まではバラバラだったA、V、Pをドッキングさせて展開していきたいですね。その点、MSXがオーディオやビデオ、楽器なんかと組合わせて楽しめるっていうのは非常に面白い。」と植原店長。一階のゲームソフトのデモンストレーションのコーナーも気兼ねなくゲームが楽しめて嬉しい。

▲夜になるとネオンも鮮やか。気持ちもウキウキしてしまう

▼「個性派のあなたにパソコンランド」がキャッチフレーズ。植原店長

▲豊富な品揃え、パソコン教室や無料で自由に使えちゃうプレイルームなどなど設備も万全

神戸

C-スペース

住所／〒650神戸市中央区三宮町1・5・8セイデン三宮本店6F
電話／078・391・8171
定休日／水曜日
営業時間／10：00～19：30

阪急三宮駅、阪神三宮駅、国鉄三ノ宮駅と三つの駅がところせましとひしめきあっている三宮。この三本の線路と平行に元町方向にのびているにぎやかなショッピング街が三宮センター街だ。

C-スペースは、この三宮センター街を入ってすぐ左、"せいでん"三宮本店の六階にある。神戸、姫路を中心に四〇店舗以上もの家電販売店を持つ"せいでん"グループのコンピュータ関連商品販売の本拠地だ。

▲会員はクルー、パーサー、オフィサー、キャプテンの4階級ある

さすが港町神戸、店内には外人さんの顔もチラホラ。

「パソコンといえば、いままでわりとマニア志向のものだったんですが、最近はだんだんとそうじゃなくなってきていますね。うちの店でも比較的初心者の方であるとか、女性の方、家族連れのお客様が非常に多くなってきています。ですから書籍やソフトにも力を入れているんですよ」と語ってくれたのはコンピュータコーナーの船引さん。

ソフト四、〇〇〇種に加えて、一万冊を越える書籍・雑誌群は壮観。

わからないことについていろいろ相談にのってくれるパソコン一一〇番をはじめとして特典がいっぱいの"せいでんコンピュータクラブ"、パソコン教室、レンタルスポットなど、など、オープンなスペースは楽しさ、便利さ満点だ。

▲MSXのソフトはもちろんのこと各種ソフトがズラリ。なんと4,000種以上だもんね

▼コンピュータコーナー コーナー長の船引寛治さん

▲ビジネス用も含めてハードもバッチリ

ジュンク堂書店サンパル店

住所／〒651神戸市中央区雲井通5・3・1サンパル3F
電話／078・252・0777
定休日／第1・3木曜日
営業時間／10：00～19：00

三宮駅の東側、大きなショッピングビルの三階、ジュンク堂書店サンパル店はこの全フロアをしめる超大型書店だ。

三〇〇坪の売場に、医学、法律、歴史、工学などの専門書ばかりを三〇万冊はもちろん日本一の規模。雑誌、コミック、実用書、文庫の類は一切置いていないというから驚きだ。この専門書専門店の噂を聞きつけて、大阪、京都のみならず四国や和歌山、広島などの遠方からのお客さんも多いとか。

「うちでは少しでもたくさんの本を置いておくためにほとんどの本が一冊しか置いてありません。そのかわり売れたらすぐ注文して品切れを防いでいます。絶版以外の本はすべて取りそろえるというのを目標にしていますが、これがなかなか難しい。ただ、ない本に関しても取り寄せるのが早いですよ、うちは。こまかくて利の薄い商売でもお客様のためならなんでもやる。結局それがうちの売り上げにもつながっていきますからね」とは自然科学担当の梅崎さんのお話。

こういうお店だから、当然コンピュータ関係の書籍も充実度バツグン。お店の人も本当によく勉強していて安心して相談できるお店だ。ソフトは本屋さんで買う時代かな!?

▲ギャラリーや喫茶室も併設してある、ゆとりある店内

▲お店の人全員が底ヌケに明るい。左から三人目が梅崎さん

▼一見、図書館を思わせる背の高い本棚。少しでも多くの本を置くための努力のあと

パレックスマイコン売場

住所／〒650神戸市三宮町1・6・7パレックス4F
電話／078・391・7911
定休日／水曜日
営業時間／10：00～19：00

パル(仲間)・カルチャー！エクセレント、略してパレックス。アウトドア志向のスポーツワールドとは兄弟関係にあるインドア志向のお店だ、地下一階がオーディオ、一階がカメラ、二階が文具、ファーシーグッズ、四階が玩具、パソコンというわけ。

パソコン体験ゾーンという看板の下にはMSX機がズラリと並んでいて壮観だ。どれも自由に使えるようになっているオープン・スペースだ。

「うちは玩具売場と隣接している関係上、ホビーを中心にできるだけ遊んでもらえる店づくりを心掛けています。もちろん、もともと対象は若い人が中心だったんだけど、MSXの登場でますます若い人に照準をあわせています」とは売場の責任者、押部さんのお言葉。

若いキミに、ますます親切なお店ってわけだ。スポーツワールドとの共通会員制度、SSC（スポーツ&サウンドクラブ）なんていう便利な会員制度もあるから、利用してね。

▲気軽に相談できるお兄さん。押部勝則さん

▲コンパクトにまとめられたシャレたパソコン売場なのだ

福岡

カホ無線

住所／〒810福岡市中央区天神2・4・27
電話／092・714・5155
定休日／年中無休
営業時間／10：00～19：00

カホ無線のMSX売り場はいつでもゲームに夢中になっている子供たちでいっぱい。学校ではMSXが大人気だそうで、昨日MSXを買った男のコが今日は友だちをつれてきてそのコがMSXを買っていくなんてこともしばしばだとか。

カホ無線には、ソニー、日立、東芝、サンヨー、ヤマハ、ナショナル、富士通などのメーカーのMSXが揃っていて、ソフトは四〇種類ほど置いてある。

人気のあるソフトは「けっきょく南極大冒険」や「マッピー」「パックマン」など。「マッピー」や「パックマン」はお母さんたちの間でも流行ってるらしい。

カホ無線のト部さんは「あとはソフトと周辺機器の充実を望むだけ」といっている。このカホ無線では、パソコン教室を開いていて、教室は初級コース、中級コース、マシン語コースなどそれぞれのコースに分かれている。このパソコン教室の詳しい問い合わせはカホ無線の方へしてみてね。

▲いつでも子供たちで賑わっているカホ無線のMSXコーナー。順番待ちの男の子もいる

▼ソフトは40本くらい揃っている。ベストセラーは「けっきょく南極大冒険」

▶「パソコンは2台持ってます」というト部さん

ダイエー

住所／〒810福岡市中央区天神4・4・11
電話／092・721・5411
定休日／水曜日
営業時間／10：00～19：00

ほとんどすべてのメーカーのMSXマシンが置いてあるのがダイエーのパソコン売場。ソフトも五〇種類ほど揃っていて、今人気のあるソフトは「パイパニック」や「けっきょく南極大冒険」など。お客さんはほとんどがお父さんと子供ということで、お父さんはパソコン入門機として、子供はゲームマシンとしてMSXを買って楽しんでいるらしい。

ダイエーの尾形さんは、「もっともっと多くのメーカーがMSXに参加してくれたら…」と考えているひとり。その方がおもしろいソフトがもっと増えるだろうというのだ。

ダイエーでは現在パソコン教室を開いている。これは会員制で、教室は初級コース、中級コースと分れている。パソコンについて全くわからない人でも初歩から親切に教えてくれるそうですよ。

▶会員制のパソコン教室を開いているというダイエー

▼「MSXの機種は多いほどいい」と尾形さん

▲お父さんたちの姿も多いMSXコーナー

ベスト電器

住所／〒810福岡市中央区天神1・9・28
電話／092・781・7131
定休日／第2・第3木曜日
営業時間／10：00～19：00

ベスト電器に入ってまず目につくのは、広いスペースの無料プレイコーナー。ここはお客さんが自由にパソコンを使えるコーナーで、プログラムを組むのもゲームをするのも自由。とにかくお客さんの好きなように使ってくださいというとってもうれしいスペースなのだ。土、日曜日にはこのコーナーに大勢の人が詰めかけて、順番を待っている人までいるという。

MSXに関してはハード、ソフトとともに全メーカーの全種類が揃っている。ベスト電器の今西さんによると、「コンピュータは誰にでもカンタンに使えるものでなくてはダメ。MSXはそれに一歩近づいた」という。そして「もっともっと簡単な操作でMSXが使えるようになったら…」というのが今西さんの願いだ。

またベスト電器では現在パソコン教室を開いている。MSXを買ったお客さんで、MSXの使い方が全くわからない人は無料でこのパソコン教室に入れるというから、コンピュータの知識のない人でも一度トライしてみよう。

▲無料プレイコーナーは子供たちの人気の的

▼「子供たちが来るのは大歓迎」と今西さん

▲MSXを買った人は無料でパソコン教室に入れます

▲ソフトは全種類揃っているベスト電器

ディスクなんでも講座

DISK BASIC編

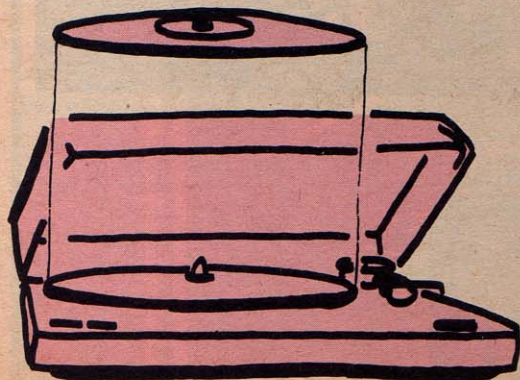
ディスケットのフォーマット

MSX-BASICに慣れてきてパソコンを中心としたマイ・データベースの構想を持っている人も多いと思う。これに欠かせないのがディスクだ。真新しいディスク・ドライブに、ぴっかぴかのディスケット。何やら気難しいマニュアルを前にして「使いこなせるかな」という不安をちょっぴり感じているんじゃないかな。パソコンはとにかく使って覚えるもの、怖がらずにどんどんチャレンジしてみよう。

さて、今回はDISK-BASICの中で、ダイレクト・モードで使う命令をいろいろ試してみよう。

まず最初にしなくちゃいけないのが、ディスケットのフォーマットだ。日本語では「初期化」と呼んでいる。真新しいディスケットは、例えていえばのっぺらぼうのレコード盤みたいなもの。このままでは音楽を聞くこともできないし、どこに音の溝を彫っていいのかわからない。だから「CALL FORMAT」という命令を使って「この溝に音（データやプログラム）を書き込みなさい」という印を書き込んでやるんだ。これで初めて、ディスケットにデータやプログラムを貯えることができる。

では、CALL FORMAT↵と入力してみよう。画面には、「A、Bどちらのディスクですか?」という意味のメッセージが出てくる。新しいディスケットをAのドライブにセットして、キーボードからA↵と入力しよう。カチカチとディスクがまわる音がして、ディスケットに何かを書き込んでいるのだ。画面にOKの表示が出たらフォーマットは完了だ。フォーマットのすんだディスケットはもう一人前。プログラムをSAVEすることもできれば、データを書き込むこともできる。

気をつけなくてはならないのは、プログラムやデータの入ったディスケットを、再度フォーマットしてしまわないことだ。さっきフォーマットとは「のっぺらぼうのレコード盤に、音の溝をほる位置の印をつけること」と書いたね。だけど実際には、レコード盤を一度のっぺらぼうにして、それから溝をほる位置に印をつけるんだ。不用になったディスケッ

トをフォーマットし直して、新しいものとして使うのならいいけど、大切なプログラムやデータの入っているディスケットをフォーマットしちゃうと大変だ。大好きな明菜ちゃんのレコード盤の溝を埋めてしまって歌が聞けなくなるのと同じで、プログラムもデータも二度と読み出すことができなくなってしまう。CALL FORMAT↵と入力した後にディスクの番号（AかB）を入力させるのも、大切なプログラムやデータを間違って消さないための気くばりなんだ。フォーマットの際には、ディスケットを再度チェックする癖をつけておこう。

　また、いつも使っているディスケットの他に、フォーマット済みのディスケットを、予備に一枚持つように習慣づけることも大切だ。苦労して打ち込んだプログラムをセーブしようとしたら、ディスケットの記憶容量がいっぱいだったなんて、目も当てられないからね。

3インチフロッピーディスク

3インチフロッピーディスケット

ディスクへのセーブ

　ディスケットのフォーマットが完了したら、プログラムをセーブしてみよう。Aのドライブにディスケットをセットし、SAVE″A：ファイル名″↵と入力する。カチカチとディスクがまわって、OKの表示が出たら書き込み完了。

　ファイル名とはプログラム名のこと。CLOADやCSAVEで使っていたものと同じだ。

　″A″というのはデバイス名といって、プリンタやディスクなどの周辺装置を表わしている。この場合は、Aのディスク・ドライブにセットされたディスケットを指している。もしBのドライブを使うのなら、SAVE″B：ファイル名″となる。

　Aのドライブを使う場合に限ってデバイス名を省略することもできる。間違えてデバイス名を打ち忘れる危険を考えると、セーブの際にはAのドライブを使うのが得策かもしれない。

ディスクのメリット

　実際にディスクを使ってみて感じたことは、その早さだろう。テープだと何分もかかっていたセーブも、ほんの数秒でやってしまう。ロード、セーブをくり返すデバッグのときなど、その威力を十二分に発揮してくれそうだ。

　ディスクの一番のメリットといったら、ディスケットに書き込むエリアを気にせず、自由に読み書きできることだろう。カセットテープではテープカウンターなどを利用して、プログラムの頭出しをしていたけど、ディスクではそんな必要はない。ファイル名さえ違えてやれば、コンピュータが自動的にエリアを割り当ててセーブしてくれる。

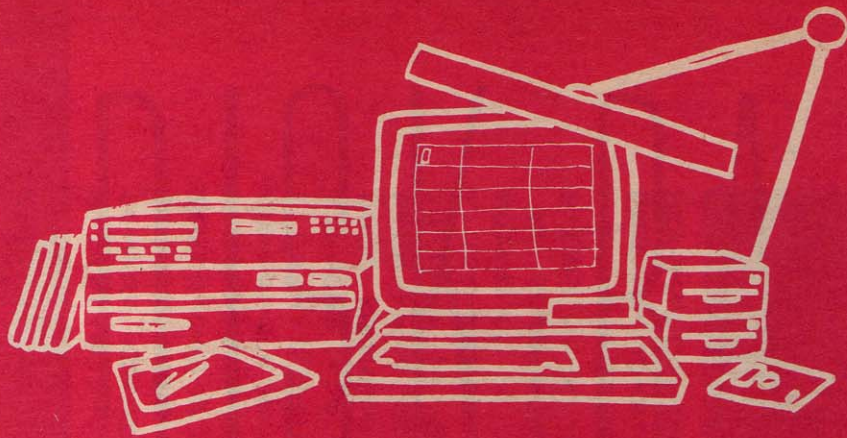
　プログラムがいくつかセーブできたら、どんな名前のプログラムが入っているか調べてみよう。FILES↵と打ってみてくれ。画面に出てきたのが、これまでにセーブしたプログラムのファイル名だ。

　ディスクの場合、ファイル名を指定しないとロードできない。もしセーブした時のファイル名を忘れるとロードできないわけだ。そんなときに「FILES」命令を覚えておくと安心だね。

　ところで「FILES」というの

ディスクなんでも講座

DISK BASIC編

は、どういう仕組みになっているのだろう。ディスケットにはプログラムやデータを書く場所の他に、ファイル名を記憶する場所がある。これをディレクトリと呼んでいて、「ＦＩＬＥＳ」はディレクトリの情報を画面に表示する命令なんだ。ディレクトリにはファイル名の他に、プログラムかデータかの区別、ディスケットのどのエリアにファイルが書かれているかｅｔｃ……といったことが記録されている。ＬＰレコードの中央に貼ってある、曲名や演奏時間を書いたレーベルのようなものだ。あとは聞きたい曲を選び出して針をおろせばいい。コンピュータも同じでディレクトリがあるおかげで、ファイル名を指定するだけでロードやセーブがすぐにできるんだ。

ディスクからのロード

「ＦＩＬＥＳ」でファイル名を確認したら、プログラムをロードしてみよう。ＬＯＡＤ"Ａ：ファイル名"⏎と入力してＯＫが出たらロード完了。デバイス名、ファイル名の使い方はセーブのときと同じ。ドライブＡを使うとデバイス名を省略できるのも同じだ。ロードできたら、ＬＩＳＴ⏎で確認してみよう。

ディスクでは、「ＬＯＡＤ？」という命令は持っていない。カセットテープと違って、プログラムやデータが確実に読み書きできるからだ。

そのかわり、ディスク独自の便利な機能がある。ＬＯＡＤ"Ａ：ファイル名"，Ｒ⏎と打ち込むと、ロードが終わった後、自動的にプログラムの実行が始まる。一般にオート・スタートといわれるのがこの機能で、ＲＵＮ⏎と打ち込む手間がはぶける。

バックアップをとる

さあ、いよいよ今月最後の命令、「ＣＡＬＬ　ＢＡＣＫＵＰ」だ。バックアップとは、大切なプログラムやデータが入っているディスケットを、そのまま他のディスケットにコピーすること。ディスクの信頼性がいいからといっても、世の中何が起こるかわからない。ディスケットの表面を直接さわってしまったり、磁気の強い所（テレビやスピーカーの近く）に置いておいたりすると、データが壊れてしまうことがある。そんなときのためにコピーを作っておこうというのが、バックアップのねらいである。

CALL BACKUP⏎と入力すると画面にメッセージが表われる。何番のドライブに入っているディスケットを、何番のドライブのディスケットにコピーしますか、という意味だ。ＡかＢが間違えないように、十分注意してくれ。バックアップにはフォーマット機能も含まれている。だからドライブ番号を逆にすると、バックアップをとるべきディスケットを白紙に戻してしまうなんてことにもなりかねない。もっとも、コピーとなるディスケットをフォーマットする手間がはぶけるのは便利だね。

バックアップをとったら、付属のシールにファイル名や日付けを書いてディスケットに貼っておこう。すでに貼ってあるものに書き加える場合は、サインペンなどでそっと書くように心がけよう。ディスケットは非常にデリケートなものだから、ペンでなぞっただけでもプログラムが壊れてしまうこともある。

もちろんバックアップをとったディスケットは、イザという場合に備えて別々の場所に保管してくれ。銀行のコンピュータのデータも、地震や火災に備えて2ケ所以上の場所に保管されている。キミのＭＳＸも、規模は小さいけど、やっていることは同じなんだね。

今回は

ダイレクトモードの命令で、特によく使うものを勉強した。数は少ないけど、使いこなせば力セットテープのときとは比べものにならないほど、機動性を発揮するはずだ。まだＤＩＳＫ－ＢＡＳＩＣに入門したばかり。あせらずにじっくり勉強していこう。

来月は、「ファイル」について勉強してみよう。コンピュータにとってファイルという考え方が大切なんだ。

Gマーク研究

〈第 1 回〉

これ(G)は一体、何だ…?

MSXボーイが探す グッドデザイン・アイテム

世の中、ありとあらゆるものにデザインがある。おおよそ人間の創り出したすべてのものの色や形を決める作業のことをデザインと呼ぶわけだけど、一体、良いデザイン、悪いデザインって誰が決めるんだろう。

■あらゆるものにはデザインがある。■

パソコンやオーディオのカタログを見ているとよく(G)というマークが製品の写真の横にちょこんとついている。何のマークか御存知かな?

「なんだ、Gマークの事だろ。グッドデザインのことじゃないか。」

そう、御存知ならばよろしい。だがこのGマークがどういう基準でつけられ、誰が選んでいるかということも知っているかな?

答は「通商産業省および日本産業デザイン振興会が主催するグッドデザイン商品選定審査会で、製品製造会社の申請した製品について厳しい審査をして、選び出された製品がつけることのできるマーク」なのだ。

この審査の選定基準は、

①**外観**/形状、色彩、模様等外観を構成する要素が総合的に美しく構成され、かつ、独創性のあること。

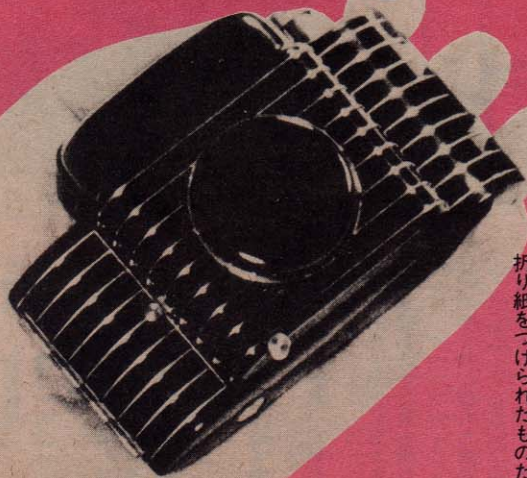
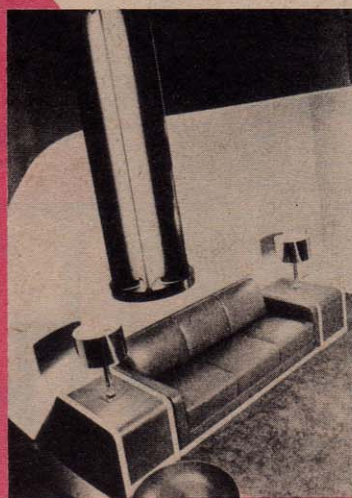
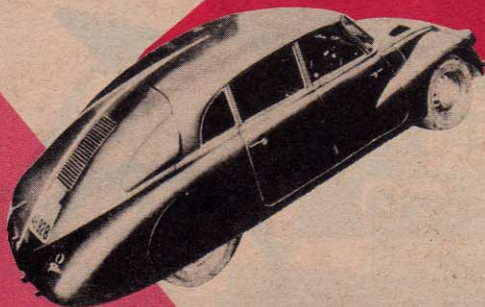
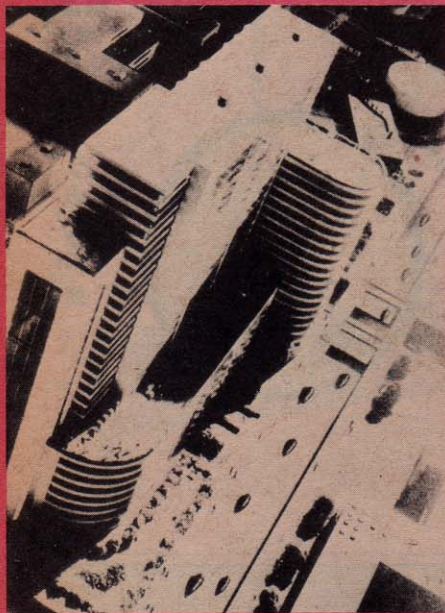
②**機能**/商品の使用目的の達成に適切な機能性、使用上の便利性、維持および管理の容易性等を十分に具備していること。

③**品質**/適切な材料を有効に使用し、当該商品に通常要求される品質水準を十分に満たしていること。

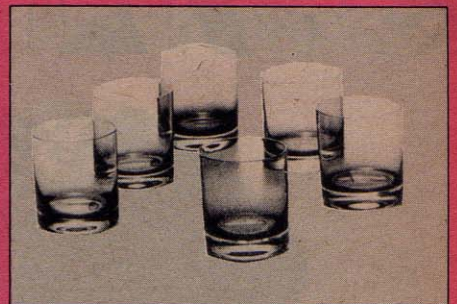
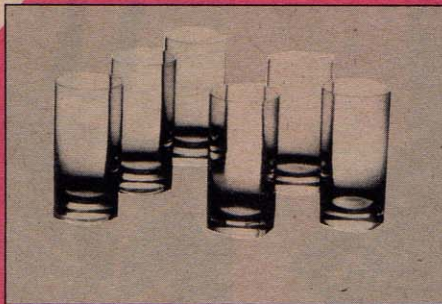
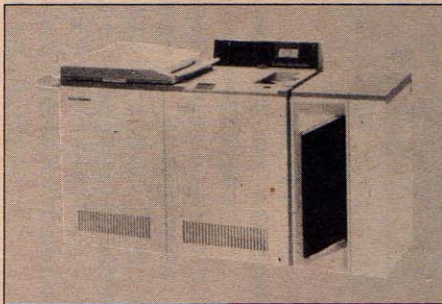
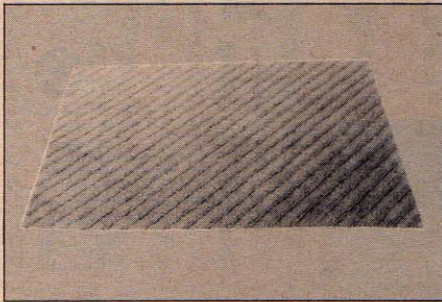
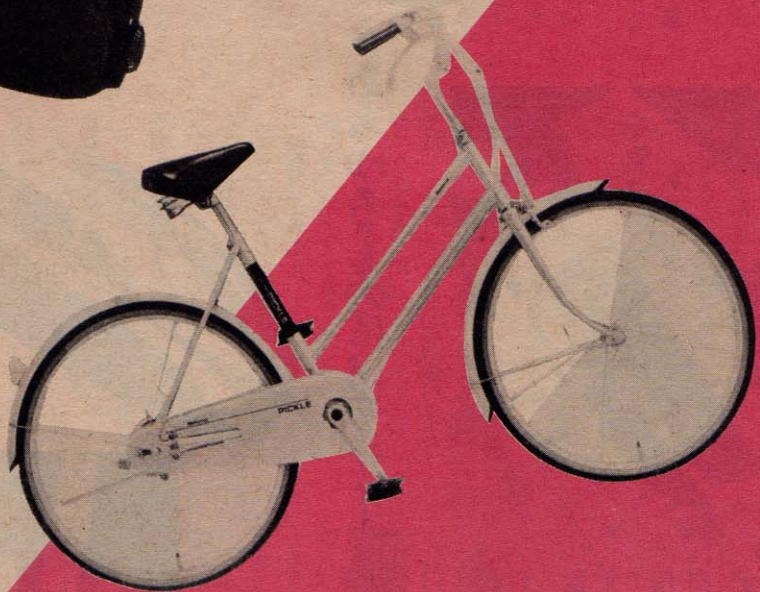
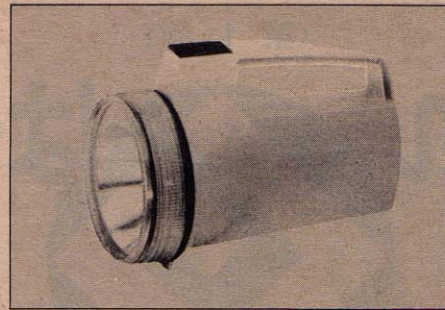
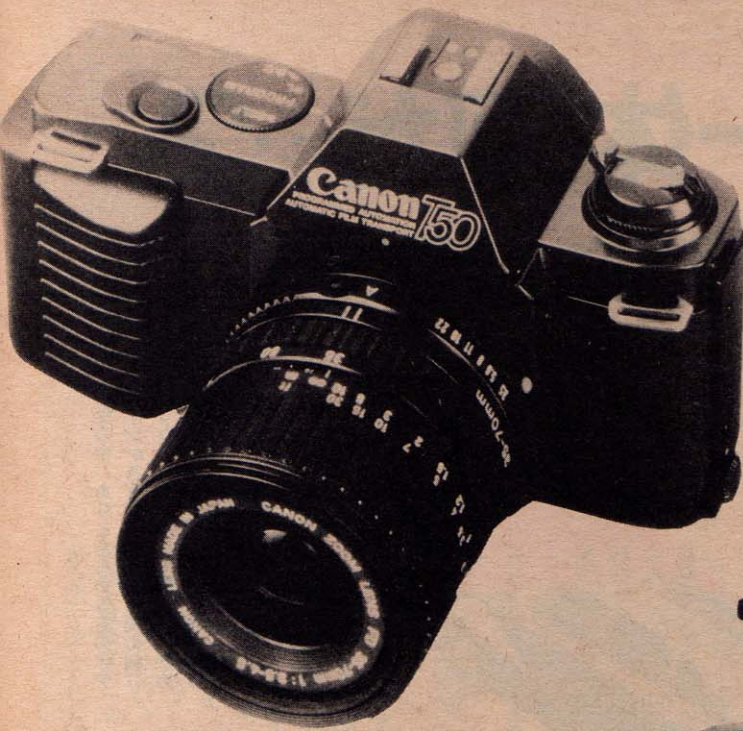
(商慣習上アフターサービスを行うことが妥当と認められる商品については適正なアフターサービス体制が、確保されること。)

④**安全性**/安全性については十分考慮されていること。

⑤**その他**/量産に適し、合理的価格であること。

この5つの選定基準に合格した上でさらに、実際の使用状況に合わせて、品質検査がされている。これだけの厳しい審査をくぐりぬけてきたGマーク製品は、デザインばかりでなく、品質、機能ともに、一級品の折り紙をつけられたものだといえる

Gマーク研究

■いろいろなものにⒼマークがある。■

だろう。

選定商品は、それぞれ部門に分かれていて、

○機器Ⅰ／音響機器
○機器Ⅱ／電化・ガス・石油調理器具、照明器具。
○機器Ⅲ／冷暖房機器、精密機器、乗り物、家庭用工具等。
○機器Ⅳ／事務用機器、通信機器、オフィス用備品等。
○家具・住宅設備
○雑貨Ⅰ／陶磁気を含む食卓および台所用品。
○雑貨Ⅱ／文房具、日用品等。
○繊維

これらの8部門に分かれていて、全選定商品の中で最も優れた商品について「グッドデザイン大賞」、各部門の中で特に優れた商品について「グッドデザイン部門別大賞」、および選定後15年以上製造・販売を続けているGマーク商品に「ロングライフデザイン特別賞」が与えられている。

さて、Gマークの選定審査会は毎年8月に開かれるので、まだ今年のものは見られないが、1983年度のGマーク選定商品を見てみよう。

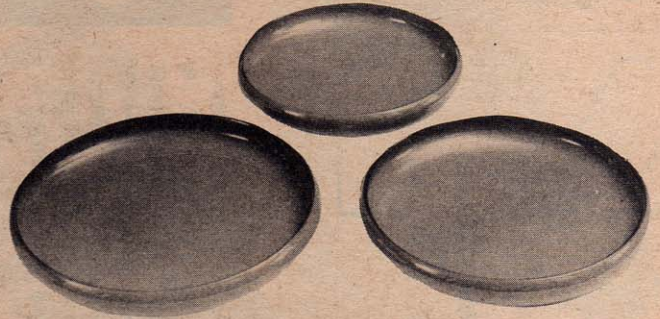
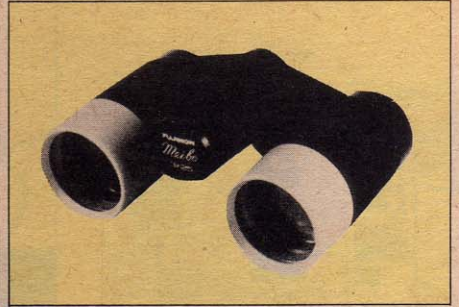
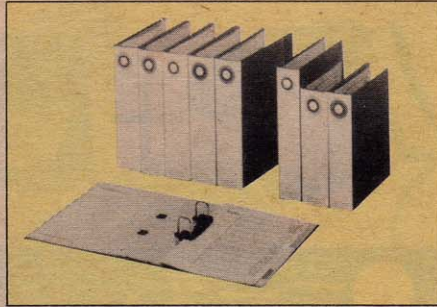
グッドデザイン大賞には、キャノン(株)の35ミリカメラT—50オートマン(35～70ミリ、F3・5～F4・5付)。

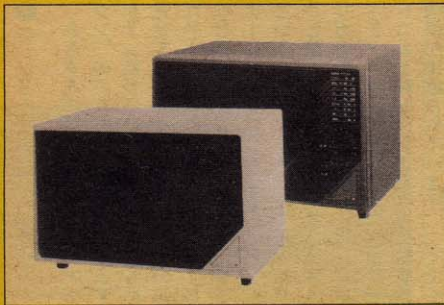
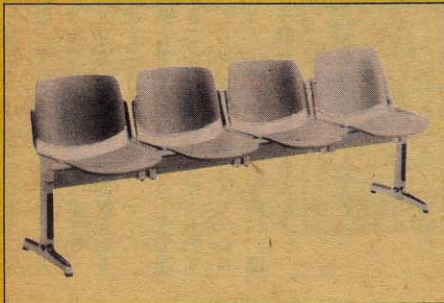
グッドデザイン部門別大賞では、機器Ⅰ部門で、ソニー(株)のテーププレーヤーWM-F5防水ウォークマンを始めとして、各部門で電子レンジ、自転車、コピー機、ベンチ、はち、ファイルなどが選ばれている。

このようにGマークは生活の中のいろいろな製品についているのだ。

59年度からは外国の製品に対してもGマークが選定されるようになり、Gマークも国際的になる予定だ。

Gマーク選定商品の常設展示コーナーも東京浜松町にある世界貿易セ

Gマーク研究

■僕たちのGマークを見つけよう！■

協力●財団法人　日本産業デザイン振興会
通商産業省

ンタービル別館４Ｆにあるので、見学に行ってみるのもおもしろいぞ。

僕たちでもグッドデザインを探してみよう！

確かにGマークは、デザインの専門家が選んだ権威のある賞だ。しかし、実際には申請されずGマークこそつかないが、使っていて、いいデザインだなと思うものもたくさんあるのだ。

それでは、いっそのこと僕たちでも、僕たちなりのGマークを決めてみようじゃないか…？

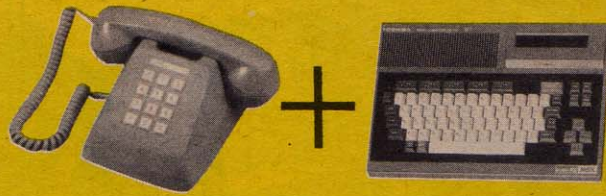
対象は、ありとあらゆる工業製品。車や建築物はもとより、駄菓子のオマケやおもちゃ、アニメに登場するロボットやメカなどなんでも構わないのだ。もちろん、昔の流行商品でもOK。

時々、昔のものを見てそのデザインにはっとすることや、すごく感心してしまうことがあるけれど、そんな、時間が経っても、色あせないおもしろいものであれば、どんどん復活して賞をあげたいところだ！

古い時代の人々が、どんなことを考えて、そんなデザインにしたのか、当時の流行がどんなものだったのかを考えると興味がわいてくるぞ。

デザインは時代、時代によってさまざまな流行があったのだ。またある時代に流行ったものが、別の時代にリバイバル（再登場）することもある。

ＭＳＸマシーンを例にしても、同じ規格のものなのに、いろんなデザインがある。カーソルキーだけに注目しただけでも、単純なボタン式やタッチパネル式のものもある。それぞれの機能とデザインも比較してみよう。

さて、次号からは、テーマを決めて、僕たちのGマークに取り組んでゆくぞ。乞うご期待。

テレコンピューティング入門

●データターミナルってナニ?

コンピュータは、一般的に「計算機」とよばれているし、みんなもそう思いこんでしまっている。たしかに、コンピュータは計算もできる。けれどもそれはコンピュータの使いかたのほんの一面にすぎません。

コンピュータはただの計算機ではありません。

コンピュータは「通信機」でもあるのです。

通信機というと、いったい何を思いうかべますか? 電話? 無線? そうですね、まっ先に頭にうかぶのは、どこの家庭にも必ずといっていいほどある、電話でしょう。コンピュータは、電話とつなげることによって通信機になるんです(もちろん無線とつなげても大丈夫)。

下の図を見てください。マルでかこんだ部分は、東芝のMSXパソコンと電話をつなげるためのシステム図です。この装置が登場してくればほどなく、MSXを持った仲間同士が、パソコンでおしゃべりできる!

しかし残念なことに、MSXで友だちとおしゃべりができるようになるのは、それらのインターフェイスとソフトウェアが登場してきてからのこと。もう少しだけ時間がかかるようです。

電話とつなげてコンピュータで通信することを「テレコンピューティング」といいます。MSXでテレコンピューティングを始める前に、簡単な予習をしておきませんか?

注目!

資料提供:東京芝浦電気

データボックス　ホストコンピュータ　フロッピィディスク　データセット　ミニコンピュータ

上にあるデータセットやミニコンは、電話線を通して送られてくる信号を受けとって、コンピュータに渡す窓口(この逆の働きもする)。データボックスは、データをフロッピーディスクに収める機器。MSXファンは、そんなにくわしく知らなくてもOKですよ。

ところで、こうして送られた情報(データ)を整理して、誰にでも引き出して利用できるようにしたものを、データベースと呼びます。データの集まり。つまり、情報の基地だ。

データベースはよく電子の図書館と呼ばれますが、図書館は、本を一冊一冊手に取って探さなくてはならない。ところが、データベースはカタチのない電子の情報の集まりです。チョコレートに関する情報を全部といえば、アッという間に出してくれます。

●コンピュータの新しい使い方

みなさんの手もとに『MSXマガジン』のバックナンバーはありますか? (持っていない人は、友だちに見せてもらおう)。では、3月号の四六ページを開けてみてください。おなじみ「マイコン・タウン」のコーナーに〝テレコンピューティング!〟というニュースがありますね。ちょっと読んでみて下さい。ここにアメリカで行われているテレコンピューティング(めんどいので、以後テレコムと略してしまおう)に関する情報が掲載されています。ごくごく簡単な概略だけ説明すると、パソコンを電話につないで、情報サービス会社のホスト大型コンピュータにリンクします。電話線を通して自分のパソコンと大型コンピュータがつながるわけです。情報サービス会社の大型コンピュータには、いろいろな専門情報やニュース……なかにはゲームまでが入っています。その情報をパソコンで自由に引き出したり、ゲームを楽しんだりすることができる。大型コンピュータでゲームをやったら、スゴイと思いませんか?

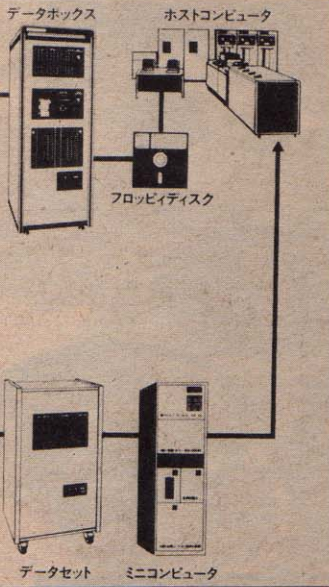
四月号の八三ページ〝本のデータベース〟も見て下さい。これは、パソコンで、二〇万冊以上の本の情報を自由に検索できるサービスです。

自分のパソコンにより巨大な頭脳=大型コンピュータを接続する、パソコン同士で情報(データやプログラム、メッセージなど)をやりとりする。電話+パソコン=テレコム。

●データターミナルに注目してみる

テレコムは、「通信機」というパソコンのまったく新しい使いかたですが、コンピュータ同士で通信をするという考えかた自体は、すでに以前から知られていたことで、銀行や証券会社に代表されるような、大型コンピュータを用いて業務を行う企業や機関などでは、企業活動の要となっていることはご存知の通りです。

キャッシュ・カード端末や、国鉄のみどりの窓口がそれに当ります。大型コンピュータと端末機(ターミナル)をつなげて、その間のみで通信を行っているわけです。そこでは、〝Mさんの口座から一万円の引き落しが行われた〟とか〝Sさんが十万円の預金をした〟とか、〝新幹線の上りX号の○○番目の席が予約された〟といった情報(データ)がやりとりされます。これらを総称して「データ通信」と呼びますが、いちおう、そういうものがあるんだということを頭のスミに入れておいてくれれば結構です。

さて、このデータ通信のための端末も、実にさまざまなものがある。先ほどふれた銀行のキャッシュ・カード用ATM端末、みどりの窓口の自動切符予約端末などの専用で比較的大きなものから、アタッシュケースに入るポータブル・タイプのもの、そして、ポケットに入るぐらいのハンディーなものまで——今回ここでは、このハンディーなデータターミナルについてふれて、コンピュータの新しい使いかたについて見てみます。

テレコンピューティング入門

資料提供：岩崎通信

データステーションDS-110
プッシュホン
カプラーターミナルBU-2010
データステーションDS-101
レジターミナルBU-1010

岩崎通信カプラーターミナルBU-2010

さまざまな機器が電話線を通して大型コンピュータとつながる。データターミナルからは、一日の売り上げや、残庫数などが大型コンピュータへ送られる。これは、基本的に一方向（ワンウェイ）の通信だ。――ピーッ、ガチャ。こちらは大型コンピュータです。データを送って下さい――では今から送ります。○月×日は、チョコレートが三〇、ガムが二八、ポテトチップが四〇、コーラが……以上、終わり、ちょうど、ラジオやTVと同じですね。

テレコムは双方向（ツーウェイ）の通信。だから、パソコン同士でおしゃべりも可能。大型コンピュータにつながれば、情報を逆に引き出せる。たとえば、今日のアイスクリームの売り上げは何個かも、大型コンピュータがサッと計算して答えてくる――「57コ」

電話とコンピュータを接続する道具が「音響カプラー」です。受話機の送話口にとりつけられているのが、音響カプラー（写真のタイプは、データの送信のみのタイプ。テレコムには、送受信のできるタイプのカプラーが必要です。右ページの東芝MSXのシステム図にあるのが、送受信用のカプラーです）。

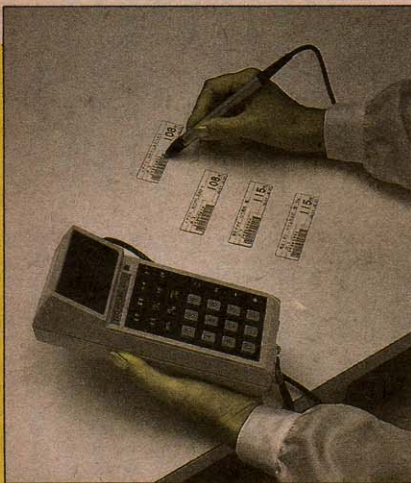
この音響カプラーを使って、ふだんなら「もしもし……」とおしゃべりするところを、「ピー」という、コンピュータの言葉＝デジタル信号を、電話線で送る。

テレコムは、このデジタル信号で文字記号を送って、ディスプレイやプリンタに表示するわけなのだ。コンピュータで、手紙のやりとりでもできるというわけです。電話を使えば、世界中どこへでもアッという間だぞ。

●ハンディー・ターミナルの仕事

ハンディー・ターミナルは、極端なハナシが、電話につなげるポケコンだと考えればわかりやすいでしょう。使い方は、あらかじめプログラムをインプットしておき、そこに、データを入れていきます。

たとえば、これを持ってあなたは「お菓子の営業」に行きます。こんにちは、エムエスエックス食品㈱です。前回は、チョコレートをたくさんお買いあげいただいて、ありがとうございました。今日は、チョコレートの他にも、新しいクッキーのサンプルを持ってまいりました。いかがですか――うん。これはオイシイ。ではとりあえず、百個もらおうか――ありがとうございます。こうしてあなたは、ハンディー・ターミナルに〝アスキーカシテン　クッキー　100　ジュチュウ　○ガツ×ニチ……〟とかいう具合にインプットする。プリンタがついているから、受注メモを印字して、アスキー菓子店に渡す。同時に本社の大型コンピュータに電話をかけて、たった今受注したクッキーの注文を一瞬にして送ることも可能だ。その日のうちに注文が知らせられれば、明日にはクッキーを発送できるし、今現在クッキーがどのくらい売れてどのくらい残っているかを、いつでもすぐに知ることができる。あるいは、キミはダムをつくる技師として山奥まで出かけて測量をする。計測したデータを電話で送って大型コンピュータに計算してもらい、計算結果を逆に大型コンピュータから引き出す。これがデータターミナルの仕事だ。

●BASICも使えるキヤノンハンディーターミナルHT-5000

●テック電子のテック・トスキャリーPO-415。ハンドスキャナに注目

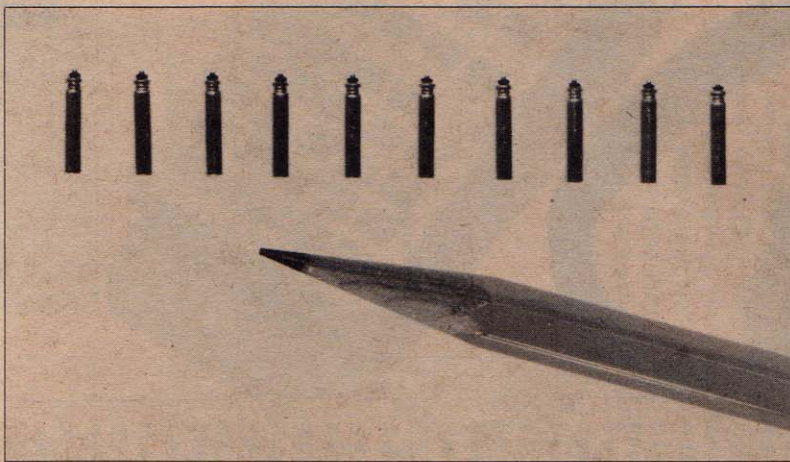
●COBOL対応NECポータブルターミナルN6919-40

未来商品研究室

BATTERY 電池編

コードレス文明の立役者

イラストレーション●田中精美
構成●スタジオ・ハード

取材協力●日本電池・器具工業会
松下電器産業株式会社
松下電池工業株式会社

電気と現代の生活は、切っても切れない関係にある。電気の歴史は遠く古代ギリシア時代の静電気の発見にまでさかのぼる。しかし本格的な利用が始められたのは、1799年の"ボルタの電池"の発明からだ。以来、電気は、さまざまな研究がなされ、いろいろな形で生活に役立てられている。電池も改良が進み、さまざまな大きさ、形、種類が作られている。今回は、この電池の未来の姿を研究してみよう。

▲世界最小のピン形リチウム電池。直径2.2㎜、長さ11㎜。

▼厚さがわずか1.3㎜のシート状の薄形リチウム電池「リチウムペーパーバッテリー」。さらに薄形も可能。

▲小型で高性能の円筒形リチウム電池。1つの電池電圧が3Vで、マンガン乾電池に比べて5～10倍の長寿命だ。

◀1000回の充放電ができるカーボンリチウム2次電池。

去年一年間で、日本国内で作られた乾電池は、優に20億個を超えている。これは輸出を入れての数字だが、それでも僕たち一人一人が、年間10数個の乾電池を使った計算になる。

電池は電気のかんづめ。電気を取り出すための道具だが、電池から取り出した電気エネルギーは一体どうやって使われるのだろうか。

まず、懐中電灯や車のヘッドライトのような「光」。それから、ラジオやウォークマンなどのヘッドホンステレオのような「音」。あるいは、モーターなどの「力」、電熱器のような「熱」などもある。また、マイコンや電卓などの電子機器にも使われている。これを「情報処理」と呼ぶとすれば、電池のエネルギーは、「光、音、力、熱、情報処理」という5つのエネルギーに変わって、僕たちの生活に使われているわけだ。

ひと口に電池といっても、電池にはいろいろな種類がある。ラジカセやおもちゃでよく使われている乾電

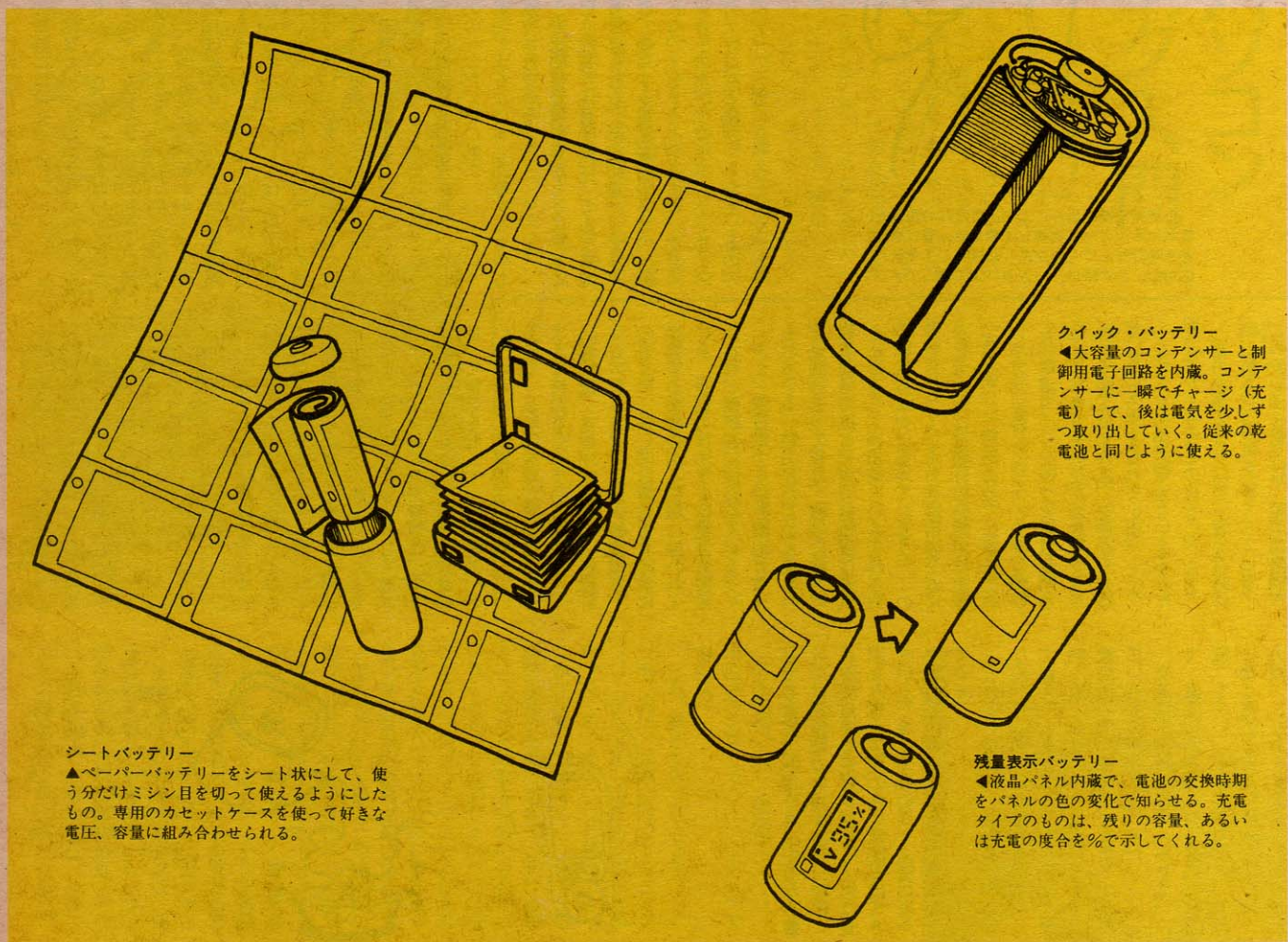
▶初の全印刷方式太陽電池「サンセラムーII」。スクリーン印刷と同じ原理で大面積の薄膜型太陽電池を作る。30㎝で変換効率6.5％、コストも安い。

池（マンガン電池、アルカリ電池）を始めとして、カメラの水銀電池、酸化銀電池、自動車の充電式電池など、ごく身近なものでも、さまざまな形、大きさがある。
　電池の種類はきわめて多いが、大きく4つにわけることができる。

①一次電池
　普通の乾電池のように電気を取り出すだけで、使用後は捨ててしまう電池。

②2次電池
　蓄電池。充電することで何度でも再使用できる電池。

③燃料電池
　宇宙船の電源として使われたので有名。酸素と水素の反応エネルギーを電気に変える。

④物理電池
　物理的現象、たとえば光や熱、放射線といった物理エネルギーを電気に変えるもの。太陽電池がよく知られている。
　①～③は、現在では化学変化のエネルギーを利用して電気を取り出すので「化学電池」とも呼ばれている。
　さてこれで大体、電池というものがわかってもらえただろうか。特に最近では、夢の電池といわれて、普通の乾電池に比べて10倍以上の寿命のある「リチウム電池」が実用化され、使われるようになったし、太陽電池もアモルファス（非結晶）が利用され安くなってきている。燃料電池も、宇宙船ばかりでなく、その騒音や公害がないという利点が注目されて、発電システムとしてビルや工場に使われ始めている。
　バクテリアの出す水素を使う一種の燃料電池なのだが、バイオ電池なんていう微生物を利用した電池も、ＮＡＳＡで作られている。
　最近、身近でないものもあるが電池の世界も、ほとんどＳＦに近いものが登場している。そこで当未来商品研究所でも、いくつか未来の電池のアイデアを考えてみた。

クイック・バッテリー
◀大容量のコンデンサーと制御用電子回路を内蔵。コンデンサーに一瞬でチャージ（充電）して、後は電気を少しずつ取り出していく。従来の乾電池と同じように使える。

シートバッテリー
▲ペーパーバッテリーをシート状にして、使う分だけミシン目を切って使えるようにしたもの。専用のカセットケースを使って好きな電圧、容量に組み合わせられる。

残量表示バッテリー
◀液晶パネル内蔵で、電池の交換時期をパネルの色の変化で知らせる。充電タイプのものは、残りの容量、あるいは充電の度合を％で示してくれる。

未来の電池はもっと使いやすい方がいい！

　いろいろな電気用品を使っていて不便に思うことに「なんで大きさや種類の違う電池を用意しなければいけないの」ということだ。そこで考えたのがこの**シートバッテリー**。一枚のシートが、複数のペーパーバッテリーになっていて、使う時には、一つ一つミシン目で切り離せるようになっている。電極は、特殊加工のホックになっていて、それぞれのユニットを並列にも直列にもつなげる。これを専用のカセットケースに入れて、好きな電圧、容量の電池にして電池の大きさ、種類を選ぶ面倒をなくしてしまうのだ。
　次に不便なことは、今使っている電池があとどのくらい使えるのかわからないことだ。液晶パネルの表示装置で電池交換の時機が一目でわかる**残量表示バッテリー**ならこんな心配は不用だ。充電式の場合は、残りの電気量が％で表示され、充電の時の目安にもなる。
　充電式電池で不便なことは充電時間が長いことだ。大電流を一瞬で蓄える超小型のコンデンサーと、その電流を制御して小出しに使える電子回路を内蔵した**クイックバッテリー**なら、充電の待ち時間もゼロ。急にぜひとも電池が必要になった時は役に立つはずだ。

身の回りのエネルギーを電気に変えよう！

　太陽電池のように光だけでなく、身のまわりにあるさまざまなエネルギーを利用できないだろうか。
　水晶電池時計が安くなってしまったために、ぜんまい巻きの腕時計なんてものは、見当たらなくなってし

まったが、その中でも自動巻きなる時計があった。中に振り子が仕込んであって、腕の動きに合わせて振り子が回転して、ぜんまいを巻き上げるというものだ。超小型高性能の発電機と充電式電池に、この仕組みを利用して一つの電池にしてみようというのが**ウォークマン・バッテリー**だ。これなら歩きながら充電もできるし、電池の力が弱くなってきたら急いで振ってやればいいわけだ。

"電池のジャンルに入れるとしたら、さしずめ、機械式電池といったところだ。

ぜんまいといえば、最近の面白おもちゃのヒット作、「チョロQ」のあのパワーも見逃せない。ということで安易に、**チョロQバッテリー**なんていう電池があると便利かも。

ゴム製のタイヤを押しつけて、後ろに引けば、走り出す……ということはなく、軽いぜんまいの音がして充電されるのだ。

熱エネルギーを利用して電気を起こすことも考えられる。お湯をかけて3分間待つと、もとどおりに電池の力が回復する**3分間バッテリー**も非常時には役立つ。

熱エネルギーは非常にやっかいなもので、ただ熱があればいいというものではない。水が高い所と低い所の落差がないと流れないのと同じように、温度差がないとエネルギーの流れは起きない。たとえ数億度の熱があっても、あたり一面が同じ温度ならエネルギーとしては1円の価値もないわけだ。というわけでこの電池は十分に冷やしてからお湯をかけないと効果がないということになる。

温度差を利用するということでは、温度によってもとの形に戻るという形状記憶金属も有望視されているものの一つだ。現に熱エンジンというお湯と水をかけると回転するものも試作されている。

形状記憶金属の形がもとに戻るという性質に注目すれば、こんな電池も考えられる。**形状記憶バッテリー**は、使用する電気製品の外側の一部になってしまうというもの。ラジコンカーのボディや、ポケットサイズのテレコなど傷がつきやすいもののボディの一部になってしまう。お湯とか、ヘアードライヤーで温めて使うのだ。これなら、ぶつけてへっこんだボディでも温めればもとに戻るし、傷がひどくなれば新しいバッテリーに変えればいいのだ。

ウォークマン・バッテリー
小型発電機を組みこんで、歩く時の振動を電気エネルギーに変換して蓄える。昔は自動巻き時計なんてものがあったけれど、それの応用だ。急ぐ時は、いきおいよく振って！

こんな電池も出来るかもしれない

パッケージを開けて振るだけで、手軽に使える使い捨て百円カイロも、電池に応用出来るものの一つだ。

原理は鉄粉が錆びる時の酸化熱を利用するものだが、熱エネルギーではなく、電気エネルギーとして取り出すのだ。これに似た電池は、すでに実用化している。空気中の酸素を使って電気を起こす「空気電池」というのだが、放電電圧が安定しているのと、長時間放電が可能なことが大きな特徴となっている。

通信機、ロボット雨量計、水位計などのテレメータ（無人観測機器）のように、長い間放置しても確実に作動する必要のある機械に使われている。最近ではボタン型電池も実用化され、補聴器に使われている。

また、深夜電力を使う電池も考えられている。電力がたくさん使われる昼間と違って夜は、極端に電力の需要が落ち込む。火力発電所は電気を止めることが出来ないので作られる電気もムダになってしまう。この電気を使って、水力発電用のダムに水を汲み上げ、翌日の発電用にする（文字通り「電気の池」にする）という方法が行われているが、他にも超電導コイルを使って電気を閉じ込めてしまうものや、巨大なフライホイール（はずみ車）を使うものなどいろいろ考えられている。

これらも一種の電池といえるのだが、まだ十分なものはない。

電力が余るよりはと、電力会社は、割引料金で電気を安くしている。この安い深夜電力は、電気温水器などで各家庭で利用されているが、最近では深夜電力の始まる夜11時にこれを利用する家庭が増えて、逆に昼間より電力消費の多い地区も出てきている。そこで夜の3～4時に深々夜電力としてさらに安い電気になっている。

この安い電気を、温水器ばかりでなく、他のものにも使える電気として蓄えてしまうことができれば、便利で安上がりになるはずだ。そこで家庭用の**深々夜電力バッテリー**なんていうものが作れるはずだ。

交流は直接電池に蓄えられないので、直流に直すコンバータ（変換装置）を使い、小型の蓄電池で、翌日に使う電気を安くため込んでしまうのだ。ただあまり普及し過ぎると、電力会社も安くする理由がなくなってしまうので、再び値上げされてしまうかもしれないのだが…。

さて、いろいろな電池の話をしてきたけれども、未来の電池は、実際どうなっていくのだろう。

電気用品をコードレスで手軽に使える便利さは、電池ならではのもの。技術革新により、電池もいろいろなものが作られ、ますます発展していくことだろう。

でも、資源の危機が心配される今日この頃。資源として、使用済の乾電池を回収しようという運動が盛んになっている。くれぐれも使った電池を捨てる時は、電気屋さんの資源回収ボックスに入れることをお忘れなく。

3分間バッテリー
▶熱エネルギーを電気エネルギーに変えるバッテリー。ショートしないようにキャップをつけてお湯をかける。3分間待てば、もとのパワフル電池にもどる。将来は1分かな!?

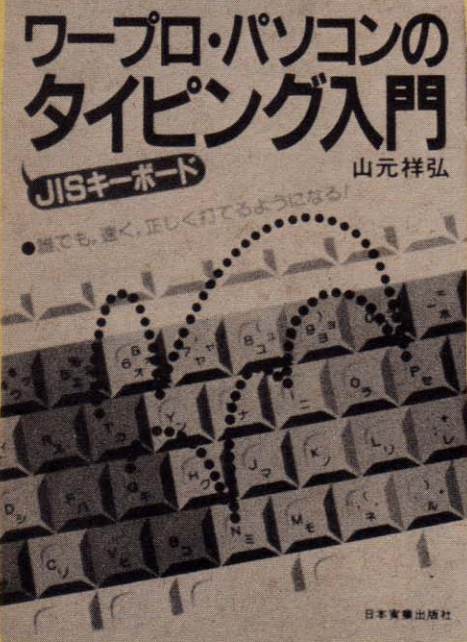
チョロQバッテリー
▲ぜんまい仕掛けの発電機構と充電式電池をドッキング。チョロQよろしく、床に押しつけて動かすと、ぜんまいモーターが回って発電。充電完了表示がでるまで繰り返す。

形状記憶バッテリー
◀ペーパーバッテリーを形状記憶合金で作ってしまう。ラジコンのボディなんかにうってつけ。少々へっこんでも、お湯をかければもとどおり。

ワープロ・パソコンのタイピング入門

山元祥弘著
日本実業出版社刊
定価980円

パソコン・ビギナーが、マシンに接してはじめにビビッてしまうのが、キーボードです。何てったって、キーボードの配列も知らないうちは、ヘンなところを押しちゃうと壊れちゃったり、誤動作しちゃったりするんじゃないかしらと、ドキがムネムネ……じゃない、ムネがドキドキ。学習なんて何でもそうだけれど、パソコンは特に、トライ&エラーのくり返しで身をもって憶えて行くもの、いっくら雑誌を読んでみても、キカイと握手しないうちは、友だちにはなれない。エラーの数も五千回を越えるようになれば、パソコンに関しては一人前だ。

さて、そこで問題になってくるのが、キーボードの打ち方。つまり、指使い。右と左のひとさし指一本ずつを交互にカチャカチャ、カチャと打ち降ろす「雨だれ式」なんてのがポピュラーな打ち方のようですが、悪いクセです。もっとも、BASICなんかだと、打つ命令文なんていうのは数に限りがあるから、指の動きだけ決めてしまえば、結構早く打ててしまうものですが、これがワードプロセッサでも打とうというものなら、もうアウトです。たった二本の指だけで、かな文字キー(または、英字キー)を追って行く――ワープロで打つ文書なんて毎回違う言葉づかいや表現で書かれるワケだからさ、キーを目で追っかけてるだけで、疲れてしまうんですよね。キーは目で見ないで打つようにするというのが、結局早いし、目も疲れない。

しかし、です。キーボードの打ち方、扱い方を、親切ていねいに教えてくれる人も、本もなかったのが現状でありました。これからたぶん一生、コンピュータとおつきあいしていくんだから、キーボードのことぐらいは、キチンと憶えたい。ちょうど、折からのOAブームでワープロの普及もずいぶん進んできたところで、タイムリーに出たのがこの本だ。キーボード上の指の置き方から、運指の練習の方法までを、二〇〇頁に渡って教えてくれる。ハードやソフトの知識だけではなくて、こういったホントの基本も身につけていたいね。

21世紀を創造する ルイジ・コラーニ

小学館刊
定価4800円

インダストリアル・デザイン界の鬼才といわれるルイジ・コラーニ。イルカやサメや鳥のような飛行機をデザインした人といえば、ああ、アレかと、誰でもピンとくるでしょう。最近では、ペリカンのボールペンなどもデザインしているので、持っている人も多いハズ。〝現代のレオナルド・ダ・ビンチ〟といわれる、アイデアに満ちたコラーニの作品が一冊にまとまったデザイン集が発売されました。表紙は、コラーニが考案したスペースシャトル。いかにも飛びそうっていうカンジがする。

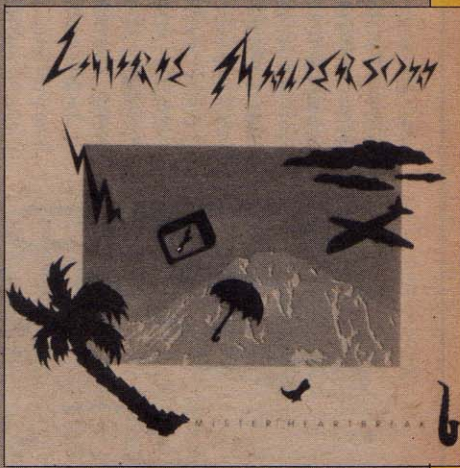
コラーニのデザインはすべてにおいて曲線的だ。自然美と機能美とを合わせ持ったデザインは、見る者のイマジネーションをかきたててやまない。このコラーニ独得のデザインは、単なる美しさの模倣だけではなくて、デザインのアイデアを自然界に求めた結果なのである。

例えば、コラーニの有名なデザインコンセプトのひとつに「Cフォーム理論」というのがある。これはレーシング・カーのために考案されたデザイン・コンセプトだ。飛行機の翼は、浮力を得るために、調度、アルファベットの「C」を右側に倒した断面になっている。コラーニの「Cフォーム理論」というのは、高速で走るレーシング・カーのボディを、「C」を左側に倒した断面につくり、逆に浮力をなくそうというアイデアなのだ。

一見、奇をてらったようなデザインも、実は、非常に理にかなったアプローチによるものであることがわかってくる。そういった意味では、この作品集は、同時に、コラーニの思想を集めた書でもある。デザインというのがどのようなものなのかということと、そのデザインへの(コラーニの)アプローチの仕方が目に見えてわかり、ウロコのひとかけぐらいは、目から落ちた気になります。

ただ、デザインというのは、もののつくり方、接近の仕方のコンセプトやアイデアを土台として提示するものであって、製品をつくるのには、つくり手だけではなく、それを実際に使う側の意見も入れる必要があると思う。例えば、コラーニのデザインしたペリカンのボールペンは、使う者の手の大小を考えていないフシがあって使いづらい面もある。そういう意味では、この本から、コラーニとの対話が始まれば良いと思う。

構成　コミュニカ／文　Shilow Itoh

気になる一枚
アートをレコード化した才女 ローリー・アンダーソン
ローリー・アンダーソン「ミスター・ハートブレイク」

ワーナーパイオニア　P11442

☽タタタ、待望のローリー・アンダーソン!!ニューヨークのパーフォーミング・アートの才女ローリーの二作目ッ、ツツついに登場!!イヤァ、感激!!★チョット、オーバーのようですけど、ヤッパリこの女イイ。イヤミじゃないインテリジェンスを感じる。前作「ビッグ・サイエンス」の中の〝オー！スーパーマン〟でのイミュレーターの使い方、アレ、スゴカッタです☽彫刻、美学史、エレクトロニクス、詩、演劇そしてレコード。ハッキリ言って怪物です★このアルバムではクリムゾンのA・ブリューとかマテリアルのB・ラズウェルそしてP・ガブリエルなんかの奇才たちがサポートしてます☽コレ、聴いて、皆さん勉強しましょう。

初来日のアーティストたちの新作を三枚揃えてみると、ワァースゴイ!!

ザ・スタイル・カウンシル「カフェ・ブリュ」

ポリドール　28MM0340

☽ミニLPとか12インチ・シングルは多く出回っていたけど正式なアルバムは、これが最初ですネ★待ちに待った一枚です。それに四月の終わり頃来日コンサートも演ります☽期待のコンサートです★コレに、ゲストVoであのトレイシー・ソーンが参加してますネ。話題です。他にギターでベン・ワットも参加してます☽彼等は一緒に来日しないんですかネ？

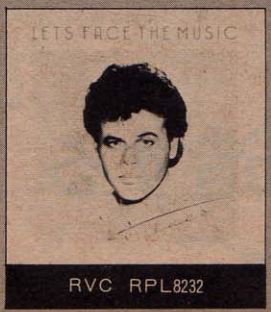
ザ・ドゥルッティ・コラム「LC」

徳間ジャパン　23JAL2

☽イギリスのファクトリー・レコードついに日本のT.J.レコードを契約しました。テなワケで、やっとドゥルッティのアルバム発売になります。★一昨年あたりからマニアが騒いでいたドゥルッティです。コレはセカンドで、同時にファーストの「ザ・リターン・オブ……」も発売されます☽ギター、ピアノの音が美いです。これも期待のコンサートです。

タコ「フェイス・ザ・ミュージック」

RVC　RPL8232

☽この雑誌が発売になる頃には、コンサートも終わっちゃってるし、東京音楽祭の結果も出てるハズ★日本人はこーゆー古き良き時代の音、好きなんですよネ老若男女問わずネ☽今回もタンゴとかチャールストンなんか演っちゃってマス★名曲〝虹の彼方に〟も演っちゃってる。こーゆーのタコの独壇場ですネ☽リズムが変化するアレンジも見事です。

ダイアー・ストレイツ「アルケミイ」

日本フォノグラム　20PP78～9

☽（突如、タモリ、ジョージ、シンヤ風に）ス、ゴイ、デスネ一この二枚組ライブ★人呼んで良心を持ったロック・グループ、ダイアー・ストレイツ。何しろリーダーのM・ノップラーが実にイイ。フォークの神様（古いッ）ボブ・ディランまでが尊敬しちゃう彼☽男の哀愁がヒシヒシ伝わっちゃう彼のヴォーカルとギター★ライブの醍醐味を存分に……。

ジ・エッジ、J・ウォーブル、H・シューカイ「スネーク・チャーマー」

ポリスター　20S196

☽U2のギタリスト、ジ・エッジと元PILのジャー・ウォーブルそして音の錬金術師ホルガー・シューカイ。この三人が集まったんだからスゴイ!!★フュージョンっぽいラブ・ソングからエスノ・ファンクまで、マニア必聴のサウンド☽想像したアヴァンギャルドな感じもなく、ソフィスケートされ過ぎの感じもありますが、これはこれでヤッパリスゴイ!!

トーマス・ドルビー「地平球」

東芝EM　EMS81645

☽アルバム・タイトルの「地平球（The Flat Earth）」ってのは問題です。コペルニクスや「それでも地球はまわる」と言ったガリレオに失礼です★まぁまぁまぁ、でも、この二作目の中身は問題なく秀作揃いですゾ★サスガ、マッド・プロフェッサーの異名をとるだけあります★中でも〝ズクリーン・キッス〟というロマンチックなナンバー好きです。

パティ・オースティン「君はスペシャル・レイディ」

ワーナーパイオニア　P11421

☽クインシー・ジョーンズ一家のパティの二年半ぶりの新作ですネ★この女はCTIレコード時代の方が好きです。'77年のセカンドにあたる「ハバナ・キャンディー」は愛聴盤です☽フュージョンて言葉がなく、あの頃はクロスオーバー・ヴォーカルって言ってましたネ★もちろん、ブラコンもなかった☽だから良かった★コレも良いですヨ☽ハ、ハ、ハイ!!

工藤順子「茜色のカーニバル」

日本フォノグラム　28PL62

☽何者ですか？この工藤順子★アイドル歌手の年齢でない女性で、某雑誌の作詞コンテストで賞を獲得、山崎ハコとか石黒ケイという異色（？）の歌手に作品を提供していたのです☽で、彼女自身もデビューってワケですが★唄は上手いとは言えませんが、独自のナニカ持ってます☽アレンジが少しガンバリ過ぎてませんか？★コレはコレでイイんじゃない。

■**MSX対応のために新設計**　MCP-40XはMSX規格のホームコンピュータに接続できる、高性能でしかも低価格な4色カラープリンタープロッターです。MSX規格の全キャラクター(英数記号・カナ・ひらがな・特殊グラフィック・漢字)が印字可能なだけでなく、カラーでグラフ,図形等の作成ができます。

■**優れた描画機能**　MCP-40Xは平均10文字/秒で1行あたり最大80桁の文字を鮮明に印字します。また、4色のボールペンが、驚くほどの精密さで図形，直線，グラフなどを描きます。用紙は114㎜幅の普通紙が使用できます。この画期的なマイクロメカニズムをみれば、あなたも必ず1台欲しくなるでしょう。

■**超薄型・軽量・優れたデザイン**　MCP-40Xは重量がわずか750gという軽さで、サイズも276(W)×174(D)×68(Hmax.)㎜とコンパクトですから普通サイズのアタッシュケースに楽に入ります。

●4色ペン,ロール紙はもちろんのこと、接続ケーブルやMCP-40Xの基本性能を十分に引き出したデモンストレーション・プログラムテープが付属しており、購入したその日からすぐに楽しむことができます。

日月火/0123456789?@ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUUWX
YZ[¥]abcdefghijklmn。あいうえおかきくけこアイウエ
オカキクケコ!#$%&'()=~!　PRINTING/PLOTTING SYSTEM　BALL POINT PEN,4
PLOTTING SPEED

▲印字見本

定価 ¥34,800

標準機MCP-40も同価格で好評発売中!

印字機能	描画・印字システム	ボールペン式4色（水性）
	描画スピード	(水平及び垂直) 52㎜/sec (斜め45°)　73㎜/sec
	印字スピード	10文字(但し最少文字の時)/sec
	分解能	0.2㎜/ステップ
	印字可能範囲	96㎜(480step) (X方向) 無限大　(Y方向)
	印字桁数 (ソフトウェア)	40文字(電源投入時) =INT(80/(n+1)), 0<=n<=63
	精　度	反復0.2㎜(max), 動作0.3㎜(max) 距離0.5%(max)X-軸, 1.0% Y-軸
	自己診断	4色にて、ASCII96文字印字
記録ペン	黒4本組, 黒・青・緑・赤各1本組, ペン寿命 約250m	
使用用紙	紙　質	45kg/㎠白色上質紙(普通紙)
	紙　幅	114.5±0.2㎜
	紙　厚	約70μm
	紙　長	約56m
インターフェース	MSXパラレル	
その他の条件	使用温度範囲	18.3°~35℃
	保存温度範囲	-40°~71℃
	湿　度	10~80%(但し、結露しないこと)
	電　源	ACアダプター, 出力:DC9V 1.2A

本　社 〒101東京都千代田区外神田2-14-10(第二電波ビル4F)☎(03)257-0128代
COSMOS秋葉原 〒101東京都千代田区外神田1-11-6(小暮ビル)☎(03)257-0512代

株式会社アスターインターナショナル

夢中・熱中MSX
パソコンを機械と意識しないで、
ペンや消しゴムなど
身のまわりにある道具と同じように
使用することが可能なんだと
僕らは考えている。
もちろん、彼女もパソコン初体験
さて、その結果は……
杏子
よろしく!
辻沢杏子の巻
さわってわかる面白さ。

Who am I???

今月のプレイヤーは辻沢杏子ちゃん。「翔んだライバル」でデビューして、はや4年め。グッと女っぽくなった彼女がMSXマシンにチャレンジした。

もちろん、コンピュータとご対面は今日が初めて。キータッチもこわごわとしてたんだ。じつは彼女、どちらかというと機械は苦手。そのうえ、コンピュータの予備知識はもちろん、説明も受けていない。ところが、わずか一時間で描いては消し、描いては消しで20枚近くの作品を作ったんだ。その間は仕事を忘れ、いや仕事に没頭して、もう夢中。ここは、太い線にして、ここは細い線にしないとか、笑いと感動の世界に浸ってしまった。彼女もみんながパソコンに夢中になる気がわかるってさ。

そして、杏子ちゃんの考えた使い方。大切な人に㊙のラブレターを出す時に使う。ステキなイラストを入れて、愛のメッセージなんて…ロマンチック。プリンタがあれば、カードにしてもいいわね。それから、自分の好きな詩や歌詞を書いて、バックにはふさわしい絵柄を入れたり、絵だけ描いて何枚もプリントして、オリジナルの便せんにしてもいいわね。いかにも、女の子らしい使い方……。

君たちも、愛の告白にパンコンを利用したらどうだい。思いのほか彼女のハートをRUNさせることが可能かもしれないよ。MSXの持っているグラフィック機能と、君のテクニックを合体させ、芸術的作品をつくるのも良し、ペーパー感覚で日記帳やスケッチブックにするのもいいね。いい作品をみんなで持ちよって鑑賞したり、同じ人の似顔絵を描いて比べっこしたり、使いみちは無限に広がるんじゃないかな。

最後になるけれど、これが杏子ちゃんが描いた初めての作品。囲んだつもりのLINEがとぎれてるのにPAINTして、色のおもらしをしながら作った自画像&キミへのメッセージ。4月21日には、いよいよ歌手としてデビューする彼女、終始、笑顔を絶やさず、ワイワイ、ガヤガヤのMSXパソコン初体験でした。

そして来月このページに登場するのは彼女が紹介してくれた○○子ちゃん。このLISTを打ちこむと彼女があらわれるのだ。ちょっと長いけど健闘を祈る。

プログラム
ワン・ポイント・レッスン

このプログラムのようにDATA文を多く使うときは、「KEY」を使う。例えば　KEY　1,"DATA"すると、F1を押せばどんどんDATAが、つながるのだ。

```
1000 '**********************
1010 '*                    *
1020 '*  WHO AM I PROGRAM  *
1030 '*                    *
1040 '*  presented by MSX  *
1050 '*                    *
1060 '**********************
1070 ON ERROR GOTO 1650
1080 '
1090 ' -1 link line
1100 ' -2 color
1110 ' -3 paint
1120 ' -4 circle
1130 '
1140 SCREEN 2:COLOR 1,15,7:CLS
1150 READ X
1160 IF X<0 THEN 1200
1170 READ Y,U,V
1180 LINE (X,Y)-(U,V)
1190 GOTO 1150
1200 IF X=-1 THEN READ U,V : LINE -(U,V) : GOTO 1150
1210 IF X=-2 THEN READ Y,U,V : COLOR Y,U,V : GOTO 1150
1220 IF X=-3 THEN READ U,V,C,B : PAINT (U,V),C,B: GOTO 1150
1230 IF X=-4 THEN READ U,V,R,C,S,E,A : CIRCLE (U,V),R,C,S,E,A : GOTO 1150
1240 DATA -2,1,15,7,159,135,167,143,160,136,167,136
1250 DATA 161,137,167,137,162,138,167,138,163,139,167,139
1260 DATA 164,140,167,140,165,141,167,141,166,142,167,142
1270 DATA 167,143,167,143,-1,183,143,-1,198,130,-1,208,104
1280 DATA -1,211,92,-1,209,76,-1,207,55,-1,174,20
1290 DATA -1,156,17,-1,146,10,-1,124,20,-1,104,32
1300 DATA -1,85,70,-1,96,120,-1,104,128,96,120,104,120
1310.DATA 97,121,104,121,98,122,104,122,99,123,104,123
1320 DATA 100,124,104,124,101,125,104,125,102,126,104,126
1330 DATA 103,127,104,127,104,128,114,127,-1,103,112
1340 DATA -1,100,100,-1,103,71,-1,107,68,-1,124,62
1350 DATA -1,130,60,-1,136,54,-1,146,47,-1,150,37
1360 DATA -1,151,54,-1,153,66,-1,161,73,-1,176,78
1370 DATA -1,176,88,-1,172,106,-1,161,122,-1,159,135
1380 DATA -3,146,11,1,1,161,122,146,131,-1,135,134
1390 DATA -1,126,136,-1,120,132,-1,114,127
1400 DATA -4,129,136,30,9,3.14,,.6,-2,9,15,7
1410 DATA 99,136,104,129,-1,103,128,102,127,96,127
1420 DATA 101,126,96,126,100,125,96,125,99,124,96,124
1430 DATA 98,123,96,123,97,122,96,122,96,121,96,121
1440 DATA -1,64,128,-1,64,184,-1,208,184,-1,208,168
1450 DATA -1,183,144,-1,167,144,166,143,160,143
1460 DATA 165,142,160,142,164,141,160,141,163,140,160,140
1470 DATA 162,139,160,139,161,138,160,138,160,137,160,137
1480 DATA -3,88,152,9,9,-2,1,15,7,118,65,126,64,-1,130,66
1490 DATA -1,126,65,-1,120,66,-2,1,15,7,-1,118,65
1500 DATA -3,124,65,1,1,123,65,125,65,147,70,157,72
1510 DATA -1,164,77,-1,156,74,-1,147,70,-3,156,73,1,1
1520 DATA 147,70,165,77,148,70,165,76,149,70,138,81
1530 DATA -1,138,84,137,85,137,89,-1,138,91
1540 DATA -4,136,99,5,1,5.8,,.7,1,125,93,122,98
1550 DATA 129,98,130,99,136,101,137,101
1560 DATA -4,121,74,3,1,0,6.28,1,-3,121,74,1,1
1570 DATA -4,154,83,3,1,0,6.28,1,-3,154,83,1,1
1580 DATA -4,152,94,15,1,.61,2.09,1,-4,156,73,13,1,3.9,4.2,1
1590 DATA -4,158,73,14,1,4.2,5.25,1,-4,117,83,13,1,.52,1.96,1
1600 DATA -4,125,70,8,1,4.6,5.3,1,-4,122,69,8,1,3.4,4.5,1
1610 DATA -4,132,113,10,8,3.1,5.8,.5,-2,8,15,7
1620 DATA 140,116,122,112,-1,122,112,-1,121,111
1630 DATA -3,132,117,8,8,121,111,126,111,-1,140,115
1640 DATA 121,111,127,109,-1,133,110,-1,140,115,-3,130,111,8,8
1650 '
1660 GOTO 1660
```

COME COMPUTER MUSIC CENTER

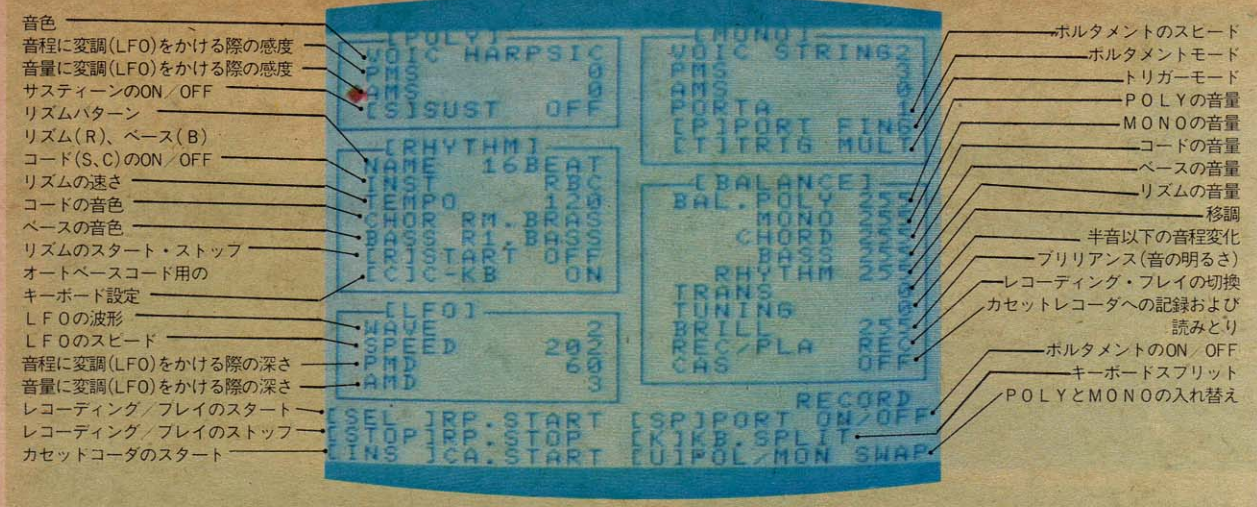
音楽なんてとコンピュータミュージックを無視しちゃいけない。むかしはシンセサイザーを手に入れるために、数百万、数千万というお金を使った人がいるそうだ。〝洋〟の用語については、P92の「用語を知れば恐くない」で親切に解説している。音を出す楽しさ、喜びをみんなに味わってほしいと思うのだ。さあ、第二回目のCCC、しっかり行こう！

シンセもMSXもほしい！ そんなキミに絶対おススメ

MSXの音の分野は、まだまだといったところだけど、マコがおススメするシステムは、ヤマハMSXマシン+FMサウンドシンセサイザーユニット+ミュージックキーボード。これだけあれば、十分ホームコンサートが楽しめる。コントロール方法は簡単。

パワーオンするとBASIC画面がでるので「CALL MUSIC」とキーインする、とそこはもうFMシンセの世界だ。（図1、2、3）を見てほしい。とにかく何ができるかというと48音色をキーボードスプリット機能（1つの鍵盤を別々に使う機能）で好きなキーで、右ポリフォニック（複音）、左モノフォニック（単音）と設定でき、それぞれ別々の音色に設定できたり、LFO（低周波発振器—音を変化させるもの）がかけられたりという具合。また、モノフォニックにはポルタメント（ある音程から次の音程になめらかに変化させるもの）もかけられる。

おまけに、オートリズム、ベース、

（図１）FMシンセサイザーユニット——マコおススメのメニュー

コードをそれぞれ独立させてon/offでき、右手だけで自動伴奏などがお好みしだいというわけだ。

さらに、演奏したものをMSX本体のメモリに記憶、再成させるレコーディング＆プレイ機能もあり、カセットへのデータ保存は朝めし前。

来月号で紹介するFM音色プログラムでオリジナルの音色を作ったりするときも、天才「ミュージックコンポーザー」で作曲したりするときも、このFMサウンドシンセサイザーユニットは、常に心臓部として働くことは間違いないのだ。

では、ホームコンサートの準備にとりかかることにしよう。

まず画面をマコのおススメのメニューにしてちょうだいね。もうこのセッティングだと、誰がどこを弾いてもディスコサウンドになって、ポルタメントのかかったモノフォニック[注2]シンセソロなんかできて最高だね。

バースディパーティやクリスマスパーティには、前もってレコーディングしておいたバースディソングやクリスマスソングのデータをカセットからロードしてMSXに自動演奏させるなんていうのもニクイね。

エコーを使いたい人には、コストパフォーマンスの点からみて、BOSSのHA-5（ヘッドフォンアンプ）がおススメ。マイクもヘッドフォン付なんですよ。

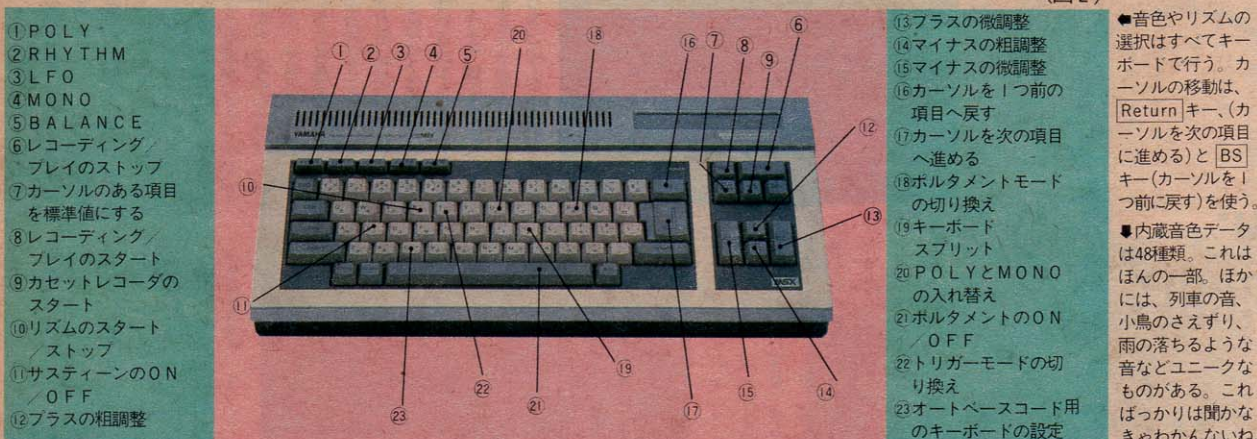
〝プレイバスHA-5〟は、ウォークマン的発想から生まれたアンプで、まわりの人への気がねなしに大きな音が楽しめるし、壁や床などにはね返った間接音のため正確にチェックできない音を、それこそスタジオにいるような気分でオペレーティングができるのだ。

ヤマハのシステムに加えてこんな

（図２）

⑬プラスの微調整
⑭マイナスの粗調整
⑮マイナスの微調整
⑯カーソルを１つ前の項目へ戻す
⑰カーソルを次の項目へ進める
⑱ポルタメントモードの切り換え
⑲キーボードスプリット
⑳ＰＯＬＹとＭＯＮＯの入れ替え
㉑ポルタメントのＯＮ／ＯＦＦ
㉒トリガーモードの切り換え
㉓オートベースコード用のキーボードの設定

⬅音色やリズムの選択はすべてキーボードで行う。カーソルの移動は、Returnキー、（カーソルを次の項目に進める）とBSキー（カーソルを１つ前に戻す）を使う。

⬇内蔵音色データは48種類。これはほんの一部。ほかには、列車の音、小鳥のさえずり、雨の落ちるような音などユニークなものがある。これぱっかりは聞かなきゃわかんないね。

（図３）

⬅マコのお気に入りシステム。スピーカーはヤマハNS-1000M、モニタはソニー、データレコーダはビクターHC-R105。

便利モノを一台用意しておくと、作曲意欲がわくというもの。価格も、一9、800円とまあまあ手ごろなところ。

とにかく、パソコン本体に周辺機器をつけても安い値段でデジタルシンセがエンジョイできるんだから時代も変わったもんだねえ。(ジジクサイ!)

ホントに"ヤマハさんありがとう"といったところです。では、みんなの楽しいホームコンサートの様子や曲のデータなんかをどんどん送ってちょうだいね。

マコが聞いてすばらしいものに関しては、CCCで紹介していきたいと思うんだ。センスのイイもの待ってるよ〜。

ついに完成! FMミュージックコンポーザー

アー、なんと言ったら良いのか、ボクはウレシイ。これこそ世界の音楽史に残る大発明!(ちょっと言いすぎかな)といっても過言ではないと思うのが"FMミュージックコンポーザー"。これは、鍵盤の弾けない人や、コンピュータで作曲したいというキミのために作られたソフトで、作曲のほか、編曲や自動演奏も自由自在。プレイのしかたは、画面に表示された五線譜に音符を入力するだけで、曲づくりができるというから簡単。もちろん、ROMカートリッジだからワンタッチ着脱というのもうれしい。お値段は、7、800円。ミュージックファンで、コンピュータ好きのキミなら、絶対に損はないはず。

そのほか、特徴としては、8パート48音色で、コンピュータキーボードから入力できるほか、ミュージックキーボードからのリアルタイム入力もできるんだ。マコは今これに夢中になっている。各種のコントロール機能はもちろんのこと、ステレオコントロールも可能。

FM音色プログラムで作られた音色を自由自在にコントロールして奏でる世界は、今まで誰も体験したことがない。MSX一台でこなしてしまうんだからスゴイもんだね。

➡ヤマハMUSIC Composer。まさに音楽史革命だ。

⬇BOSSの人気もの。ヘッドフォンアンプHA-5。使い方もいろいろ。マイクで歌ってみたり、ウォークマンをつないでテープミュージックにあわせて弾いてみたり、おまけにその演奏を録音したりと小さな便利物だ。

"リットー"はミュージックで勝負!

4月号では、リットーミュージックのソフトを独断と偏見でもって紹介したけど、今回は、恐れ多くも、そのリットーさんの音楽ソフト開発を担当している丸山氏にマコがまたまたアタック、海外の話題なども含めて、いろいろお話をうかがってみた。

——今まで発売されたソフトは?

「PSGを使った"自動伴奏のプログラム"とか、音楽を知らない人でも作曲できる"パソコン作曲家"それと"音感トレーニング"です。4月号のMSXマガジンでは、この3本のソフト、かなり手きびしく評価されてましたけど、もちろんリットーとしてもこれがベストだとは思っていません。使いやすい機能を開発して前向きの姿勢でスタッフ一同がんばっております。テープ版では、曲が収められた"デジソングエディタ"のシリーズがあります」

——FM音源を走らせながら、グラフィックスをつけるソフトを開発されると聞きましたが……。

「曲の演奏に同期して、グラフィックス(アニメーション)を動かせるソフトを開発中です。FM音源の音色を、6重和声それぞれに指定することもできますから、そうとう重厚で迫力あるサウンドが楽しめます」

——アメリカやヨーロッパにおけるMSXの今後の動きについては?

「むこうの機種では、まだまだMSXはありませんが、MIDIをコントロール用としたものでは、シンクレア、コモドール、アップルなどがあります。MSXがそれらの機種にない機能をもったときが楽しみです。期待しています。リットーとしても、ミュージックの分野では今までの経験を生かしながら、よりハイレベルのソフトを目指してがんばりたいと思います。ユーザーのみなさん、ヨロシク!」

若いけど、さすがリットーのソフト開発者ですね。丸山さん、MSXの音楽ジャンルの発展のためにがんばってね。マコも応援してまーす。

丸山康弘さん(玉川大卒)S33・4・10生 血液A型 ㈱リットーミュージックソフトウェア部開発係長 ●リットーに入るきっかけは、音楽ソフトの可能性に挑戦したかったから。自宅にも音楽機材があり形にとらわれないソフトを目指す音楽大好き青年。

MAKOのミュージックソフトレビュー

MSXを買ったらついてきた、というミュージックソフトは、今のところ日立H1のサウンドプレイとサンヨーMPC−10のライトペンデモテープ・プログラムだけである。内容はともかく、ミュージックソフトがついているのは、音楽ファンにとってこのうえもなくウレシイんだよね。しかし、MAKOとしては、ミュージシャンの立場できびしく、「あーでもない、こーでもない」といいたいんだよね。

日立MB−H1

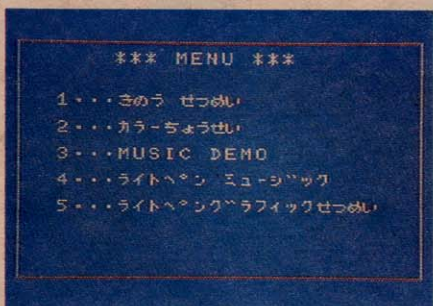
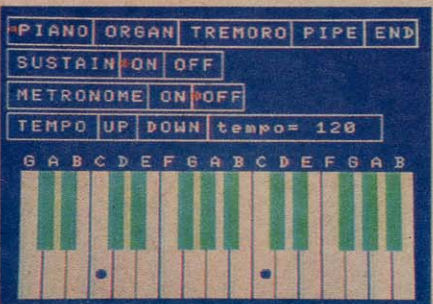
パワーオンすると、メニュー画面が出てくる。わきめもふらず〝F5〟のサウンドを押すと、ブルーのバックにキーボードのグラフィックスが出てきた。

「ムムッ、おぬしやるな」女・子供用にひらがな表示だ。これは、幅広く多くの人が使うためにいいですね。〝F1〟〜〝F5〟でオクターブコントロールし、〝F1〟は低音、〝F5〟は高音という設定。そしてZ＝ド、X＝レ、C＝ミ、とキーを押すと音が出る。マシン語を使っているのであろうか、反応は早くて気持ちいいですね。しかし、パソコンのキーボードでドレミを弾くのはちょっとむずかしいのだ。頭と指が必ずしも一致しないんだよね。それにH1の場合は、キーの配列がもう少し弾きやすくできたような気がする。もうひとつ望むとすれば、ポリフォニック(複音)演奏できるようにしたり、音色セレクトできるようにすれば、もっと音楽的な音がすると思うのですが……。いかがなものでしょうか。

サンヨーMPC−10(WAVY10)

WAVYといえば、ライトペン機能が売りものだけど、そのライトペンで音を出すソフトが、ライトペングラフィックス・テープソフトのB面に入っているんだよね。このテープをロードするのが、ちょっと時間のかかりすぎ。ROMにするか内蔵にするかできなかったのでしょうかね、コストの問題で……。それでこのカセットロード時間の長さが、ライトペンの世界への入口を狭くしているように思えちゃうんですけどね。

ともかくロードすると、メニューが出てきて〝4〟のライトペンミュージックをセレクトすると、ライトペンで押してくださいの表示。これは何のためかといえば、後から出てくるキーボードとライトペンの位置ずれをなくすために位置の補正をするのだ。これが終わると、コントロールとキーボードのグラフィックスがディスプレイされる。

機能としては、音色セレクト(ピアノ・オルガン[注9]・トレモロ・パイプ)の4種類と、サスティン[注10](音を伸ばす機能)のON・OFF、メトロノームのON・OFFとテンポ34から254まで2ステップごとにUP・DOWNさせることができ、多才な面をもっている。それぞれの表示をライトペンで押していけば、好みの設定になるんだ。

ここまでの機能は日立よりもいいと思うけど、肝心の演奏となると、ライトペンで画面に書かれた鍵盤の一つ一つを押すのは、なかなかたいへんなもので、ただ触っていても音は出ず、確実に押さないとだめなんだよね。つづけて音を出すために、レからミへライトペンをずらしても、一度CRTから離さないと次の音は出ない。これでは簡単なメロディでさえもブツ切れになってしまい音楽にならない。MSXのPSGを理解するにはとてもいいのだが、コントロールに関しては、コンピュータのキーボードでやったほうが早い。

*** MENU ***

1・・・きのう せつめい
2・・・カラーちょうせい
3・・・MUSIC DEMO
4・・・ライトペン ミュージック
5・・・ライトペングラフィックせつめい

⬆メニューは5つ。〝4〟をセレクトすると、鍵盤が表われる。

PIANO ORGAN TREMORO PIPE END
SUSTAIN ON OFF
METRONOME ON OFF
TEMPO UP DOWN tempo= 120
G A B C D E F G A B C D E F G A B

⬆表われた鍵盤がコレ。ライトペンだと操作が不便だ。

前回は、PLAY文でカラオケディスコ！ 楽しんでくれたかな？ PLAY文とは、いってみれば初心者用で、音色も一定していて、しばらくするとすぐあきがくるものだよね。
　そこでCCCとしては、より高度な音出しのできるSOUND文の使い方と、グラフィックスの関連という、コンピュータミュージックとして、もっともおもしろいところを紹介しちゃおう。

各行の解説といこう

まず、ざっとプログラムを見てほしい。「ワ～、むずかしい！」なんていわないで、まずプログラムを打ち込んで、RUNさせてみるところからしだいに理解できてくるものなんだ。だからガンバッてみてね。

100行　プログラム名で、REM文の代りに ' を使ってるんだ。

110行これは今回の特別サービスで、リストが見やすいように、SCREEN0でテキストモード（文字を表示する）に設定される。KEY OFFは、画面のいちばん下行のファンクションキー表示の設定を決めるもの。

120行　グラフィックモードの、高解像度モード（横256ドット、縦192ドット）をSCREEN2で設定するのだ。そして、カラー命令で文字を白(15)バックを黒(1)に指定してあげるんだ。

130行　グラフィックモードで文字表示したいとき、PRINT文は使わず、このようにする。

140行　表示をしたい位置は、PSET、またはPRESET命令で行う。この場合は、Xが0、Yが155の位置から150行から180行の文が表示される。

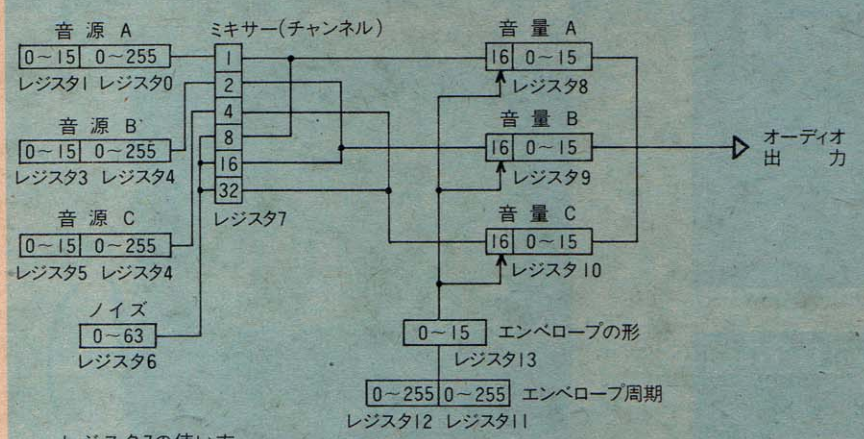
```
100 ´>>> MAKO´S CCC 5TH <<<
110 SCREEN 0:KEY OFF
120 COLOR 15,1,1:SCREEN 2
130 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS#1
140 PSET (0,155)
150 PRINT#1," 1  2  4  8  16  32  64 128 256"
160 PRINT#1,"^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^";
170 PRINT#1,"  RAINBOW PYRAMID SYNTHESIZER."
180 PRINT#1,"  `MSX´  >PUSH!1~7 Key"
190 CLOSE #1
200 OUT 170,(INP (170)AND 240)OR 0
210 XX=(INP (169) XOR 255)
220 C=INT(XX/19)+2
230 SOUND7,56:SOUND1,XX/17:SOUND0,XX:SOUND8,15
240 SOUND3,XX/17:SOUND2,ABS(XX-1):SOUND9,15
250 SOUND5,XX/34:SOUND4,XX:SOUND10,15
260 LINE(128,0)-(XX,150),C:GOTO 200
270 END
```

マコの
ミュージックプログラム
ミュージックマクロ言語[注11]
レインボーピラミッド

レジスタのルーチン表

レジスタ7の使い方

音源A	音源B	音源C	ノイズ	ノイズ	ノイズ
1	2	4	8	16	32

○使いたい音を63(1+2+4+8+16+32)からひく
　例）音源Aと音源Bを使うとき、
　　63−1−2=60
　　SOUND7､60で音源Aと音源Bの音がでる。

周波数からレジスタ0と1の値を求める。

```
10 ´***HZ to register***
20 INPUT "ｼｭﾊｽｳ(28-111900Hz)";X
30 IF X<28 OR X>111900# THEN 20
40 TP=1789772.5#/(16*X)
50 R0=TP MOD 256
60 R1=TP ¥ 256
70 PRINT"ﾚｼﾞｽﾀ 0 ﾉ ｱﾀｲ";R0
80 PRINT"ﾚｼﾞｽﾀ 1 ﾉ ｱﾀｲ";R1
90 END
```

例）440Hzのとき　R1=0　R0=254

レジスタ0と1から周波数の値を求める。

```
10 ´***Register to Hz***
20 INPUT"ﾚｼﾞｽﾀ 0 ﾉ ｱﾀｲ(0-255)";R0
30 INPUT"ﾚｼﾞｽﾀ 1 ﾉ ｱﾀｲ(0-15)";R1
40 I=((256*R1)+R0)*16
50 IF I=0 THEN PRINT"ｼｭﾊｽｳ(Hz) 0"
:GOTO 80
60 X=INT(1789772.5#/I)
70 PRINT"ｼｭｳﾊｽｳ(Hz)";X
80 END
```

例）R0=252　R1=1のとき220Hz

150～180行　プリント文の次の#ーは、ファイル番号、カンマの次にダブルコーテーションで文字列を囲うのはプリント文と同じなのである。160行の最後のセミコロンは、グラフィック表示の場合32文字しか入れることができないのでこのような形になる。

190行　開いたドアは閉めるのを忘れずに。

200行　さあこれがちょっとばかりむずかしい命令ですが、簡単に説明すると、この行は、INP関数というキーボードなどで入力した値を読む命令で、複数のキーボードが押されているかがわかるんだ。この命令は少ないキーで多くの数値を出力することができ、反応も早く他の命令よりも時間差がないんだ。

210行　ここでは、8つのキーの押されたときの値を変数XXに定義している。

220行　INT関数というのは、ある値を小数点以下を切り捨てた整数値を得るものです。

230行～250行　さあいよいよ音出しだ。まず図を見てほしい。PSGというのは、プログラマブル・サウンド・ジェネレータの略で、音を出すためのLSIです。SOUND文をくわしく理解するには、PSGのレジス[注12]タについてくわしく調べる必要があります。しかし、そういったことは、実際に音を出していけば、わかるようになるから心配しないでマコにまかせなさい。SOUND7というのは、音の交通整理のおまわりさんみたいなもので、(音楽でいうミキサーのようなもの) 56という値にすればたいがいの音は出せます。SOUND0～5までが、音の高さ（ドとレならレのほうが高い）を決めるものです。SOUND0と4には、210行で定義したXXの値をそのまま使います。SOUND1と3には、XXの値を使うと都合がわるいので割っています。SOUND5も同じ理由で割っているのですが、倍の数（つまり17×2で34）で割っています。SOUND2にはXXの値を－1して、ABSという絶対値（プラス・マイナスの符号をとった数＝正の数）を得る命令を使っている。このマイナスの値を変化させると音色が変化するので、いちどトライしてみてね。SOUND8・9・10は、音の大きさを決めるためにあるもので、15で最大、1で最小、0で音が出なくなる。

260行　ピラミッドのラインを書きます。最終点のX座標に210行で定義したXXの値を入れ、グラフィックスと音を対応させる。最後にGOTO命令で、次のキーボード入力の値を読むために、200行にとばす。

プレイするにも芸が必要なのだ

楽しむにもある程度の芸が必要になり、プレイに対応するキーは、1～7のキーボード。とりあえず1のキーを押すと一本の線がスーッと左側に引かれる、あとは1～7のキーを組み合わせて二～三分はキーをたたく。たたいていくとわかるが、次第にピラミッドのような形になり、カラーも鮮やかに表われてくるのだ。

われながら冴えているプログラムだと思う。100パーセント完成のピラミッドはむずかしく、必ずどこか1本だけ出なかったりするんだよね。

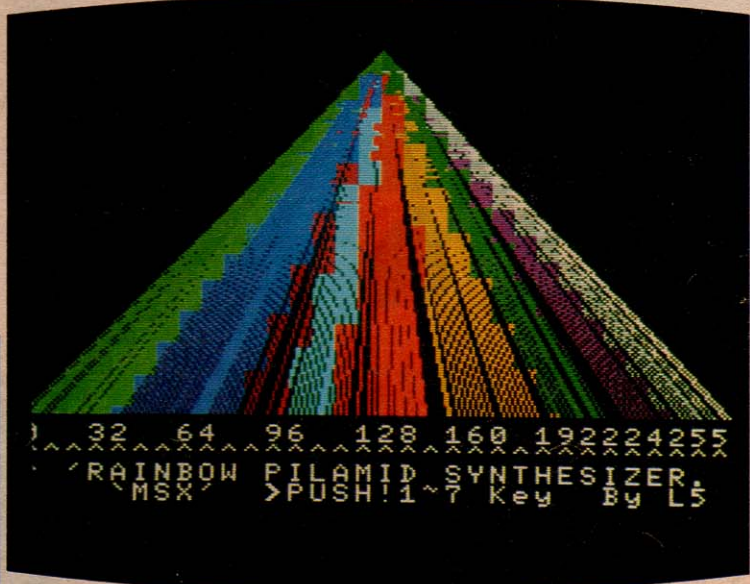
数の組み合わせによって線の出る位置が違うので、(図4)を参考にしてほしい。

画面の右か左の上に、時間のカウンターを出したりして、だれが一番早くピラミッドを完成できるかといったゲームにしてみてもいいね。

(図4)

キーの数値

キー	1	2	3	4	5	6	7	～0
数値	2	4	8	16	32	64	128	0

例	
1 3 5	なら2＋8＋32＝42
2 6 7	なら4＋64＋128＝196

⬆レインボーピラミッドの画面写真。完成はむずかしい。
⬅女のコってメカに弱いんだよね。でも内心はキミと一緒にコンピュニケーションしたいんだ。教えてあげて！

企画構成 OBASUN 撮影 石井宏明 ライトペンアート 佐藤豊彦 イラスト 植田真由美

面白あんなこんな情報

ウラナイ・マシーンは流れ星☆

伊代ちゃん！の愛読誌My Birthdayは何と公称40万部も売れてるそーです。いかなる雑誌にも占いページを見つける事は容易だし、手相がみれる、なんてのは最も安直な女の娘との接触ネタとして広く利用・定着している。これを幻想意識産業でいくしかない社会における企業の策略だと額にシワ寄せてリキむか、♪ムカシーのヒトも〜〜イマのヒトも占いがスキ〜〜、と鼻歌しちまうかな、ANATA、ハートの問題ですよ。

何のこっちゃわかりませんが、バンダイから去年出たハート型のLSーウラナイ&ウォッチ・マシーン「ハーピット」——新宿の母、に代表されるよーなじめじめ重っくささ、から、いい事なら、わぁすごい当たってるゥ、わるい事なら、何よこれインチキじゃないムッ、ていうのを見つけるまで別のをさがしちゃう風のうきうき軽やか、へと変移して来た過程の、あーこれがーつの結晶！目のあたりにして、わーかわいーなーとピコピコ出来て私も好きだ。

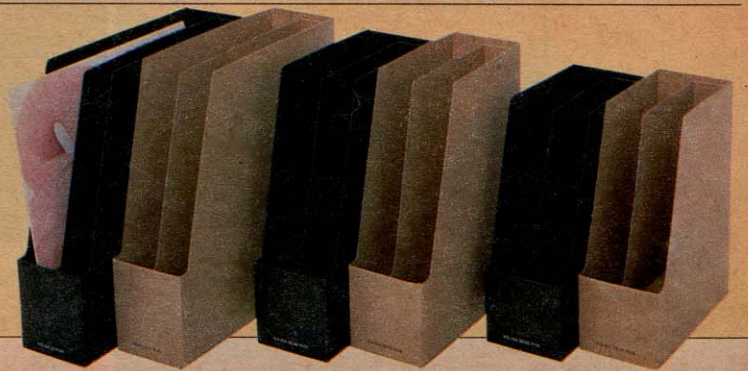
今度、小型・低価格の「プチ・ハーピット」が出ました。相性占い／バイオリズム星占い／スロットルマシン・ゲーム／時計、の4機能。占いの時はともかく、ゲーム最高点マーク、でも〝男のコと女のコがあつくキスします（解説書より）〟なのが何とも素晴らしい。（発売元・バンダイ、03・843・8751）

同じ時代同じフィールドにこーいう2つのモノが新発売されるのも不思議な、「相性占い盤」。中学校数学で見た、回転計算尺（知ってる?）の如き粗品。福袋に入ってる意味不明物に近い。発想・作りの安っぽさ、しくみの無根拠さ、PATの文字、350円という（高）価格、にそれぞれ5秒ずつ位はもしかしたら笑える、かな。万年カレンダー付。（発売元・東京ソフケン、03・205・1889）

ちっこい文房具ですっきりしたい

世は軽薄短小、とかいわれて、それがいかにもベスト・セールスへのキー・ワードであるかの如く語られたり、コトバのうわっつらに反動して、生活意識の矮小化と批判されたりしている。けど、キー・ワードなんて私たちには関係がない。何よりそれを何かへの必須条件のよーに論じるのは本末転倒だ。日常をすっきりさせたい／したい、という気持ちの一つの経過・結果がそうであっただけで、コトの中身は軽薄短小であるモノではなく、それによってすっきりするか?の日常の方なのでありますぅ（もひとついうなら、なんですっきりしたいか?てーこと）。

ちっこい、といういいまわしが好きだ。過剰でなくすっきり硬質で、何より、かわいー感じがしない!? そのまさに、ちっこいホッチキス「プラス・デミタス」。ちっこくなったからといってマイクロ・カセットみたく全部規格違い／互換不可てな非道理がない。いつもの針をいつもの塊のまま（10号×50本）使えるところが思いきりかわいい。何でも磁石が仕込んであって、針をいれるとカチッと引き寄せるしくみになってて そのおかげであのガチャアッなしのミニ・ボディに出来たそーだ。磁石一ケでこーんなちぢこまってしまえるとは何だかよくわからないが、すごい。カラフルに5色。ピンクがーつ欲しーなー。

お次も同じくプラスから「ボックス・ファイル」。オフィスにはおなじみのベンリネスをご家庭にも！の整理箱。こいつのステキな所は、フニャフニャコシがなくてさ2〜3冊じゃ本棚でもすぐラリっちゃう雑誌に多い、A4ワイド判（アンアンノンノ等）／B5ワイド判（ポパイ等）サイズ、十ラックに入りきらなくなったやつの行き場所に困るLP、のジャケット・サイズであるというトコロ。雑誌なら10冊前後、レコードなら約15枚がすっくと一人立ちしてくれます。デザインもシンプルでいーぞ。（発売元・プラス、03・942・3111）

時々新聞とかでずんずかずらといろんな形の黄色いカッターが勢揃いしている広告見て、いっぱいあんだなーと感心したりするが、その張本人、オルファ(?)が又々新しいカッターを作った。その名も「一枚切りスケールしおり」。ほんのあるかないか位の刃（交換も可）で、紙は切れても手は切れません／それより丁度一枚分の厚さのみ確実カットの露出具合であるというのがとてもよい。明

星とかを下の頁まで切らぬよーに、しかもきれいに切り抜くのは、あれはあれで職人芸的技術がいるんだい。それをこの「一枚切り」は、しおりにもなるものさしにもなるというほとんどどっちでもよいおまけ機能を従えて〝技術の解体〟しちゃったきゃー。（発売元・岡田工業、06・972・8101）

ニューメディアもソフトの時代

●村木塾長

今、その方面の人たちの間で、ちょっとした話題になっているのが、4月19日から、渋谷ビデオスタジオで開講される、ニューメディア専門塾「メディア・ワークショップ」だ。

これは、コンピュータと同じで、ハードウェア開発が先行して、ソフトウェアの開発が遅れている感のある、ニューメディアの分野で、そのソフトウェアの開発や研究のための、優れた人材を養成する、私塾である。

なぜ「学校」ではなく「塾」なのか、というと、まず、募集人数が少ない。ニューメディア時代のリーダーとして活躍できるような、優秀な人材を育てるため、小数精鋭主義の、実になる授業をということなのだろう。人数だけを集めて適当に教えて、という内容にはしたくないという思い入れがあるということだ。もちろん、入学時に試験がある。

それと、少数であればそれだけ、スタジオ内にあるニューメディアに関する情報や資料を、利用しやすくなるし、また講師と受講者の間に、自由にコミュニケーションをとる機会もふえる。

講師陣も、第一線で活躍している現役のプロデューサーや雑誌のエディター、放送評論家、作家、大学教授など、名前と肩書きを見れば、いちいちうなずけるような壮々たる面々。

・四月からの第一期生は、「メディアプロデューサー」、「メディア開発研究」、「ドラマディレクター」の3コースで、さらに、10月からは、「メディアジャーナリスト」という、これまでの活字・電波よりも広範囲な媒体を生かせるジャーナリストを養成するコースができる予定である。

「メディアプロデューサー」は、〝メディアビジネスの企画・開発・制作に携わるスタッフを養成〟するのが目的で、週3回の昼間、2年間で30名の定員。

「メディア開発研究」は、無試験で先着順30名の夜間のみ、6カ月。企業在籍者、または大学院生を対象に、〝ソフトの著作権・契約などのメディアビジネスの実務の専門スタッフを養成〟する。

・「メディアディレクター」は、週2回、昼間・夜間の2年間、定員20名。〝テレビ・ドラマ・イベント・映画などの、演出家・プロデューサーを養成〟するコースである。

放送衛星・都市型CATV（有線テレビ）・高品位テレビなど、ニューメディアをめぐる動きが活発化してきた現代、この〝メディア・ワークショップ〟のような、いわゆる専門学校が登場してきたということは、それだけ、時代の求めるものが多様化し、変化してきているということなのだろうか。みなさんはどう思いますか。

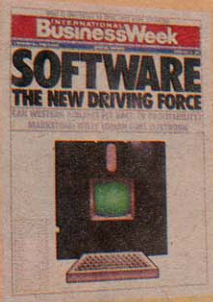
おなじみ！ 海外雑誌ひろい読み

MSXについての記事があのビジネスウィークに載っています。「あの」というのはつまり、ビジネスウィークというのはとてもエライ雑誌だからでして、日経新聞を週刊誌にしたぐらいの権威があるわけなんですね。「台頭する新産業・ソフトウエア」という大特集の関連記事で――「（コンピュータゲーム機について）日本勢の戦略は統一化である。現在のソフトは機種によって互換性がなく、ユーザーを混乱させている。日本の七つのメーカーは（訳注・4月7日現在MSX機を発売しているメーカーの数は11社に増えた。）MSX基準に基づく、ソフトに互換性のあるホーム・パソコンの製造を始めた。彼らは（統一基準を守ることによって）大量のソフトの蓄積を目指している。十分な量のソフトが書かれ次第、MSXメーカーたちは、大量生産のメリットを生かして世界市場に大攻勢をかけ、弱小ライバル達を蹴落とそうともくろんでいるのだ」と、なかなか刺激的な文句でMSXを紹介しています。

次に。これは単行本ですが、「パソコンでサイドビジネスを」（Moonlighting With Personal Computer ／World Almanac Publications）という本がおもしろかった。パソコンサービス事務所なんてのがアメリカでは急成長のサイドビジネスになっているようです。つまり自分のパソコンで近所のお店屋さんその他のスモールビジネスの財務管理その他を計算してあげてお小遣いをかせごう、ということらしい。日本では税理士、会計士の資格問題などがあってアメリカほど自由にこういうビジネスがなりたつかどうか疑問もあるけれど、アイデア自体はなかなかいけるのではないかと思われます。

「エスクワイア」誌は巻頭コラムでエルゴノミクス（人間工学）的にもっともすぐれたコンピューティング用デスク、椅子etcをいかに選ぶか、を研究しています。いろいろの商品を紹介してから、「最後にもうひとつ。ショップの店員に多くを期待しないように。彼らは応々、その商品を自分の店で売っていることも知らない。自分で探すしかない。巻尺を持参するのを忘れるな」ごもっとも。

異次元感覚の幼児教育！おしゃべりつみき

三菱電機とおもちゃのエーワンが、積木が言葉をしゃべる〝おしゃべりつみき〟を開発した。これはPARCOR方式の音声合成による電子音で言葉や文章を覚えようというもの。遊び方としては、積木をセット台に並べてボタンを押すとその言葉を言い、次に記憶ボタンを押し、もう一度セット台から積木をはずして並べ直すと、正解ならメロディが流れるが違っているとブー。また、例えばはの裏ははさみの絵になっていて、絵を表にしてセットすれば「はさみ」としゃべる。5つの積木までなら短い文章も作れるので楽しみながら自然と文章への興味が湧くというもの。積木は全部で48個。なくならないように、セット台の中に収容できるようになっている。大人が遊んでもオモシロソウ。あなたも童心に帰って遊んでみては。価格一二、八〇〇円　発売三菱電機03（218）3134まで

「ちょっと、キミ、それ ボクのだよ」
ポータブル警報機

あなたも、タクシーや電車の中に「あ、カバンを置き忘れた」なんていう経験、一度や二度あるかもしれませんね。そんな時この警報機があれば良かったのにねぇ。というわけで、現金や宝石など貴重品を入れたカバンの盗難・置き忘れや置き引きを防止するポータブル警報機「TS-1100」が発売されました。この警報機、送信機と受信機の2つからなっており、お互いが発信電波内にある時は、その電波によって警報回路が制御されているが、両者が一定の距離（2ｍと5ｍの2種類設定できる）を離れると80ホーンのピューウーというけたたましい音が鳴ります。電源は充電式バッテリーで1回の充電（8時間）で1日6時間使用したとして1週間もちます。大きさは送信機がポケットベルくらいで受信機がそれより一回り大きい。価格は一九、〇〇〇円。発売はサンウエー　03（503）3491

時計の皮をかぶったコンピュータ
——SEIKO UC-2000シリーズ〝腕コン〟

コンピュータの究極的な姿は、むかしから時計と相場が決まっていた。スモールトークという、未来指向のコンピュータ言語を開発した、アラン・ケイという人は「八〇年代には大人も子供もその個人に必要な情報をすべて処理する、ノート大のコンピュータを持つことができるだろう」と予言している。そして、八四年。必要な情報をすべて——というわけにはいきませんが、実際にはこれでも十分という〝リスト・コンピュータ〟が服部セイコーから発売されました。カタチだけは、早くも予言を上回ってしまったわけです。

〝リスト・コンピュータ〟「UC-2000」シリーズは、5個のLSIが内蔵されているリスト部（UC-2000）と、入力用のキーボード（UC-2100）、BASIC搭載20桁のサーマルプリンタ内蔵のコントローラ（UC-2200）の3体によるシステムで構成されています。リスト部は2KバイトRAMが内蔵されています（1バイトが1文字分だから、2000文字の記憶能力がある）。液晶方式による画面は、10桁×4段。1画面に40字が表示できるからキーボードとの組み合わせで、ザッと50人分の電話番号や住所を記憶させておける。コントローラと組み合わせれば、使いみちもグンと拡大される。特にスケジュール機能はウレシイぞ！　今日から1カ月間のスケジュールを入力、毎日午前零時に前日のメモが消えて、1カ月先のメモ欄が用意される。コンピュータの力まざまざだ。

リスト部とキーボードまたはコントローラの接続は、無線転送方式になっていて、コードの接続は不要だ。これもウレシイ。さらにオプションのインターフェイス・アダプタ（UC-2300）を使うと、市販されているパソコンとデータのやりとりもできる。パーソナルな携帯用情報機器——時計のカッコのコンピュータであります。

健康のため ディスプレイの見過ぎに注意しましょう
——ディスプレイ操作用保護眼鏡

パソコンやワープロをお使いのみなサン。ディスプレイを長い時間見てると、目が疲れたり、白い壁がピンクに見えたなんていう補色による錯覚を起こしたりしませんか。そんな悩みを解決してくれるセイフティ&ハイセンスな保護眼鏡〝オフィスめがね〟が誕生しました。タイプは三種類。鼻パットが可動式なメタルフレームのスポーツタイプと固定式のべっ甲風フレームのファッションタイプ。また、現在使用中の眼鏡に取り付けられる前掛式があり、いずれもレンズはスモークで、モニタの色は損なわれず、目に有害な紫外線をシャットアウト。蛍光画像の乱反射による散乱光を防ぐので画像はより鮮明になり、目の疲労を軽くします。目が痛くて困っている人は一度お試めしを。価格・オフィスめがね五、〇〇〇円、前掛式二、〇〇〇円より詳しくは日本光器製作所　03（691）8351

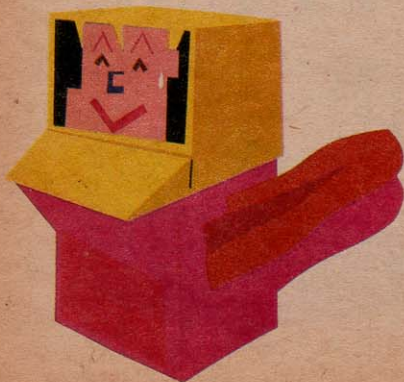
HARD Review

ILLUSTRATION by T.SATOH／PHOTO by H.ISHII

●高級感のあるＡＶパソコン

VICTOR HC-6

満を持して発売された、ビクターのＭＳＸマシン。
兄弟機種のＨＣ－５の発売を見合わせて、このＨＣ－６一本の発売としたのは、明確なポリシーの実践？
スーパーインポーズアダプター、ＨＣ－Ａ６０２Ｓは、ビデオファン必携のツールとなりうるか。
『ｉＯ』と名付けられたシステムはＨＣ－６を中心としたＡＶパソコンシステム。

日本ビクター　HC-6

⬅➡左の写真はHC－6にHC－A602Sを装着したところ。右の写真は3月号に掲載されたもの。新しいものではコネクタが1つなくなっている。

昭和59年3月、MSXマガジン編集部に日本ビクターからメッセージがとどいた。それは我々編集部に宛てたメッセージであると共に、読者の皆さんへのメッセージでもあった。少し長くなるが、その主な部分を引用してみよう。

『（前略）…発表時にはHC-5、HC-6の2機種をライン・アップする予定でしたが、その後、発売にいたるまでの過程で、お店やユーザーの方々等のご意見を伺いながら検討した結果、キーボードのデザインや、RAM容量（HC-5　16KB、HC-6　32KB）から考えても、より充実した機能をもつHC－6からオンマーケットする方がよいとの判断に達し、HC-6にしぼって発売したものです。

日本ビクター・AVパソコン最大の訴求点であるRGB出力による16色の美しいコンピュータ画像を、TV／ビデオ画面にスーパーインポーズすることができる画像／映像処理技術は、RAM32KBにより、さらに生きると確信しております。

なお、同号に紹介された（編集部注・MSXマガジン3月号ハードレビュー）HC-5に装着のスーパーインポーズアダプター写真中、〝VHD SYNC〟端子は、将来のVHDコントロール・システム用同期信号の接続口として考えていたものですが、使い勝手をよくするためには、他のシステムユニット中にとりこむ方がよいので、スーパーインポーズ・アダプターの量産バージョンからは除いたものです。ご了承ください。』

⬆➡上の写真は本体底部の専用スロット。ノイズ対策など、AVメーカーらしく入念にしてある。下は、リアにある各種のコネクタ。左から、プリンタ、カセットレコーダ、オーディオ／ビデオの順。オーディオ／ビデオは、DINタイプの出力だ。

満を持しての発売

ビクターのマシンに関しては、編集部でも読者の皆さんからいろいろな御質問をいただいた。『ビクターのMSXはどこで売っているのですか』『HC-5とインポーズアダプターを購入したいのだが、地方ではいつ発売されるのか』等々……。

実は我々もビクターのマシンの供給が遅れている理由について明確な事情が把握しきれないでいたところだった。結局、HC-5は発売中止、HC-6のみにしぼった発売となったわけだ。理由は前記のメッセージに述べられているように、充実した機能を持つHC-6をまず市場に出すことが、よりビクターのポリシーにそった形であるということのようだ。特にビクターのように、そのメーカーの特色がはっきりしている場合――AVのビクターというのは、もうすでに〝事実〟でさえある――など、その供給する商品とポリシーに対するユーザーの目もきびしくなっているはずだ。そんな状況の中で、ビクターが全力投球でリリースした

HARD Review

➡"io"システムを構成する、AV―MT15。本格的ニューメディア対応TVで、ビデオ入力はもちろん、EIAJ21ピンRGB、ビデオ出力も備わる。画質もトップクラス。

➡データレコーダHC－R105とインポーズアダプターHC－A602S。これにAV－MT15を加えて、"io"システムを形成する。色調も統一されている。

マシンがこのHC-6だといえるだろう。

モノトーンの外観

かなり高級なイメージをねらったマシンだ。本体は細かいメタリックをわずかに含んだ、黒と濃いグレーのツートン。キーボードまわりはマットブラック。キー自体はアイボリーとブラックの2色に色分けされている。

キーボードは、いわゆる『ステップスカルプチュア』タイプのもので指の運動に合わせたゆるい湾曲をもったもの。素早いキー操作も安心して行える、信頼性の高いものだ。

英語キーはASCII準拠、カナキーは50音順の配列。この50音順配列のカナキー、MSXマシンのかなり多くが採用しているわけだが、最近になって、やはりJIS配列のほうが、という声をよく聞く。その多くはアドベンチャーゲームのファンらしい。彼らの場合、日本語入力のアドベンチャーをやってみると、JIS配列のキーのほうが使いやすいのだという。慣れてしまえばJIS配列のほうがうまい配列なのだろうが、ごく一般的にパソコンを使用した場合、『慣れる』までカナキーを使いこむことがあるかどうかは疑問だ。

AVパソコン

さて、このHC-6、AVパーソナルコンピュータとして活躍するためにはスーパーインポーズアダプタ―HC-A602S(二〇、〇〇〇円)を必要とする。これはHC-6本体底部の専用スロットにおさまる。

接続は実に簡単だ。底部にセットした後には、RGB21ピンかVTR REC端子を使用して、VTR、あるいはTVに接続する。このとき、RGB21ピンで接続可能なTVを使用すればRGB(アナログRGB)出力によるクッキリとした画像を楽しむことができるわけだ。

インポーズされる側の画像はRGB21ピンからとり入れる。もちろん21ピンをRGB出力としても使用している場合には出力先のTVの入力端子に映像源のVTRなどを接続することになる。映像源に一般のVTRを使用し、やはり一般のVTRにインポーズ後の映像を録画しようという場合には、別売のコンポジットケーブルHC-C6-2Cを使用して、映像源VTRの出力を21ピンコネクタに変換、21ピンRGB端子に接続。インポーズ後の出力はVTR REC端子からという形になる。音声のミキシングも可能だ。

今、ビクターでは、HC-6にインポーズアダプター、システムカラーTV、データレコーダを加えて、『io』(イオと読む)というAVパソコンシステムを構築、積極的に販売しようとしている。

HC-6という一つの機種のみにしぼり込んだマーケティングがはたして妥当なものであったのかどうかは、ユーザーが判断してくれるだろう。それも、ビクターをAVのトップに押しあげた、きびしいAVマニアの目が。

HC-6は六四、八〇〇円。MSXマシンの中では決して安いほうではない。しかしそれは様々な可能性を含んだ価格であるといえよう。

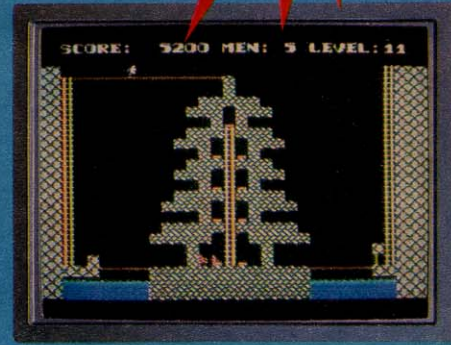
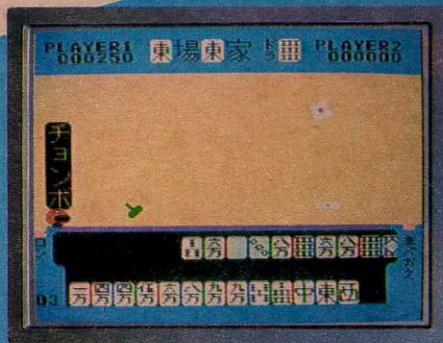
仕様

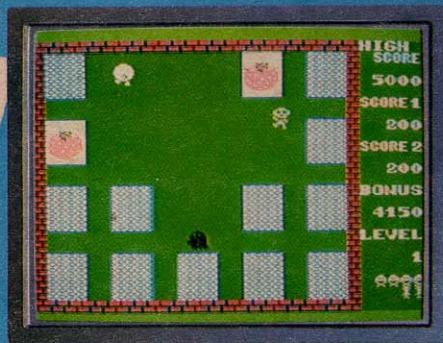
メーカー・品名・型式等		日本ビクター株式会社 HC－6
CPU		Z-80A
ROM		MSX BASIC ROM 32Kバイト
RAM		16Kバイト
VRAM		32Kバイト
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	1スロット MSX規格
	ビデオ出力	コンポジットカラー
	オーディオ出力	モノラル 1ch
	RF出力	—
	カセットI／O	1200／2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
	プリンタ出力	有
	拡張バス	—
キーボード		ASCII配列(英・数・グラフィックス) 50音配列(ひらがな・カタカナ)
電源		100V 50／60Hz
消費電力		15W
大きさ		423×68×208(㎜:幅×高×奥行)
重さ		2.0㎏
色		ブラック／グレーのツートン
価格		64,800円
付属品		取扱説明書 ユーザーズマニュアル カセットケーブル モニタケーブル(DIN5ピン) モニタケーブル(RCAフォノピンタイプ)
その他		本体底部に専用サイドスロット

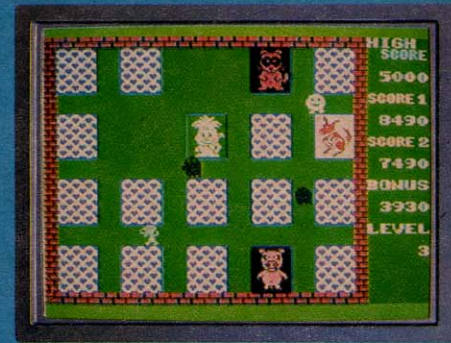
アスキーからの挑戦状

好評発売中
各定価
4800yen
(〒500)

ライズアウトは新アクション迷路ゲーム、
ペアーズは神経衰弱、そしてパイパニックは麻雀ゲーム。
残念ながらこんな言葉じゃいいきれない。
時間を忘れるMSXソフト。

迷路はだんだんと複雑になっていき、忍者の追跡は厳しくなっていく。一歩間違ったら、そこは行き止まり。

絶対に拾えないと思える千両箱でも、よく考えてみると拾うことができるのだ。わかるまで悩んでみよう。

左はしにあるのがロンのボタン。間違ってたたくとチョンボの文字がジャン吉君の頭に重くのしかかるのだ。

見事上がると、役の名前と点数が画面に表示される。でも、本当の麻雀の点数計算とは少々違うので要注意。

おばけを避けながらコッペとイートが、カードをひっくり返す。画面は、くだもの、野菜、動物と3種類ある。

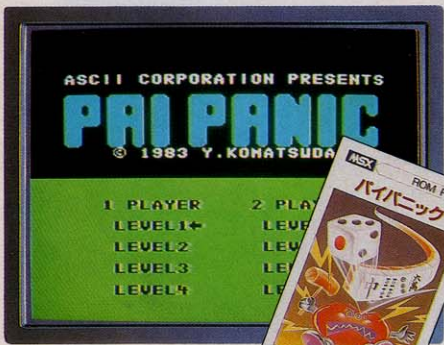
ヤバイ、おばけに捕まってしまった。しかし、あせりは禁物。すぐ次のキャラクターが登場するからおちついて。

さあ、MSX坊やの登場だ。しかし、MSX坊やはジョーカー。どの絵と合うかわからない。最後まで残るか?

※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

ASCII MSX SOFT

ライズアウト

大阪城の地下に隠されていた巨大な迷宮。その迷宮に突き落とされたあなたは、忍者の追跡をかわしながら迷路から脱出しなければなりません。千両箱の中に隠された鍵を捜し出し、ドアを開けて脱出口へ向かってください。迷路は何と20面まであります。

この面はレベル1だからさほど難しくない。ここでは敵の忍者の動きについて完璧にマスターしてしまおう。

パイパニック

左から右へ並んで進んでくる麻雀パイを、ジャンキチ君の持っているハンマーでたたき落とし、役を作ってください。上から飛んでくるダイスや点棒がジャンキチ君に当たると、握ったハンマーがどこかへ飛んでいってしまう。センスと巧みなキー操作が問われます。

障害物を避けながらジャン吉君はパイを落とす。しかし、いま、無残にもジャン吉君は点棒にあたってしまった。

ペアーズ

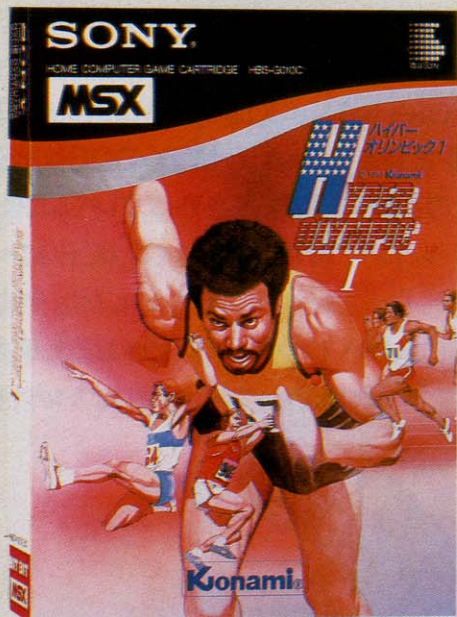
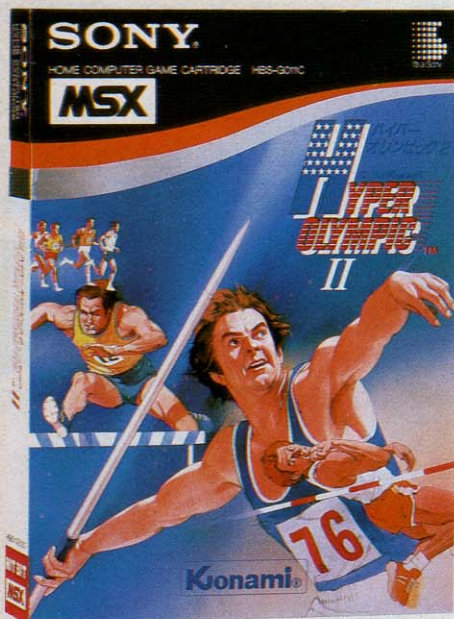
これぞリアルタイムの神経衰弱。あなたの勘と記憶力が勝負の決め手です。さあ、おばけに捕まらないように、カードをめくってください。相手のカードでも自分のでも早くペアを作った方の得点です。2人でプレイすればゲームの楽しみは何倍にも拡がります。

株式会社アスキー
■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合せ、カタログ請求は
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)

CBSソニー
松田聖子
HiTBiT
SONY
写真のシステムは、パーソナルコンピュータHB-55本体¥54,800とトリニトロンカラーテレビ KV-14G1¥54,800の組合せです。

ソフトウェアも、ソニー。

SONY®

⑤月の、聖子のソフトウェア。

オリンピックスタジアムの興奮。これはもう完全なスポーツだ。

100mダッシュ、ロングジャンプ、ハンマー投げ、400mダッシュの4競技に君は参加する。一瞬に神経を集中し、世界記録にチャレンジ。果たして、ゴールドメダルを手にできるか。

ハイパーオリンピックI……………………… ¥4,800

▲息をつけない迫力。100mダッシュ。

▲君は空を歩けるか。ロングジャンプ。

▲誰よりも、遠くへ。ハンマー投げ。

▲最初から全力疾走。400mダッシュ。

トラックの興奮と熱気。パソコンでオリンピックに出場しよう。

110mハードル、ヤリ投げ、ハイジャンプ、1500mに君はエントリーする。一瞬のタイミング、パワーが勝敗のわかれ道になる。今、ゲームは、完全なスポーツ感覚時代になった。

ハイパーオリンピックII……………………… ¥4,800

▲ダッシュ&ジャンプ。110mハードル。

▲助走、そして力強い一投。ヤリ投げ。

▲世界の鳥人となれるか。ハイジャンプ。

▲スパートの時期が問題だ。1500m。

この他にも楽しいソフトがいっぱい。●スパーキー¥4,500●ジュノファースト¥4,000●コンピューターオセロ¥3,500●クレージートレイン¥4,500●Home Computer ABC¥9,800●マウザー¥4,500●コンピュータービリヤード¥4,500 他

MSXは、マイクロソフト社の商標です。

Ⓐソフトの企画アイデアを募集します。部門はシナリオ/キャラクターデザイン/ファンタジー/ホームアプリケーションの4部門。Ⓑジュニアのソフト・アイデアを募集します。小・中学生の方、分野を問いませんので、お気軽に。●賞(4部門およびジュニア、各1名)…プラチナディスク賞(楯と賞金50万円)/ゴールドディスク賞(楯と賞金30万円)/シルバーディスク賞(楯と賞金10万円)ⒸSMCあるいはMSXの完成プログラムを募集します。●賞(各1名)…プラチナディスク賞(楯と賞金200万円)/ゴールドディスク賞(楯と賞金100万円)/シルバーディスク賞(楯と賞金50万円)Ⓓ応募締め切りは、1984年5月末日。Ⓔ応募先は、〒100-91 東京中央郵便局私書箱1180(DMS)ソニー賞ソフトプログラムコンクール事務局Ⓕ応募条件など詳しくは上記事務局まで。お問合せは、ソニー㈱APS開発室(03-448-2008)まで。

ASCII
これらの変換されたプログラムはどのMSXマシン上でも共通して利用できるため、時間、コストが大幅に節約できます。②MSX-DOSとファイル・コンパチブルであること。MS-DOS上のファイルを自由に読み書きできるため、MS-DOSマシンの上で蓄積されたデータを共有することが可能になります。③異機種各メディア間でのコンパチビリティ。ディスク・ドライブのメーカーが異ってもメディアさえ同じであれば、ディスケットはどのMSXシステムでも共通して使えます。
システム構成 MSXマシンのROMカートリッジにはMSX-DISK-BASIC™とこれをコントロールするMSX-DOSが含まれています。このカートリッジにそれぞれのディスク・ドライブを接続、MSX-DOSのMSX-DOS. SYSおよびCOMMAND. COMのはいっているディスケットを追加し、あとは利用したいソフトウェアを選べば、MSXマシンは即強力なパーソナルコンピュータに早変わり。例えばマイクロソフトの8ビット系BASIC、FORTRAN、COBOL、Multiplan™も使用可能となり、CやLISPを走らせることも夢ではありません。
MSX-DOSはMSXのコンセプト――異機種間でのソフトウェア上の互換性を保証――をディスクレベルにまで発展させるものです。MSX-DOSの登場により、市場に流通しているCP/Mベースのアプリケーションなど多くのソフトウェアが利用できるようになり、今までゲームマシンとしての色彩が強かったMSXが一気に8ビットの最上位クラスのパーソナルコンピュータにまでグレード・アップすることはまちがいありません。
MSX-DOS™
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代) 株式会社アスキー マイクロソフトFE本部

MSX-DOS™は16ビットパーソナルコンピュータ用OS MS-DOS™をベースに開発された、MSXマシンのためのディスク・オペレーティング・システムです。64Kバイト以上のRAMを持つすべてのMSXマシンで使用でき、当然のことながらMSX-DOSのもとで動くソフトウェアは、どのMSX-DOSマシンでも共通して利用できます。MSX-DOSはMS-DOSの開発者ティム・パターソン自らの手によって製品化されており、マイクロソフト社OS開発のノウハウを集約、MSXマシンを見事に変貌させる画期的なオペレーティング・システムです。パワフル──高速アクセスが可能必要な量のデータをまとめて読み書きするため、現在ある16ビットのシステムと比較しても最速の部類にはいる、アクセス・タイムを実現しています。フレキシブルMSXだからこそ可能になった異種ディスク・ドライブ（たとえば3.5インチ、5インチなど）が混合して使用できることです。またディスクは1台から8台までつなげることができ、メーカーの違いを気にせず必要に応じてシステムを拡張していくことができます。コンパチブル現在大きくクローズ・アップされている互換性の問題。パーソナルコンピュータを利用するうえで重要なポイントになります。MSX-DOSでは大きく分けて3つのレベルで互換性が保障されています。①8ビットの世界の標準的なOS CP/M®とファンクション・コールレベルで互換性があること。すなわち市場に数多く流通しているCP/M上での各種ソフトウェアが、メディア変換するだけで即座にMSXマシンで利用できるようになるのです。
MSX
ディスクが威力を発揮する。
* MSX is a trademark of Microsoft Corp. * CP/M is a registered trademark of Digital Research Inc. * MS-DOS, MSX-DISK-BASIC and Multiplan are trademarks of Microsoft Corp.

ソフトレビュー

ファミリーゲーム。教育ソフトもがんばってます。

デービーソフト〒060 札幌市中央区北３条西２丁目カミヤマビル４Ｆ ＴＥＬ(011)251-7462 テープ 3,800円
ジョイスティック使用可

敵に負けるな。がんばれフラッピー!!

フラッピー

かつて天に輝いた美しい星ブルースターの最後の生き残りとして、ひとりゼビウス星に逃がれて来たフラッピー少年。荒涼とした大地には、母星のかけらブルースターが散らばっている。難敵たちと闘いながら、拾い集めてゆこう。一面クリアしても次々と現われる難問。驚異の57画面だ!!

遊び方

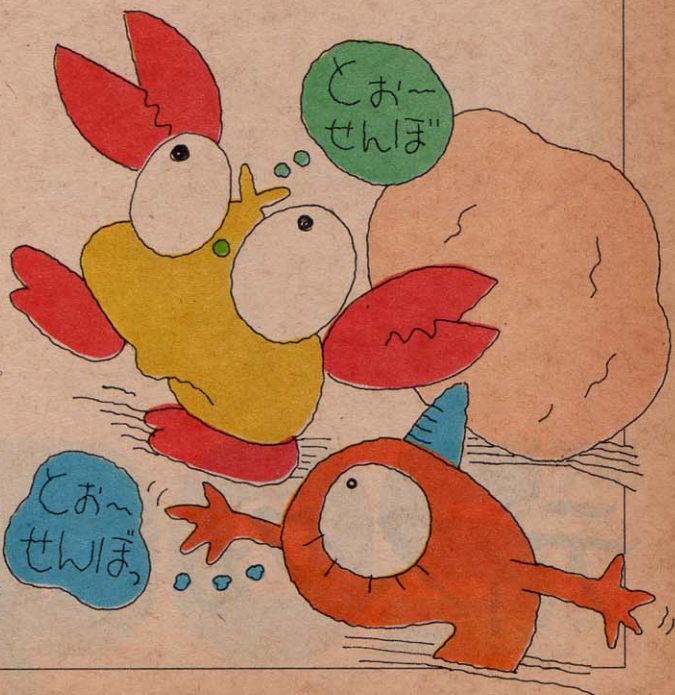
ロードの方法は、電源を入れカセットをセットします。次にRUN"CAS:"RETURNと押して、レコーダを再生状態（PLAY）にしてください。ロードを開始します。約2分ほどで、ロードが終了し、自動的にゲームが開始されます。

ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。ゲーム開始と同時に、画面には、レンガで構成された迷路が現われます。フラッピーをカーソルキー操作で上手に移動させて、ブルーストーンを迷路の青い部分にまで運び込んで下さい。運び込んだ時点で、一面クリアです。襲ってくる敵に、触れると殺されますので気をつけて下さい。画面は全部で57パターンあります。

⬆これは第１面。だれでもできるよ。

フラッピーの移動は、カーソルキー↑↓←→の利用で上下左右に自由に動かせます。もし、ゲーム途中でどうしてもクリアできなくなった場合、Gキーを押してください。次の画面に進むことができます。ただし、フラッピーは１人減り、スコアは0になります。

また、END画面で失敗してしまった場合は自滅してください。BASIC画面に戻りOKが出ます。再びゲームする場合には、F5またはRUN RETURNと押してください。またユニコーンに殺された場合も同様です。

このゲームは、反射神経を競うと同時に、パズル的要素も加味されています。フラッピーを動かす前に、まず状況を考える事が必要です。例えば、目的の青い部分の周辺に溝がある場合、ブルーストーンをその溝に落とすと、クリアは不可能になります。そこで、先に周囲の岩を移動させて、溝を埋めておくことが必要です。この埋める岩も、大体決まっています。反対側に落としてしまったり、壊してしまった場合も、この面はクリアできません。画面上の岩を巧みに利用しながら、運搬ルートと敵の遮断方法を考え出して下さい。全面クリアすると、ある秘密が解き明かされます。

CHARACTER

●**フラッピー**——操作するあなたの分身です。荒涼とした大地を歩きながらブルーストーンを集めることが、彼の使命です。

●**エビーラ**——縦横無尽に勝手な動きをしながら襲って来ます。触れると殺されます。

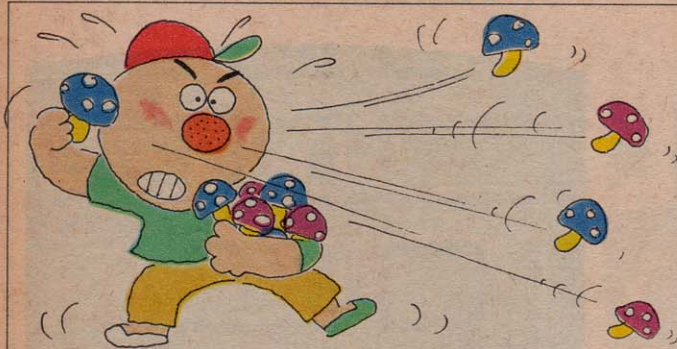
●**ユニコーン**——左右のみ不規則に動き、触れると殺されます。

●**岩・ブルーストーン**——左右に押し進められますが、反対側に物があると壊れ、地面がなければ、落下し敵をつぶせます。ブルーストーンは決して壊れません。

ハイスコアの手引き

敵のエビーラやユニコーンの動きは、縦横無尽で不規則です。触れる

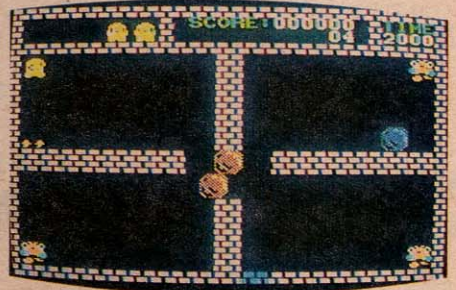
面白ソフトが続々と登場してきたゾ！

ファミリーソフトが増えてます。ゲームだって一家そろってできるような、いわゆる

と殺されますので、彼らの動きを上手に封じる事が大切です。岩を利用する方法と、催眠きのこを使う方法があります。催眠きのこは、拾ってスペースキーで敵に投げつけると、一定時間だけ敵を眠らせることができます。フラッピーをむやみに動かさずに、敵の動きと、画面の迷路をきちんと把握する事が大切です。

☗この面では、ユニコーンをうまくやっつけること。

☗こんないじわるな面もあるのだ。

エ ビーラ意地悪

★★★★ (N)

キャラクタが、太ったひよこちゃんみたいで、とっても私好み。ひよこちゃんの名前は、もちろん「フラッピー」。

青い岩を指定された場所に運ぶという宿命を背負っているフラッピーは、健気にちょこちょこと走り回るんだよね。でも、〝つの〟がはえている「ユニコーン」が、意地悪ばっかりして、フラッピーをつぶしちゃうの。なんとか頑張って、2面までクリアしたんだけど、3面になったら、なんとなんと、「エビーラ」というエビのおばけが登場して、更に意地悪するんだよね。敵は手ごわいし、溝が複雑で、頭の体操しながら、素早く動かなくちゃいけないし。はっきりいって、私には無理だった……。

フラッピーの攻撃方法が、岩を落下させることと、「催眠きのこ」だけでは、ちょっと不満。ビシバシ攻撃できないんだもん。57面まであるというこのゲーム、一年計画だなあ。

★★★ (F)

岩を点描で描いているのが、なかなかきれいだ。

このゲーム、主人公の動きに、やや不自然な部分がある。例えば、主人公のフラッピーが上下に動くときには、頭や肩の部分が見えるのに、そのフィールドはあきらかに天地があり、岩は上から下へ重力に従って落ちる。これを見ていると、パースペクティブ、つまり遠近法をとり入れる以前の日本の絵巻物的な図法を思いうかべてしまう。この画面、はたして平面図なのか。立面図なのか。

主人公の敵というのか、あのユニコーンとエビーラ、どちらもなにかイヤラシイ印象を受ける。特に、まるでくいちぎるようにフラッピーを食べるところなど、ハッキリいってはきけさえする。

私にはとても50数面あるというこのゲーム、ついていけそうにないが、球を落す順序など、考える部分もそれなりにあるようだ。

★★★★ (J)

奇抜とはいえないが、ゲームとしてのまとまりはあると思う。残念なことに50面以上あるこのソフトをすべてクリアしたわけではないが、ライズアウト（アスキー発売の20面クリアのこの手のゲーム）並の楽しみは得られる。一面クリアしたときの得点が大きいのにも感激。

きのこを投げつけられてスヤスヤ眠るPに不思議にも愛情を感じるのは、はたして変態なのでしょうか。おばさんも、あんなに気持ちよ～く眠りたいワ。

いっそのこと入院でもできたらと体の悪いとこ探しに〝人間ドッグ〟に入ったけど、「特に異常は認めません」とレッテルをはられてしまった。

ヨーシ、こうなったらキノコぐらいでは寝ないゾ。エ～イ、3コでも4コでも投げつけるがいい！　おばさんはつおいんだ。椎茸酒が好きなんだ！（注・椎茸酒とは、お椀に熱燗を注ぎ塩焼き椎茸を入れたもの）。（編集部注・一斉取り締りの多い時期です。飲酒運転に注意しましょう）。

自信のある人に

エビーラ、ユニコーン、いやだなあ。主人公のフラッピーが可愛いだけに、エビーラやユニコーンのオドロオドロしさが目についちゃうんだろうな。特に、彼らがフラッピーを食べるところなんてひどいもんだ。『くいちぎる』っていう言葉がピッタリきちゃうもの。ユニコーンなんか、普段ヒョコヒョコしているだけに、あの食べ方のすさまじさが目についちゃうんだとは思うんだけど……。

岩をころがす方法とか順序とか、十分に考えるところは用意されているから、迷路ゲームなんかで考えることに慣れている人にはおもしろいゲームだろうね。それに、にっくきエビーラやユニコーンを、きのこで眠らせるだけじゃなくてやっつけることもできるから、フラッピーも全く弱いだけという立場でもない。ガンバレばガンバルほど楽しみ方もふえていくだろうね。

画面が暗いせいか、なんとなく重～いイメージがしないでもないけど、そこは主人公のフラッピーの可愛らしさでカバー。ウデに自信のある人は、この50数面のゲームに挑戦してみたら。

おすすめマークほい

製作 ㈱ウェイリミット 発売元 ㈱アスキー 〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル TEL(03)486-7111
ROM PACK 4,800円

トマト号を操って、白旗をクリアしよう!!

ハイウェイスター

立体交差に直角カーブ、ここは未来の田舎町!?トマト号に乗り込んだ君は、MAPの指示に従いながら白旗を次々とクリアしなければなりません。でも気をつけて！路上のドクロは死のドクロ、黒い軍団は君を狙っているぞ！逃げるのに夢中でいると、ガソリンが残り少ない!!

▲"☠"にぶつかるとダメなのです。

遊び方

デモ画面が現われたら、スペースキー又はジョイスティックのトリガーボタンを押すと、ゲームがスタートします。画面の右に表示されたMAPの指示に従いながら、ハイウェイを進み次々と白旗をクリアしてください。

MAP上の赤い点が、トマト号の現在位置です。白い点がクリアしなければならない白旗の位置です。カーソルキー、ジョイスティックの操作でトマト号を走らせて下さい。

道を走っていると、途中にいろいろな物が落ちています。これを拾うとボーナス点となります。ただし、ドクロマークにぶつかるとトマト号は死んでしまいます。注意してください。

また、黒の軍団の3台の車は、トマト号を狙って、猛スピードで追いかけてきます。追突されないように、巧みにかわしてください。

トマト号は無制限に走り続ける事はできません。画面右に表示されるガソリンがなくなるとトマト号は終りです。ガソリンが切れる前に、ガソリンスタンドを見つけ給油してください。ガソリンスタンドの角へつければガソリンは満タンまで入りますが、のんびりしていると黒の軍団がやってきます。ぶつけられる前に早めにガソリンスタンドを出て下さい。

あなたの操作するトマト号の数がゼロになるとゲームオーバーになります。もう一度遊びたい時には、スペースキー（又はトリガーボタン）を押して下さい。最初からゲームが始まります。

▲道路に落ちているものをひろって走るのも高得点のコツ。

見事に5本の白旗をクリアすると次の面に進むことができます。その時、残りのガソリン量はスコアに加算されます。

2面からのゲーム要領は1面と同じですが、物の場所や白旗の位置は全く変っています。気をつけてください。

ハイスコアの手引き

プレイヤーの好みによりますが、ハイウェイは直角に交差している場所が多いので慣れればキーボード操作が便利かと思います。ただし、駐車場内の操作に関しては、ジョイスティック利用が便利です。やたらに動き回るより、MAPの指示に従う事が大切です。黒い軍団をかわすには、逃げると同時に、要所で待機することも必要です。ガソリン残量には常に気を付けて下さい。

（K）

▲この白い旗をひろって走るのだ。

気分はレーサー

★★★

知ってる人も多いと思うけど、そ

右：立体交差だらけなのだ。
左：ガソリンスタンドです。

CHAREACTR

●**トマト号**――あなたの運転する赤いボディのスポーツカー。いなか町で毎年開催される、ラリーに必勝を期して今年も出場する。

●**黒の軍団**――トマト号めがけて、ひたすら突進してくる3台の敵の車。追いかけて来るスピードは非常に速い。

●**お金・オイル**――道の途中にいろいろと落ちています。拾うとボーナスポイントになります。

●**ドクロマーク**――せっかく白旗をクリアしていても、これにぶつかるとゲームオーバー。要注意！

●**ガソリンスタンド**――ガソリンが残り少なくなったら、ここで給油ネ。でものんびりしていと後ろから黒い軍団が…。

●**白旗**――このラリーは、これをクリアしていくことが条件です。

の昔「マッハGOGOGO」という番組があって、幼かったボクなどは毎週テレビにかじりついていた覚えがある。マッハ号という。今でいうところのスーパーカーが主人公で、道なき道をレースしていくのだけど、悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面レーサーが出てきたりと、サービス精神旺盛な番組だった。子供向けアニメにプロレスのエンターテイメントを盛り込んだものは、これが最初で最後じゃないかな。

で、何がいいたいのかといえば、このゲームをしていると「マッハGO…」を思い出すのです。This game reminds me of……の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、黒の軍団。路の上にはチェッカーフラッグ（?）まで落ちていて、気分はもうレーサー！ もっとも、のどかなバックミュージックを聞いていると、暴走する気は薄れます。（N）

★★★

きゃっ、赤い自動車。ドライブがだあい好きな私にピッタリ。面白いゲームなんだけど、すぐ慣れちゃうのが欠点かな。道路がワンパターンなんだもん。もう少し、スリルがあった方が、好き♥

白い旗を目指して走り、ガス欠しないように気をつけ、敵にぶつからないように、すみやかに走り去れば、4万点は軽くいけちゃう。でも、5万点は、ちょっと難しい。ひたすら慣れるしかなく、一日中遊んでいたら、10万点も決して夢ではない。地道な努力と根性さえあれば、このゲームは征服できそう。ちなみに、2時間程このゲームで楽しんだ私は、肩が凝って仕方がなかったんだよね。やっぱり、適宜に目を休ませなくっちゃ。ちょっと、オバンくさかったかな。反省しよう。

ちなみに、本物の運転免許取得の練習用に、自信を持っておススメします。なーんちゃって。（T）

★★★

グラフィックス、サウンド共、文句はないのだが、ストーリーが単調なのが残念。次の面に来てもコースが同じで、ドクロの位置が変わっただけで、なんの変化もない。確かに面が進むにつれて、難かしくはなるけれど、コースさえ覚えてしまえば、難かしさも半減してしまう。

それに、燃料補給も、ガソリンスタンドだけなのだから、ガソリンスタンドの位置を毎回とはいわないが3パターンに一回は変えてもよかったのでは。

トマト号はカワイイし、敵の車はニクたらしいし、これらのキャラクタはとてもよかった。ゲームの進行にもう少し工夫があれば、満点というところでしょう。

これから出てくる新しいソフトに期待したいですね。名前負けしたゲームが多いなかでは、買って、損したと思わせないレベルのゲームに仕上がっているのはいいですね。

動きもいいぞ

うーん、なかなかきれいな画面だね。動きやカーソルキー／ジョイスティックへの反応もピリッとしていて気持ちがいいし、画面全体が、ちょうど大きな地図の一部を拡大しているかのような動きをしているのもいい。

コンピュータグラフィックスの用語でウィンドウイングという言葉があるけれど、これはそれからのフィードバックと考えてもいいだろうね。

音楽も軽快で画面やキャラクタも楽しくていいんだけれど、道路のパターンにもっと変化があってもいいような気もする。確かに、パターンを何種類も持つためには、それだけ多くのメモリを必要とするから、現在のROMパッケージでは限界があるとは思うけれど、例えば画面の色調を変えるとか、目標の旗の形を別なものにするとか、工夫しだいで何とかなる部分も少なくないんじゃないかな。それと、せっかくガソリンスタンドがあるんだから、何かのアクシデントも修理すればOK、みたいな設定があっても良かったたね。

上手、下手にあまり関係なく楽しめるゲームだと思うよ。

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社　〒336 浦和市南浦和2-36-15
TEL 0488(85)5222　テープ 4,800円

クフ王の秘宝をめざし エジプトへ飛べ!!

黄金の墓

ギザの地に入る者よ、獅子に光を与え時の風に乗れ。その理力によりすべてを得ん。クフはギザの地の人々に永遠に宿る—砂漠の冒険は謎のメッセージから始まる…。第1回アドベンチャーゲーム・コンテスト最優秀賞受賞作品。MSX版で、ついに登場

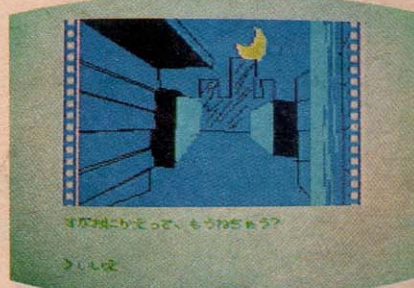
☗スタート画面。なんと“カチンコ”なのだ。

☗家の近所の路地。なにかでるぞ。

遊び方

カセットレコーダに、本体をセットし、画面にOKと表示されたら、キーボードのキーをCLOADと押して、リターンキーを押します。ロードが終わったらRUNと打ち、リターンキーを押してください。ゲームがスタートします。

このゲームでは命令（コマンド）はすべて日本語で入力します。最初の場面からコンピュータは、いろいろと問いかけてきます。この問いに答えることも、「みる」とか「きく」と入力して判断することもできます。ただし、全てうまくいくとはかぎりません。

命令が適切だと場面がかわり移動することができます。問いに答えると自動的に場面が変わることもあります。

ゲーム開始時に、プレイヤーには100のパワーと100の水、それに100のお金が与えられます。1回場所を移動するごとにパワーと水は5ずつ減っていきます。パワーが20以下になるとゲームを続けることができなくなります。どちらかが60以下になると、画面の両脇のフレームが点滅して警告をします。

パワー、水、お金の残量を知りたい時には、それぞれP・W・Mと入力します。また自分が持っているものを確認したい時にはIと入力して下さい。表示されます。

ファンクションキーには、もっともよく使う命令を設定してあります。F1は「いく」。F2は「もどる」。F3は「たたかう」。F4は「とる」。F5は「はなす」。F6は「みる」。F7はI。F8はP。F9がW。F10がMと設定されています。

もし、ゲーム途中で文字を間違って書いてしまった時や、命令の取り消しをしたい時には、BSキー（BACK SPACEキー）を使って消してください。

ゲームの途中で、画面に「プレイボタンをおしてください」と表示されますので、この表示がでたらカセットレコーダのプレイボタンを押して下さい。また、「ストップボタンを押してください」と表示されたらカセットレコーダのストップボタンを押します。リモート端子のあるカセットレコーダでは、自動的に操作が行われますから、その必要はありません。なお、ゲームオーバーになった時以外には、テープは巻きもどさないでください。ゲームを続けられなくなります。

ヒント

アドヴェンチャー・ゲームを解くためには、推理力・記憶力・判断力それに忍耐力が必要です。最後のシーンを見るまでに2ヶ月位かかることもあります。途中であきらめず、何度も繰り返し排戦してみてください。

何かをしたい時にどんな命令をすればよいのかだけ、教えましょう。移動したい場合には、「〜にいく、〜にはいる、〜にのぼる、すすむ、いく、にげる、もどる、かえる」等です。また見たい場合には「みる、〜をみる、〜をのぞく」です。例えば「てがみをとる」「てがみをみる」と

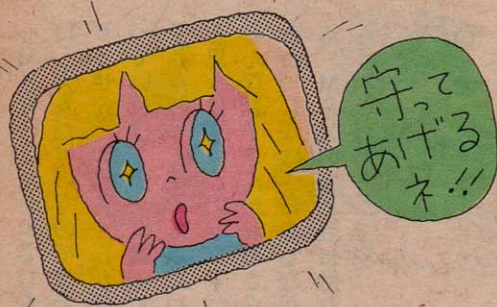
いうように、これらの動詞と名詞を組み合わせてゲームをすすめていきます。どの場面でどんな命令を使うかは自分で考えてみてください。

入門用かな

★★★ (K)

そもそもアドベンチャーゲームというものは、気力と体力、そしてなんといってもおヒマのある人向けなのです。それも生半可な気力ではダメ。踏んでも踏んでも生えてくる、雑草のような根性の持ち主でないと勤まりません。

火事場のバカ力（入稿前のバカ騒ぎ？）では自信のある編集部一同、丸一日費やして取り組んでみたものの一向にらちがあかず……。これはちょっとしたショックです。

「そもそも日本語入力というのが気に入らない。アドベンチャーは絶対英語でなければ」と某アドベンチャー通がいったのも一理あり、キーボードからカナを入力するのは地獄のような作業。使用したマシンが50音配列だったことが、せめてもの救いかな（JIS配列よりはカナを探しやすいものね）。ストーリーは結構オモシロそうなこのソフト、根性のある人にはおススメです。

★★★★ (H)

時は変わらず、リアルタイムのエジプトへとロマンを求めて旅出った。しかし、ロマンへの道のりは長かった。エセ大阪弁のおおやさんや、みあきたアパートから脱け出せない。FM-7で鍛えあげた自信が裏目に出てしまった。

「ばか、あほ、まぬけ」。頭に血が昇り、入力キーを押してしまう。その結果は、無散！『サクラチル』グリーンの画面は「あなたにはむずかしすぎましたね」の文字をむなしく映しだした。

それでも好きです。アドベンチャー。一日でできたりしたら、4、800円も払ったんだから困るでしょう(?)半年でも一年でも楽しめたりするのが、この種のゲームの良いところなんだからね。原稿を書き終えたら、また…と言いつつ、後姿に哀愁をただよわせながらこっそり、編集部を後にする私でした。

★★★ (I)

アップルユーザーの私としては、この程度のアドベンチャーゲームでは満足できない。

ゲームストーリーも全体に柔軟性に欠けていて、プログラムの決めた狭い一本道を行くしかない。アップルのアドベンチャーゲームが一つの目的に達するのに、いくつかの道があって、平面的な広がりがあるのとは対象的だ。一つの問題を解決するのに受けつけられるコマンドが一種類しかない。アップル版のアドベンチャーゲームの多くが、一つの行動に対して10数種類の言葉を対応させているのとは大きな違いだ。

テープ版アドベンチャーゲームはプログラムを小さくする必要があるため、どうしてもやせたゲームになりがちだが、本当の楽しみは空想のゲームワールドの中で遊び回ることだと思う。ただ、入門用お勧めアドベンチャーであることは確かだ。

⬆エジプト名物、スフィンクス。この質問も、あまりに有名だね。

⬆これが"ロイド"。敵か味方か？

⬆これも名物、ピラミッド。

⬆ネイト。キミの好きなタイプかな。

⬆時にはたたかうことも必要だ。

CHAREACTR

●**ロイド**——正体不明の男。味方なのか、それとも一介の山師なのか？

●**ネイト**——オアシスの花。彼女はこの地を熟知している。彼女をどうくどきおとすかが、ゲームのポイント！ただし、美しいバラにはトゲが…。

●**占師**——不思議な霊力を持った謎の占師。

●**商人**——砂漠の商人は貪しい。時には高い買い物をさせられてしまう。

●**スフィンクス**——百獣の王ライオンの胴に王の顔をあしらった巨像。彼は何かを物語ろうとしている。

●**謎の兵士たち**——ある建造物の前にくると、謎の兵士たちが立ちはだかる。某国の特殊部隊なのか、それともクフの守護兵か？

●**その他**、様々な人物、動物などがたくさん登場します。

映画スタイル

MSXには珍しいアドベンチャーゲームだね。これを作った人、そうとう映画が好きなんだろうね。画面に出てくるグラフィックスがちょうどフィルムのように四角い穴のポツポツがついてるやつだし、スタートの画面はなんとカチンコなんだよね。『シーン15、カット30スタート!!』なんてね。

なにしろアドベンチャーゲームだから、具体的な進行状況をくわしく説明することはできないけれど、エジプト、砂漠、なんていう場所は舞台としてもおもしろいし、ピラミッド、王家の墓とかは冒険ストーリーに絶好の目的地。それにナゾめいた人物も登場してきたりするから雰囲気は満点だよ。

入力が日本語というのはこのテのアドベンチャーゲームでどうしてもネックになる部分。どうせむずかしい単語を使うわけではないのだから思いきって英語だけにしたら——という意見も少なくないようだね。

テープ版アドベンチャーにつきもののテープロードに時間がかかってしまうけれど、『MSXで本格的アドベンチャーを』という人は一回トライしてみてはどうかな。

おすすめマークほい。

オーク　〒615 京都市西京区川島有栖川町51オークビル　TEL(075)391-0391
テープ　5,200円

3歳児からのパソコン学習

よいこのくらべっこ

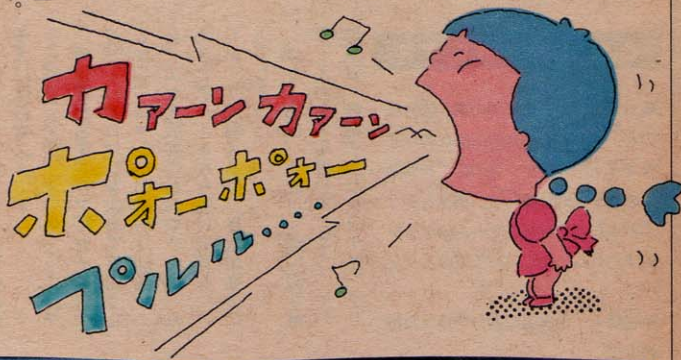
小さなお子さんにも、パソコンの楽しさを。

MSXのオモシロさはなにも大人だけのものではありません。お兄ちゃんが使っていれば2歳・3歳のお子さんだって使ってみたいと思うはず。このソフトはそんなお子さんがお母さんといっしょに学習をしながら、MSXの楽しさに触れられる学習ゲームです。

使い方

このソフトはテープ・バージョンですので、カセットをレコーダーにセットして下さい。次にキーボードでCLOADと打ち込み、リターンキーを押した後、レコーダーを再生にして下さい。ロードが始まります。ロードが終了したらRUNと打ち込み、リターンキーを押して下さい。普通はこれですぐゲームが始められるのですが、このソフトではもう一度ロードが再開されますので2～3分お待ち下さい。

ロードが終わった段階で、画面は自動的に現われます。ここではまずライトペンの使用・不使用が問われます。使用する場合には1を、不使用の時には2を押して下さい。それと同時にタイトル画面が現われます。

次に現われるのはのどかな田園風景。ここでは音当てクイズが行なわれます。いちばん初めは踏み切りの音。踏み切りの警報器の音を含む3種類の音がスピーカーから流れます。全部の音を聞いた後で、何番目に流れた音が踏み切りの警報音なのか、その番号1～3を打ち込みます。正解の時にはカラスが"あたり"と書かれた吹き流しを引いて登場しますが、間違っている時にはもう一度、正しい音がスピーカーから流れます。

この後、ディスプレイには汽車があらわれます。今度は汽車の音当てです。前問と同様に3つの音の中から選んで下さい。これが終わるとヘリコプターの音当てもあります。

この画面が消えると、次に現われるのはピアノの鍵盤です。ここではピアノを使った音当てクイズをします。まず音が流れます。その音の高さを当てるわけで、鍵盤上のウサギをセレクトキーの←→で動かして、ココだと思われる鍵盤上にウサギが移ったらスペースキーを押します。ゲームのスタートキーは1のキーです。その音が消えた後、もう一度1のキーを押すとウサギが現われます。正解の場合はウサギが点滅をしますが、間違いの時には新たなウサギが正解の鍵盤上に登場して、その鍵盤の音はスピーカーから流れ出します。

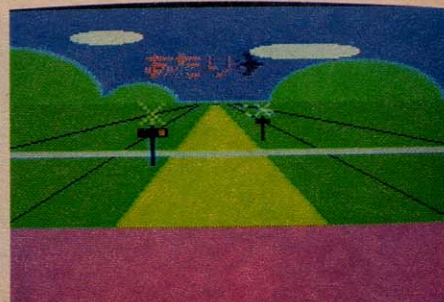
このゲームを終了して、次のゲームに進みたい時には"S"のキーを押して下さい。ゲームは次に進みます。

今度は信号クイズです。信号のとまる・すすむ・いそぐがどんなマークなのか、クイズ形式の学習で覚えていこうというわけです。これも1～3の答えの数で答えます。

これが終わると、次は大きさ・重さ・長さなどの大小を当てるクイズです。ここでは丸や四角形、円柱やえんぴつ、列車、ネックレス、煙突、雲などが登場します。答えは正解と思われるものの数字で打ち込みます。正解の場合には○が付きますが、間違った場合にはヒントが出ます。このヒントを参考にもう一度チャレンジ。お子さんに問題を解き終えた時の爽快感を教えてあげましょう。

↑音あてクイズ。まず"ふみきり"。

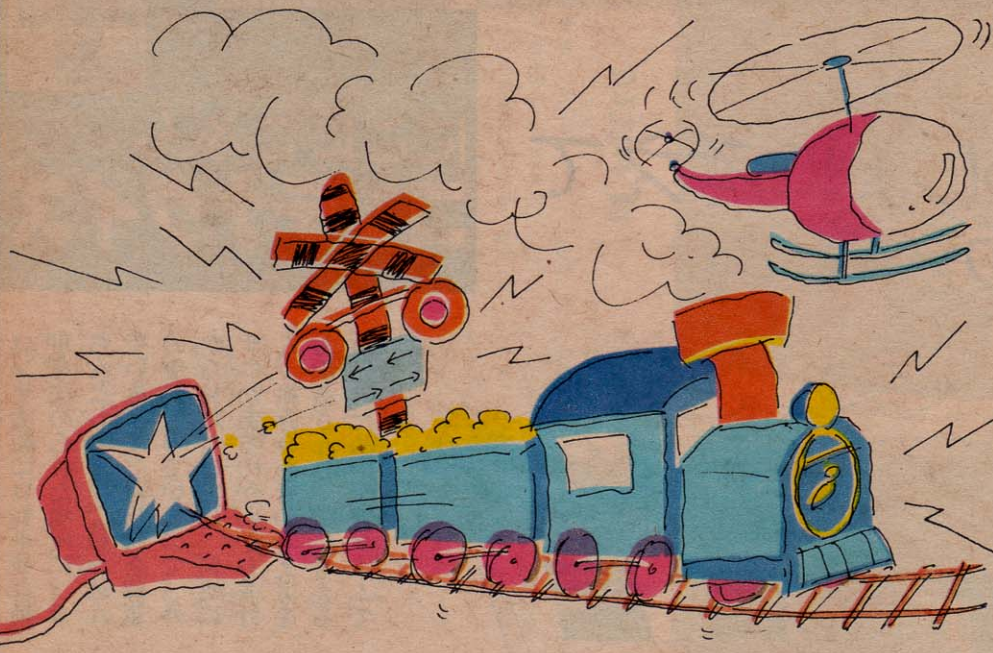
↑ふみきりの次は"汽車"。

↑汽車が通り過ぎると、ヘリコプターが飛んでくる。

↑正解すると"あたり"を引いたカラスが飛んでくる。

音感ないのかなあ

★★★ (S)

ワワ、3歳になったらパソコンでお勉強ですか。世の中変わりましたね。でも3歳児の?倍のボクとしては気楽にチャレンジしたんだもんね。

というわけでスタート。なかなかきれいな絵で、ヘリコプターや汽車が登場。ヘリコプターはどんな音がするかを当てるのだけど問題は、汽車。こんなものをいまどきのガキ（おぼっちゃん、おじょうちゃん）が知っているわけないのに、どうなんでしょうね。

やっていておもわずネクラになってしまったのが、音感テスト。楽器を演奏できるつもりのボクとしては自信があったのに……。

まあいろいろありましたが、その他はかる〜くパスできました。（アタリマエですね）。

でもこれを3歳のころからやっている子はどんな人間になるんでしょう。共通一次テストはバッチリなんちゃってね。コワ〜イ。

★★★ (T)

教育ソフトは、他にも多くあるけれど、どれを見ても何を規準にして作っているのかいつも疑問に思うのですが……。

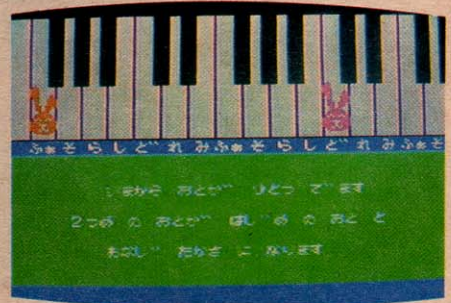
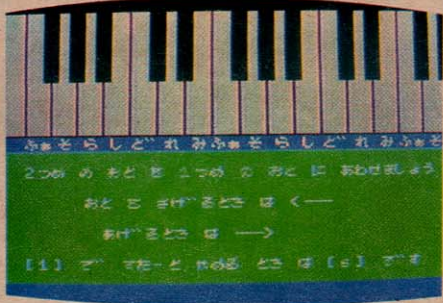
3才児ということですが、誤ってキーボードを2回押してしまうと、このプログラムでは後に押したキーまで残ってしまい、何のキーを押してもまちがいになってしまう。これでは、せっかくの教育用ソフトが台無しではないか。不必要なキーが押された場合には無視されるようにしておくべきだ。

ただ、絵はキレイにできているし、音もそれほど悪くない。できれば3歳児用ということでもう少し工夫がほしかった。

教育用のソフトは作るのにとても苦労する。それは良くわかるが、中途半端なものにしてしまうとそれだけ教育という目的が薄れてしまう気がする。あまり凝ったことをせずにシンプルに仕上げてほしい。

★★★ (F)

いまの小さな子供たちは、こんな『汽車』の音を知っているだろうか。また、母親たちはどうやって『汽車』を説明するのだろう。

〝シュッシュッシュッシュッ〟という汽車の音は、私たちの世代にとってノスタルジーの彼方にある。しかし、今の子供にとっては、アニメに登場する効果音でしかないのではないか?

学習の内容については問題はないだろう。いわゆる一般教養と呼ぶべき分野から、かんたんな算数、そしてもっとも感性に近い部分だと思われる音感。ほんとうは、この音感のような創造力をのばしてくれる部分にもっと力を入れてほしかったのだが……。

何かを見せる技術というのはむずかしいものだ。それはパソコンの画面でも私が相手にする雑誌の紙面でも同様。プログラマ諸氏も、もう少しデザインの勉強をすべきだろう。

⬆音感テストの時は鍵盤が 現 われる。

⬆どの音が正解かはウサギが示してくれる。

もりだくさん

MSX用教育ソフト、ふえてきましたね。この『3歳児からのパソコン学習』、『音』についての学習がかなりもり込まれているのがミソ。

赤ちゃんが、初めて何かを知覚するのは母親のおなかの中で、その心臓の鼓動を聞くときだという人もいるくらいだから、小さい頃に音に対する学習を十分にしておくことは子供の知能や感性の発達に大いに関係してくるといえるだろうね。だから、一番いいのは、本物の音を子供に聞かせることなんだろうけど、この騒音だらけの世の中では、かえって混乱をまねくことにもなりかねないし、結局、こんなふうにコンピュータを使うしかないのかと思うと、すこしさびしい気もするね。

このソフト、かなりもりだくさんだよ。音質、音程の判断をさせることや、量、数、長さの比較など、クイズ型式で出題されるから、ひと通りやればかなり勉強になるだろうね。特に音程の問題なんか、かえって大人には無理かもしれないな。

MSXマシンの特性をうまく使ったソフトだな。

ランドコンピュータ　〒150 渋谷区神南1-19-4 日生3ネックス　TEL(03)462-2211
テープ　2,800円

家族でいっしょに考えてみましょう。

にこにこぷん コンテナクイズ

コンテナ船に自転車や自動車を決められた場所に、きちんとした順序で積み込んでいきます。荷物は全部箱の中に入っているので、外から見ただけでは、何処にナニがあるのかわかりません。組み合わせの考え方を、おかあさんと一緒に考える幼児のための学習ゲームです。

使い方

ゲームはテープ・バージョンですので、カセットレコーダに本体をセットし、画面にOKと表示されたら、キーボードのキーをCLOADと押して、リターンキーを押します。ロードが終わり、RUNさせると画面が現われます。

最初にレベルが問われますので、上級か初級を選んでください。次にポロリ船長と大きな貨物船が画面に現われます。貨物船の積荷が箱で隠されていて、外からでは何か判別できません。上級者用、初級者用ともに、積荷の数は3個、あるいは4個と同じくレベル選択ができます。

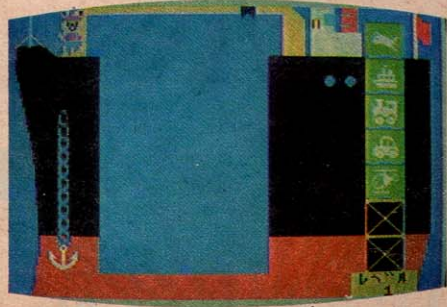
このゲームは、この隠された箱の中身と正解の場所を当てるものです。画面右側には、積荷の種類が表示されます。積荷が3個のレベルでは5種類、4個では7種類が現われます。積荷は、汽車、ジェット機、ロケット、自転車、グライダー、船、ヘリコプター、ヨット、自動車です。カーソルキーの↑↓を押す事で、これら積荷のメニューを移動し、希望する物を選ぶ事ができます。目的の積荷の選択が終ったら、次にクレーンでコンテナ船まで運んでください。クレーンの移動は→←のキーで左右移動させてください。最後に積荷を設置します。↓キーの操作で決定できます。

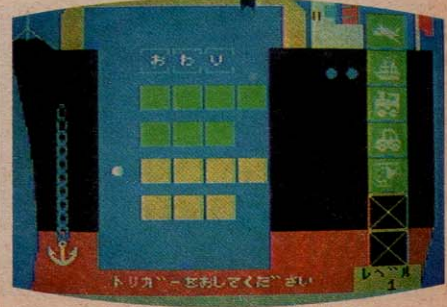
設置が終りましたら正解かどうか判定して下さい。スペースキーを押す事で判定できます。初級レベルの場合、種類、場所ともに正解すると降ろした積荷が赤く変わります。また種類のみ正解の場合は、黄色になります。上級レベルの場合には、画面右側に種類と場所の正解数だけ出ます。

積荷を全て正解すると、ポロリ船長が現われて、暖かく祝福してくれます。

これまでの「にこにこぷん」シリーズの中では、やや難しい部類に入ると思われます。お母さんの親切な助言を随時、お子さんに与えて下さい。

また、制限時間は、イカリのくさりの長さで示されます。時間が過ぎるにつれ、いかりが巻き上げられていきます。完全に巻き上げられてしまうと時間切れです。時間は十分ありますが、あまりゆっくりしてもいられません。

もちろん回数にも制限があり、船倉がいっぱいになればおしまいになります。

⬆レベル1のスタート。

⬆赤は正解、黄色は位置だけ違うという意味。

⬆1つのレベルが終ると、レベルを選び直せる。

⬇タイトル画面。"ⒸNHK"です。

けっこう大変

★★★

な、なんですか。ボクはにこにこぷんにいじわるされてしまった。キライだ。このゲームは始めがかんじんなのです。つまり、どうすれば正解になるのかをまず考えるところからゲームがすでに始っているのです。ですから子供といっしょにやっているおかあさんは、質問責めにされるのです。おかあさんがんばって！でもこれがわかればレベル1はかる～くクリアできます。レベル2～3はこの応用になりますが、レベル4ぐらいになると数学的感覚がものをいうのだ。ドキッ！

一般的にこの手のゲームは、○×式のものが多いのですが、このゲームはある程度思考力が要求されます。本来教育というものは、あまり親切に教えるよりも、かってに自分で考えてやるものなんだ。なあ～んちゃって、教育者ぶってしまったのでした。でもやらされる側の子供にとっては、しんどいゲームですね。（S）

★★★

かなり成長したっていう感じのランドコンピュータのソフト。「なんだろな」「おみせやさん」では、いまいちおススメできなかったけど、「コンテナクイズ」はおもしろい。コンテナの位置がどこにあってというヒントの出しかたもそれなりに、ヒントとして成りたっている。レベル3までは、すんなりいけて、レベル4になると、ちょっとつっかえて、当たったときは快感。低年齢を対象にしたせいもあるだろうけど、欲をいえば、レベル1、レベル2の差をもう少し出してほしかった。レベル2が、レベル3ぐらいで、レベル4では、答えのキャラクタを5つにしたりとか。

ついでに、キャラクタも「にこにこぷん」の出演者たちを揃えてほしかったね。レベル1のところに、じゃじゃ丸、ピッコロ、ポロリ、なんかを入れたら、それこそ、ちっちゃい子にはもっとウケたと思うんだ。（J）

⬆レベル1。下の写真のレベル3と比べると簡単なのがわかるでしょう。

⬆レベル3。正解は数字で示されるだけだから、レベル1よりかなりむずかしい。

★★★

おねえさんは、はっきり言ってこんなゲームは嫌いです！にこにこぷんと軽くハミングしながら画面に向かったまでは良かった。画面はキレイだし幼児向けということもあって私にも〝デキル〟余裕の一言。

得意の推理力を酷使して、レベル4まで難なくクリアしたけど、デモ・・・・・・、デモ、むくわれない女心。どうしてくれる。と、力強くも言い切ってしまう。せめて、クリアするごとに「おめでとう」の一言が欲しい。取ってつけた様な貧弱なメロディだけなんて、救われないと思うのね。『おかあさんといっしょ』だから、おかあさんが、「よくできました」とか期待してるわけかな。それでも、・・・・・・欲しい。にじゅうまる！・・・・・・いや、さんじゅうまる！と、いうわけで、それさえあれば、おねえさんもいつかは子供の情操教育の一貫として、日夜、にこにこぷんシリーズを使用したい決意なのでした。（H）

動きもスムーズ

おなじみ、にこにこぷんシリーズのファミリーゲーム。

この『コンテナクイズ』は、いわゆるヒット&ブロー。位置と絵柄を合わせるゲームといえばいいかな。普通はトランプとか数字カードとかを使うことが多いんだけど、このゲームではコンテナ。なかなか楽しいね。

コンテナを選ぶためには、コンテナが積み上げてある部分をグルグル回して、ちょうど立体式タワーパーキングみたいに動かすことになるし、つりあげて運ぶのがクレーンというのもいい発想だね。それに船に積み込んでコンテナをそろえていくというのもおもしろいね。もともとヒット&ブローっていうゲームは単純なゲームだから、こんなふうにいろいろ工夫してくれるとうれしいね。

コンテナの動く音やクレーンの音なんか、なかなかいい感じだし、動きもスムーズで小さい子供たちにとっては操作する楽しみなんていうのもあるかもしれないな。

ただ残念なことがひとつ。このゲームで正解を出したときのファンファーレ（?）があまり華々しくないのはくやしいことだね。

今月の評論家のプロフィール

T MSXマガジンのボス。はずかしげもなく(ゴ・メ・ン・ナ・サ・イ)毎回編集後記に似顔絵を出す(本人によれば『決して自分からのぞんでいるわけではない』とのこと)。

J 編集部のスーパーレディ。最近、産・業・考・古・学の対象になりそうな軽自動車を預かり、パタパタと走り回っている。おいしいラーメンが大好きな女性。

K この本が店頭に並ぶ頃には、アスキーの社員になって研修を受けているはず。なにはともあれ、立派な社員になってくれることを祈ります(編集部一同)。

F このままで『歌って踊れるスーパーデザイナー』だったけれど、最近は『歌って踊れて、ボウリングもできる』ということになったそうだ(本人によれば)。

N この原稿を書き上げて岩手の実家へ一時帰省中の女の子。4月2日の入社式から、アスキーの社員になってしまうのだ。素敵な女性になっておくれ。

H グアム島で仕事をしていたという、元トロピカルギャル。日夜、FM－7相手にアドベンチャーゲームをやっているらしい。米・語・はさすがに達者。

S かなりの音楽ファン。もともとコンピュータミュージックをやりたかったとか。ときどき編集部内に訳のわからぬ音を響かせたりするが、本人は納得しているらしい。今や、パソコンの原点とでもいえそうな、『アップル』所有者。本業はカメラマン。撮影のときには、毎度重いカメラをかついできてくれる。ご苦労さまです。

I

協力感謝

今月は評価してくれるメンバーに、少しばかり新人が登場しました。

FM－7所有のH嬢は大のアドベンチャーファン。今回も"黄金の墓"相手にガンバッテくれたのですが、なかなか簡単にはいかなかったようです。

S氏はYIS－503。コンピュータミュージックが好きとのことで、編集部でも今後の音楽ソフト評価に期待しています。

皆、それぞれに個性の強い人たちばかりで、視点もいろいろ。こんな見方もあったのかと、おどろいたり、感心したり。読者の皆さんのソフト購入に少しでも役立てば幸いです。

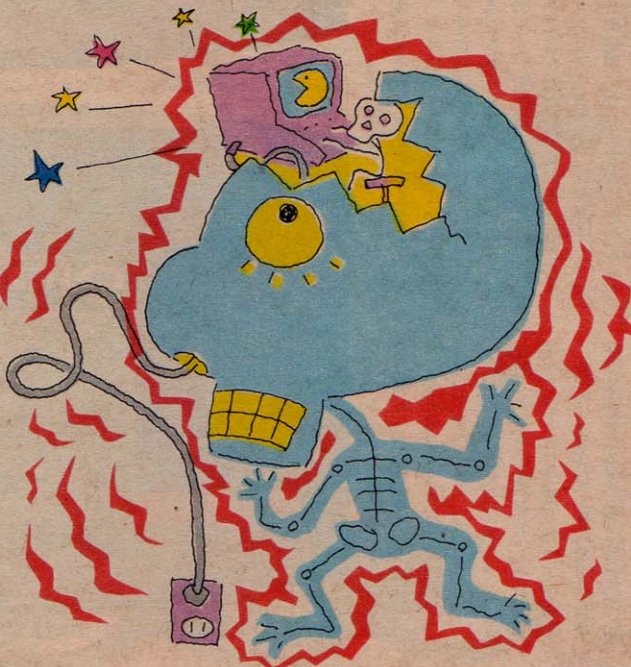
それぞれ忙しい中、好ききらいをいわず(?)ソフトの評価をやってくれた評論家の皆さん、御協力感謝します。この次もよろしく。

★の意味

★……………………………一考の余地あり
★★……………………………………もう一声
★★★……………………………………一応OK
★★★★…………………………結構いける
★★★★★………………………………最高！

このソフトレビューでとりあげるソフトは、既に販売されているもの、あるいは今月号発売日までに販売開始が予定されているものです。

とりあげるソフトは、おもしろいかどうかというだけでなく、話題性、斬新さ、有用性、操作上の問題、ユーザーのニーズへの合目的性なども選考の基準となっています。もちろん、パソコンショップなどの売り上げも重要なポイントですし、編集スタッフ自身の印象も大切にしています。

なお、ソフトに関するお問い合せは、各メーカー宛にお願いします。

味のあるソフトを期待します。

さてさて、ポカポカといい陽気になってきました。日なたぼっこもいいけれど、たまにはマシンとお付合いして下さい。

MSXマシンの特性を生かしたソフトがふえてきました。

例えば『音』。MSXマシンのPSG(プログラマブル・サウンド・ジェネレータ)では8オクターブの3重和音演奏とノイズの発生が可能です。これはひと昔前のシンセサイザーに匹敵する性能です。ソフトの効果音やバックミュージックなど、かなり良いものが発表されています。これからソフトを選ぶ基準の一つに『音』も重要な位置を占めることになるでしょう。

『これはスゴイ』というソフトはなかなか見つからないものですが、ソフト一般のレベルはかなり上がってきているようです。

教育ソフトがふえてきているのもMSXならではのことでしょうし、プログラムが単能化してきているのも一つの特徴です。

スーパーなソフトよりも、地味ながら、じっくりやると味が出るというソフトを期待したいものです。

それから、この本で紹介しているソフト、広告ページのソフトについての問い合わせや購入、資料の請求などは、必ず各メーカー宛にお願いします。編集部に連絡をいただいてもお答えできません。

また、各メーカーに購入を申し込む場合にも必ず電話等で在庫や購入方法を確認してからにしてください。

今月のソフトは少し小粒だったかな

読者の皆さんにお願いします。皆さんが街で見かけたソフトウェアや、雑誌やカタログで見つけたソフトなどで「これはおもしろい」とか、「これこそ最高！」みたいなものがあったら編集部までお知らせ下さい。特に教育ソフトやビジネスソフトなら大歓迎です。

MSX-BASIC 入門講座 第5回

　前回は少し趣をかえて、グラフィックスデザイン以外のものに挑戦してみた。MSXの登場によって、一家に一台ホームコンピュータ!!の日も近くなった。家でコンピュータを何につかうのかな?と考えてみるとゲームを除けばまず教育があげられるね。コンピュータでゲームをしていると文句をいうお母さんも、勉強をしているならば文句はいわない。

　コンピュータを使った教育は最近ではかなりポピュラーになっている。MSX用にも「教育用」と名のついたものがいくつか売り出されている。でも、基本的なしくみは前回やったものと全く同じ。以外と簡単なのがわかったね。もちろん店で売っているプログラムは専門家がつくったのだから、ボクらがつくるものよりもいろいろな工夫がくわえてある。

　さて前回はこの教育用プログラムの例として英単語レッスンをとりあげてみた。もう一つ家庭で使う例として電話番号検索のプログラムをつくってみた。どちらも基本的なものだけど、MSXが十分実用になるという実感がわいてこないか?。こういったプログラムをもっと本格的にするのは、ディスク装置がでてからにする。ディスク装置はデータやプログラムを大量に貯えられる記憶装置のことだ。ディスクについては、36ページから詳しくかいてあるから、そちらを見てほしい。

　「MSX・実用講座」はディスクが出るまでのお楽しみにしておいてくれ。

再びグラフィックス

　というわけで、今回はまたまたグラフィクスデザインでせまってみることにする。これまでにでてきたグラフィックス関係の命令は覚えているかな? LINE、CIRCLE、PAINT……そうそうSCREENもあったね。これらの意味を忘れてしまったら、バックナンバーをひっくり返してもう一度よく読みなおしてほしい。

　まず、復習の意味で、六角形のデザインをかくプログラムをつくってみよう。線を引く命令はLINEだったね。四角形をかくときは、LINE命令にBをつけた。でも、残念ながら、六角形が英語でHexagonだといっても、LINE(5,10)-(50,40),H なんてしても六角形はかいてくれない。そうすると、六つの点を一つ一つ結んでいかなければダメだね。まず、六角形を一つだけかいてみよう(図1)。

　六角形の6つの頂点を図1のように決めるとプログラムはリスト1のようになる。キーボードからNEWRETURNと打ち込んだのち、このプログラムを打ち込んでみてくれ。全て今までの復習だから意味は簡単にわかるね。10行はプログラムのタイトル、20行でかかせる六角形の色をキーボードから打ちこむ。INPUT命令もすっかりおなじみになったね。30行で絵をかくグラフィックス画面にして、40~90行で実際に六角形をかいている。一つ一つをとれば簡単だけど、考えてみると、たかだか六角形一つかくのにこれだけ手間ヒマかけるなんてくやしいね。知恵をしぼってもう少し簡単にしてみると次のようになるんだ(リスト2)。

　MSXマシンを持っている人は、マニュアルをよくみてほしい。LINE命令は、リスト2のように、前にかいた線の終点が、始点に等しいときは、始点の指定を省略することができる。これを使えば少しはタイプの手間ははぶけそうだ。もっともっと工夫したい人は、MSXのマニュアルや、MSXビギナーズBASIC(アスキー)などをひっくりかえして調べてみてくれ。与えられたカリキュラムをこなすだけじゃなくて自分で調べて工夫していけば、どんどん力がつくゾ。

　このようにして一応六角形がかけた。あとはこれを並べてかけば

リスト1

```
10 'ロッカクケイ
20 INPUT"ロッカクケイ ノ イロ";C
30 SCREEN 2
40 LINE(50,50)-(65,35),C
50 LINE(65,35)-(80,50),C
60 LINE(80,50)-(80,80),C
70 LINE(80,80)-(65,95),C
80 LINE(65,95)-(50,80),C
90 LINE(50,80)-(50,50),C
100 GOTO 100
```

図1

MSXパソコンを用意してください。
このマシンは、National CF-2000キングコングです。

い。繰り返しにはFOR～NEXTを使うことを覚えていたかな？　FOR～NEXTで写真1のようなデザインをかくプログラムを、まず自分で考えて、それから正解をみてくれ。

リスト3に解答例をあげておく。コンピュータのプログラムは正解はいくつもあるから、ここにのせたものだけが正しい、ということはないんだ。自分の頭で考え、実際に打ち込んだプログラムがちゃんと絵をかけば、それも立派な正解だ。ただどこに違いがあるのかをよくみておくといいね。

リスト3のプログラム、または自分で使ったプログラムを実行してみよう。F5またはRUNRETURNで実行、止めるときはCTRLキーを押しながらSTOPキーを押すんだったね。

リスト2

```
10 'ロッカクケイ
20 INPUT "ロッカクケイ ノ イロ";C
30 SCREEN 2
40 LINE (50,50)-(65,35),C
50 LINE-(80,50),C
60 LINE-(80,80),C
70 LINE-(65,95),C
80 LINE-(50,80),C
90 LINE-(50,50),C
100 GOTO 100
```

リスト3

```
10 'ロッカクケイ
20 INPUT"ロッカクケイ ノ イロ";C
30 SCREEN 2
35 FOR X1=50 TO 100 STEP 5
36 Y1=50
40 LINE(X1,Y1)-(X1+15,Y1-15),C
50 LINE-(X1+30,Y1),C
60 LINE-(X1+30,Y1+30),C
70 LINE-(X1+15,Y1+45),C
80 LINE-(X1,Y1+30),C
90 LINE-(X1,Y1),C
95 NEXT X1
100 GOTO 100
```

色をかえたり、六角形の大きさをかえたり、六角形と六角形の間隔を変えるのもできるね。特に説明しないけれど各自で試しておいてほしい。行番号が乱れているので、これもつけなおしておこう。RENUMRETURNで行番号をきれいにすると、リストは次のようになる（リスト4）。

このあたりは全て今までの復習だから完全にマスターしてほしい。今月から読みはじめた人も、ここまでの復習をやれば大体の見当はついたね。

便利なDRAW命令

LINE命令をうまく使えば六角形に限らず八角形でも一二角形でも自由自在にかけるね。でも、

リスト4

```
10 'ロッカクケイ2
20 INPUT"ロッカクケイ ノ イロ";C
30 SCREEN 2
40 FOR X1=50 TO 100 STEP 5
50 Y1=50
60 LINE(X1,Y1)-(X1+15,Y1-15),C
70 LINE-(X1+30,Y1),C
80 LINE-(X1+30,Y1+30),C
90 LINE-(X1+15,Y1+45),C
100 LINE-(X1,Y1+30),C
110 LINE-(X1,Y1),C
120 NEXT X1
130 GOTO 130
```

前のリストを見てわかるとおり、どこにどう線をひくのかをすべて座標で指定しなければならない。これは結構メンドウだ。MSX以前のパソコンで絵やデザインをかこうとすればLINEやCIRCLEなどを使うしかなかったので、ちょっとした絵をかくのにも骨が折れた。

もっとフツーの感覚で気軽にデザインをつくってみたいね。ボクたちが字や絵をかくときを思いうかべてみよう。四角形をかくときにフツーは、ペンを右へ5cm下へ5cm左へ5cm、上へ5cm、というように、ある点を基準にして、方向と移動距離を決めてペンをうごかせば目的とする四角形がかける（図2）。きちんとした製図とかは別にして、四角形をかくのにグラフ用紙を用意して四スミの座標を決めて……なんてやる人はあまりいないね。

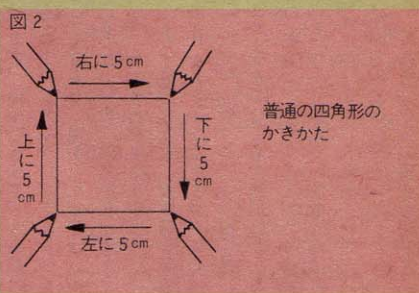
このように画面にデザインをかくとき普段ペンや鉛筆でかくような感覚でできる命令がMSX-BASICでは用意されている。DRAWという命令がそれで、この命令を持っているBASICはほかにそうない。

DRAW命令をもっと具体的にみてみよう。

図2

DRAW命令は座標の位置ではなくて、方向と距離を指定して線をかかせる命令だ。方向は上下左右といった日本語ではなくてUDLRのアルファベット一文字で指定する。距離は、線の長さをグラフィックスのドット（点）の数で指定する。たとえば、縦横50ドットの長さの四角をかきたいときはDRAW "R50D50L50U50" とかけばいい。DRAWの使い方を右にまとめておく（図3）。

具体例でみていくとわかりやすいだろうから、先ほどと同じような六角形をかいてみよう。DRAWを使ってプログラムしてみると次のようになる（リスト5）。

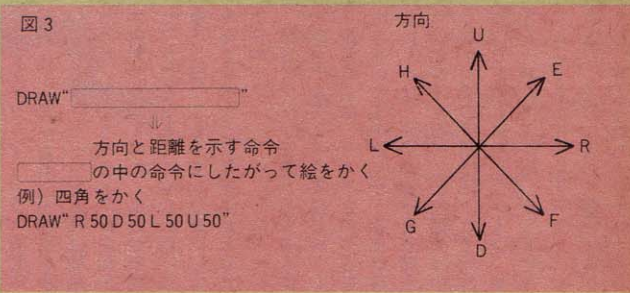
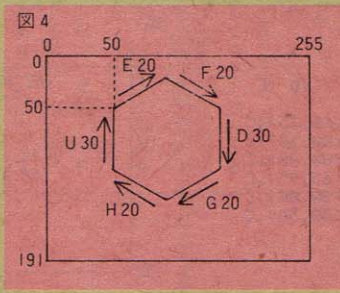
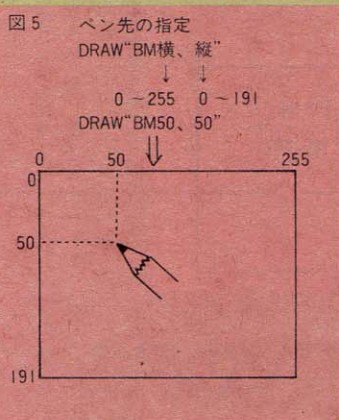
このプログラムを先頭からみてみよう。10行はプログラムのタイトル。ここをみると、「タートル」とかいてあるね。実は、このDRAW命令のような絵のかきかたを「タートルグラフィックス」と呼んでいるんだ。

20行では色をキーボードから入力し、30行で色を決めている。ここでは線の色を決めるだけでなく、背景や周辺の色をカラーコード1（黒）にしてみやすくなるようにしている。40行でグラフィックス画面に切り換えたあとはいよいよDRAWを使って線をかいていく。

図3

図5　ペン先の指定

図4

リスト5

```
10 'タートル
20 INPUT 'ロッカクケイ ノ イロ';C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW 'BM50,50'
60 DRAW 'E20F20D30G20H20U30'
70 GOTO 70
```

50行のDRAW命令をみると、"〃の中がBM50,50となっている。これは、最初におろすペンの位置を決めているんだ。BM横、縦の形でペンを自由に移動させることができる。ここでは横50、縦50の位置にペン先を持っていったんだ（図4、5）。
　はじめにペンをおく位置を決めたら、そこから図形をかきはじめる。60行が六角形をかいている部分だ。右上に20、右下に20、下に30……とペンを動かしていくと簡単に六角形がかけちゃうんだ。LINEだけで六角形をかこうとすると6行もかかったのとくらべるとずい分簡単だね。
　70行までプログラムを打ち込み終わったらF5で試してみよう。うまく六角形がかけたらOK。エラーがでたり、イビツな形になったらリストをよくみなおして修正してくれ。DRAW命令の"〃の中に指定できる文字は決まっている。もし変な文字、たとえばDRAW"Z3"なんてやればたちまちエラーとなるから注意すること。DRAW命令ではここで説明した以外にも指定の方法はあるけれど、ここでは省略する。さしあたりBMとUDLREFGHの指定方法を覚えていれば十分だ。
　DRAWの使い方にもっと慣れるために六角形にかぎらずいろいろな図形をかかせてみてくれ。リストの60行をかえるだけだから簡単！

六角形いろいろ

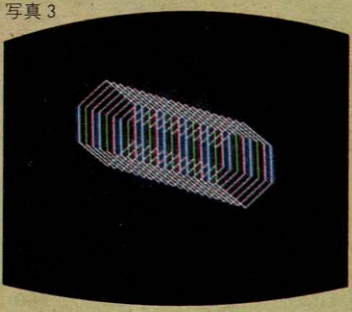
　一つの六角形がかけたらこれを並べてデザイン化してみよう。今のDRAW命令とFOR～NEXTを使えばいいね。
　先ほどのリストに3行ほど追加するだけでOKだ（リスト6）。10～50行は変化なし。六角形をかく部分を55行のFOR I=1 TO 20と、65行のNEXT Iでかこんで、20個六角形をかかせている。ただしこれだけだと、毎回同じところにかさねてかいてしまうので少しずらさなければならない。このかく場所をずらしているのが56行なんだ。DRAWの中でBMを使ってペン先を移動させることは前にみてきてわかるね。このときは、横0～255、縦0～191の座標の形で位置を指定した。これだと、六角形をずらすたびに位置を計算してやらなきゃならない。ところがBMはもう一つ今あるペン先から横にいくつ、縦にいくつ、という形で相対的にペン先を絵をかかないで移動させることができる。56行をみてほしい。BMのあとに＋の符号がついているね。これが今あるところからどのくらい、というようにペン先を動かす方法なんだ。図6にこれをまとめておくから参考にしてくれ。
　このプログラムの結果は写真2のようになる。ずらしかたをかえてみると、またいろいろな図形がかける。試しに56行をDRAW"BM+5,+2"にすると結果は写真3のようになる。

写真2

図6

DRAW"BM□、□"
→縦方向＋上
　　　　－下
→横方向＋右
　　　　－左

リスト6

```
10 'ﾀｰﾄﾙ2
20 INPUT "ﾛｯｶｸｹｲ ﾉ ｲﾛ";C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW "BM50,50"
55 FOR I=1 TO 20
56 DRAW "BM+5,0"
60 DRAW "E20F20D30G20H20U30"
65 NEXT I
70 GOTO 70
```

リスト7

```
10 'ﾀｰﾄﾙ4
20 INPUT "ｲﾛ";C
25 INPUT "ﾄﾞﾝ ﾅ ｽﾞｹｲ";H$
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW "BM50,50"
55 FOR I=1 TO 20
56 DRAW "BM+5,+2"
60 DRAW "XH$;"
65 NEXT I
70 GOTO 70
```

写真3

　この講座は読むだけでも力がつくようになるけれど、やはり自分で打ち込んで自分なりに手を加えて試してみてくれ。

文字変数で指定

　今までは六角形を例にとってDRAW命令をみてきた。自分でいろいろと試してみると、いちいちプログラムをなおして、かく図形を変更するのではメンドウだね。そこでどんな絵をかくのかの命令はキーボードから文字変数で読み込んで、それをDRAW命令でかいてみよう（リスト7）。
　プログラムを打ち込んだらまず実行してみてくれ。「いろ？」の問いに対しては、自分の好きな色を0～15のコードで指定する。次に、「どんな　ずけい？」の問いには、DRAW命令の規則にしたがって、かかせたい図形を指定する。先ほどの六角形ならばE20F20D30G20H20U30 RETURN のようにする。このときDRAW命令には関係のない文字をいれると、エラーになるからよくみて打ち込んでくれ。うまくいくと自分で決めた図形が並んできれいなデザインになるはずだ（写真5）。
　ひととおりうまくいったら再びリストを見てくれ。変更があったのは20行、25行、60行だ。20行25行の変更はすぐにわかるね。でも、60行はどういう意味なんだろう。
　DRAW命令では"〃の中に実際にU20E30のような命令をいれるかわりに文字変数を使って指定することができるんだ。図7（次頁）に文字変数で指定するときのパターンをあげておく。
　これをみてわかるとおりに、このリストでは25行で指定した内容を60行でそのままかかせているわ

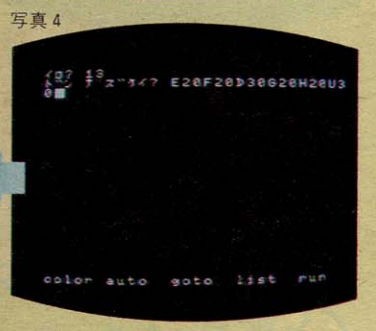
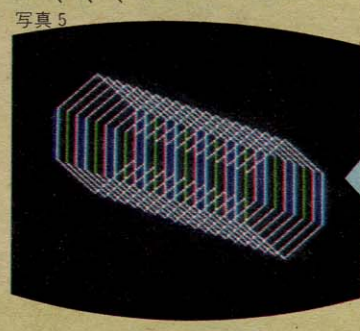
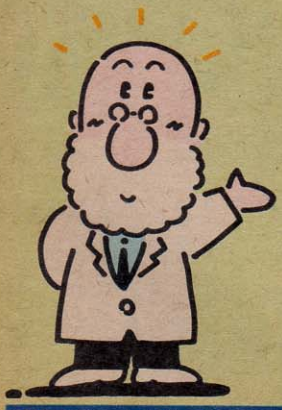
写真5　写真4

けだ。ここで注意しておかなきゃいけないのが、；を忘れないこと。；や・などの記号はほんのささいな問題のようにおもえるかもしれないけれど、こういった記号の一つでも違うと正しくMSXは動かない。一つの記号もおろそかにしないようにしてくれ。

図７

```
DRAW" X [    ] ;"
          ↓
        文字変数
例） DRAW"R20D20L20U20"
          ‖
     H$＝"R20D20L20U20"
     DRAW" XH$;"
```

お絵かき自由自在

DRAW命令をもっとフルに使って、キーボードで自由に絵がかけるようにしてみよう(リスト８)。これまでとちがう部分が多いから、今までのプログラムは[N][E][W][RETURN]で消して新しく打ち込んでみよう。見なれない命令があっても気にしないでまずは最後までいれてほしい。

入力できたら、さっそく実行する。色をカラーコードで指定したら準備はOKだ。

今、画面には何もあらわれていないはずだ。ここでDRAWで方向を指定するUDLREFGHのアルファベットを押してくれ。そうするとアルファベットで示した方向に線がひかれる(写真６)。

絵がかきおわったとき、あきたときは¥マークのキーを押せばプログラムは終了する。いろいろな絵をかいてみてくれ。

INPUTであらかじめ図形のデータを入力するのとくらべると、自分の好きな方向に好きな長さだけ、リアルに絵がかけるから感激だね。どうしてこういうことができるのかプログラムをみてみよう。

50行でペンの先を画面のほぼ真ん中にもってきている。次に60行をみると、INKEY$という変数がでてくる。プログラムのこの行以前にINKEY$という変数はでてきていない。実はINKEY$は、現在押されている文字が入っている特種な変数なんだ。もしaのキーを押していればINKEY$にはaの文字が入る。もし何も押していないときはINKEY$の中はカラッポになっている。

すでに試してわかったようにリアルなキーボードからの入力はこのINKEY$という変数を使ったからできることなんだ。今まで使っていたINPUTではこのようなマネはできない。

プログラムの60行でキーボードで押されているキーを文字変数K$にいれている。そして70行と80行で押されている文字をチェックして、もしカラならば60行へ行き(70行)、¥が押されたら、プログラムを終わりにする(80行)。

何かキーが押されていて、それが¥でもないときは、DRAWで線をかく。ただし、キーから入力されたものは方向を示すアルファベット(UDLRなど)だから、90行で、長さを示す数字をつけ加えている。

これだけの工夫をしたあとで100行で線をかいている。このプログラムは多少テクニック的でよくわからないかもしれない。INKEY$についても、またあとでもっとくわしく解説する機会をつくろう。

童心にかえっていろいろな絵をかいて楽しんでくれ。●

今回はMSX-BASICの特徴であるDRAW命令について話をすすめてきた。多少こまかい点についてわからないことがのこっても実践によって克服してほしい。

今回のおわりに、DRAW命令を使ったプログラムを一つプレゼントしておく。プログラムには新しい命令はでてこないからじっくり内容を味わってみてくれ(リスト９)。

前回予告した、グラフィック画面への文字の出力の方法は、近いうちに必ずやるから待っててくれ。

次回は簡単にアニメーションやゲームができるスプライト機能に挑戦するゾ。お楽しみに。

リスト８

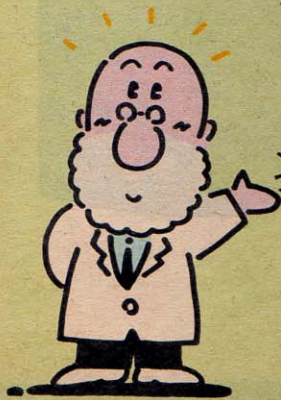
```
10 'ﾀｰﾄﾙ5
20 INPUT "ｲﾛ";C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW "BM128,96"
60 K$=INKEY$
70 IF K$="" THEN 60
80 IF K$="¥" THEN END
90 K$=K$+"1"
100 DRAW "XK$;"
110 GOTO 60
```

写真６

写真７

リスト９

```
10 'END ﾒｯｾｰｼﾞ
20 SCREEN 2
30 READ A$
40 IF A$="¥" THEN 210
50 DRAW"XA$;"
60 GOTO 30
70 'data
80 DATA "BM55,10"
90 DATA "R30L15D30"
100 DATA "BM95,10"
110 DATA "D30U15R20U15D30"
120 DATA "BM150,10"
130 DATA "L20D15R18L18D15R20"
140 DATA "BM100,90"
150 DATA "L50D25R48L48D25R50"
160 DATA "BM110,140"
170 DATA "U50F53U50"
180 DATA "BM170,90"
190 DATA "D50R20E10U40H10L140"
200 DATA ¥
210 K$=INKEY$
220 IF K$="" THEN 210
230 END
```

次回はスプライトに挑戦だ！ 乞ご期待！

「ブレインストーム」

まさに「2001年宇宙の旅」の子どもたちのみが創りうる、正統的内宇宙指向のSF映画。

ますます小さくなるウォークマンだが、あのウォークマンによってボクたちはある物を得たように思う。それは「一般的な外」とは別の「もうひとつの外」である。周囲と隔絶された「別の音空間」を持てるのだ。もしこれが、音空間だけでなく、5感すべてに「もうひとつの外」が得られるとしたらどうだ。

製作・監督●ダグラス・トランブル　脚色●ロバート・スティッツェル／フィリップ・F・メッシーナ　原作●ブルース・ジョエル・ルービン　撮影●リチャード・ユーリック　音楽●ジェームス・ホーナー　特撮効果●EGG　CIC配給で4月中旬公開予定

ご存知のように、ボクたちが外界から情報を得る時、いわゆる五感として受けとっていて、脳が直接外界に接しているわけではない。目や耳といった器官から入ってきた情報を、一度電気的信号に替えて脳に伝えているのである。それをどう再構成するのかについては、まだまだ解明されていないらしいが、もし、その電気的信号を、直接他人の脳に伝えられるとしたら……。

「ブレインストーム」のストーリーは、そんなマシーンの開発から始まる。

——ある企業の研究グループが、長年続けてきたテーマの成果を、今、得ようとしていた。それは、ある人間が得た知覚すべてを、そのまま第三者に擬似体験させるマシン。コミュニケーションの革命をおこしえるこのマシーンが実用化に向かうにつれ、政府の介入がなされてくる。科学者たちの思わくとは裏腹に、企業のトップサイドと政府国防省は、戦争用洗脳マシンに使おうとしていたのである……。

このマシンをもっとくわしく説明すると、たとえば、ある人がヘルメットを被り、ジェットコースターに乗ったとしよう。その時のスピード感、音、景色など、五感を通して入ってくるすべてを、このヘルメットを通してテープに記録する。後で、第三者がヘルメットを被り、テープを再生したとすると、まさに体験者が感じたまま（痛さや心臓の鼓動の速さまで）感じることができるわけだ。つまり、テレビや映画を「見る」のと違い、まさに「その場にいる」ことができるのである。擬似体験というより、実体体験なのだ。この映画の中でも、間違って洗脳テープをかけた子どもが、ショックでおかしくなったり、セックスのテープをかけて、文字通り「いっちゃった」（あっちの世界へ）おじさんがでてきたりする。当然、死んだ人のテープをかけると、その人も死ぬ可能性もあるわけだ。

映画は、政府の計画に反対したため、自分の開発したプロジェクトからはずされた科学者（クリストファー・ウォーケン）が、政府の監視を出し抜き、最後には人知を超えた生命の神秘にまで触れるというもの。

今の段落を読んで、どうも変だと思った人、キミは正しい。洗脳マシーンを作ろうとする政府と、それに抵抗し、出し抜いていく科学者という対立構造はわかる。しかし、何故そこに人知を超えた領域がでてくるのか。

実は、この映画には3本のラインがあるように思う。1本は政府とそれに抵抗する主人公であり、そこに登場するマシン群である。テレネットを使ったコンピュータでの介入シーンなどもそのひとつだ。もう1本は、科学者である主人公と、マシンのデザイナーでもある妻（ナタリー・ウッド）との恋愛である（彼らはこのマシンによってお互いを理解しあい、夫婦の危機をのりこえるのだ）。そして、最後の1本が、生命の神秘に致る、ある種哲学的なインナースペース（内宇宙）としてのSFである。

この3本のラインの内、センセーショナルな部分、ストーリーとしての面白さの部分を前2本に譲りながらも、実は最後の1本を描きたいがために、この映画は存在しているのではないか。

監督はダグラス・トランブル。彼は撮影を担当したリチャード・ユーリッチとともに、EGG（エンターテイメント・イフェクツ・グループ）なる特撮研究開発グループを率いていて、このEGGは「ブレード・ランナー」の視覚効果も担当している。まさに、この2人、特撮ではスペシャリストで、「未知との遭遇」でも視覚効果を担当していた。「ブレーンストーム」のアイデアは、当時既に持っていたというし、製作自体も、実は「ブレード・ランナー」と時を同じくしていたのである。それがある事故のために遅れざるをえなかった。その事故というのが、新聞、テレビを賑わしたナタリー・ウッドの謎の事故死だったわけだ。

幸いにして、ナタリー・ウッドの出演シーンの大半は撮り終えていたし、映画そのものへの影響はないかと思われたのだが、映画会社がその事故を理由に中止を決定したため、トランブルたちは映画会社と裁判で争うはめになってしまう。その結果は、公開を見たことで、十分証明されている。

このトランブル、弱冠23歳にしてあの「2001年宇宙の旅」の製作に関わり、その時に強い影響をうけたのだろう、彼の描くSFは、スペースオペラではなく、いかに凝ったメカが登場してもインナーへと向う。

しかし、もちろんそのメカの部分も充分に見るにたるし（特に主人公の乗ってる自転車！）、コンピュータと電話を駆使し、政府と企業を出し抜いていく部分など、十分にスリリングで、サスペンスとしても一流である。

しかし、それ以上に圧巻なのが、死んでいった人間のその瞬間のテープを再生し、宇宙の根元へと降りていくシーンだろう。まさに、あの「2001年宇宙の旅」の現代版たりうる美しさである。単にトリップといってしまえばそれまでだが、気持ち良さとある種の不安感のいりまじった感覚にあらがいようがなかった。久しぶりに、観た後何も話したくないほど不思議な浮遊感に酔っていた。大作だとも思わないし、ストーリーも、なんとなくはぐらかされた気になるのだが、そんなこととは別の部分の、ある種の感動が、この映画にはあった。

MSX ROOM

Letter

MSXルームは、読者と編集部を結ぶコミュニケーションスペース。楽しいおたより、質問をどんどんちょうだいね。

僕は、まったくの素人ですが、最近キヤノンのV-10を買いました。買ってから、3日後、調子が悪くなって絵が出なくなってしまいました。その後、店で交換してもらいましたが、自分が悪いのでは…と思う今日このごろです。パソコンは相当デリケートなものだそうですが、故障しないために、常にベストを保つにはどういう使い方をしたら良いのでしょうか。

大阪府池田市　宮武康太郎(17歳)

ラッキーでしたね。普通はなかなか交換してもらえませんよ。どういう使い方をしたのか書かれていないのでキミが悪いのかどうか断言はできないけど、多分悪いのでしょうね。でも自分の否を認めたキミの姿勢は好きです。

では、質問の答えですが、専門家に少しでも近づく努力をして下さい。マニュアルや専門誌を読んで勉強した後で、そこで初めて機械に触れる資格ができるのです。

今度は故障させないように、がんばって下さい。ご健闘を祈ります。

なぜ、MSXには『アダルトゲーム』が出ないのですか？　FM-7とかにはたくさん出てるのに。ぼくはいま、MSXを買うか、FM-7を買うか迷っています。MSXの方が個人的には好きだけど『アダルトゲーム』が出ないのです。『アダルトゲーム』は出る予定はあるのでしょうか？

鹿児島県姶良郡　石塚嘉(13歳)

早速、問い合わせてみました。なんて言うわけないでしょう。アダルトという意味は大人ということです。あの種のゲームは頭が固くなってBASICも理解できない、オジンがするゲームです。キミにはプログラミングの練習のような創造力が必要なことをお勧めします。

女が嫌い、とか、アダルトゲームが欲しいとか。だからいわれるんですよ。パソコン少年は根暗だって。

キミには、お絵かき付きのWAVY10を勧めてみたい。理想のガールフレンドの絵を書いてみたらどうかしら。

以上。

今日は東京にいます。どうしてか？　浪人でありますから……私大受験のためなのであります。なのにMSXマガジンをしっかり買ってきてオフロにつかって、コーラを飲みながら読んでます。いいのかなあ〜。

「コンピュータのための数学」おもしろそう（でも数学のテストの結果は……？）。社会の好きなヘンタイ理系のボクは、明日にもさっそく本屋にとびこんで……。二次試験に間に合うか？

追伸、合格祝いでMSXを買うのだ！ガンバルぞ〜。

岐阜県可児市　森祐治(16歳)

おっと、オフロに入ってまで読んでいる。エライ。受験生の鏡、じゃなくて、読者の鏡ですね。でもコンピュータのプログラミングの勉強をすると、数学がよくわかるようになったりして。いっそのことマークシートなんかやめて、試験は全部コンピュータによる出題形式にすればいいのに。そうすればマガジンの読者は、東大一直線……というスジ書きが……。みごと合格してきみもMSXのユーザーの仲間入りできることを祈っています。

MSXマシンのキットはでないのでしょうか？　本体は最小構成システムで、外観のバリエーションで自分自身のマシンを作り上げるのです。世界に二つとないものとなれば妙に愛着がわき、自己陶酔の世界にひたれるでしょう。どこかでキットを作ってくれないかなあ。

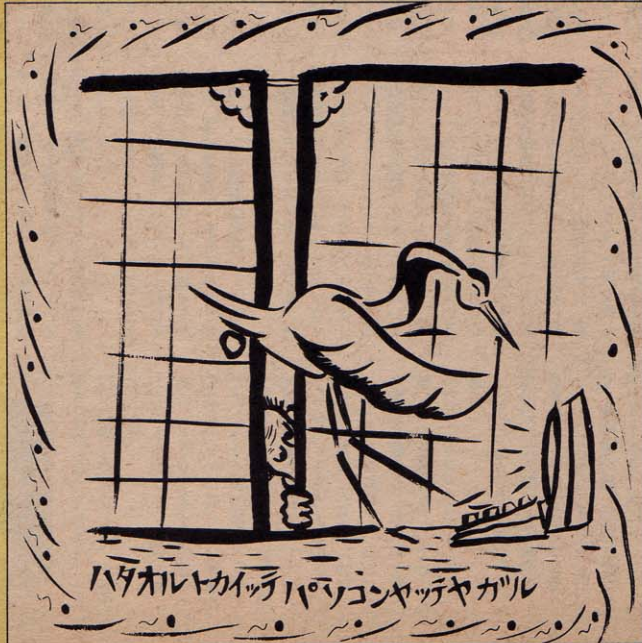
福島県いわき市　飯島秀之(18歳)

キットという発想は楽しいね。でもハードいじりのキライなボクとしては、基板をケースにセットするだけで動くものがウレシイナ。その日の気分でカラーを変えたり、ゲームをするならキーボードを外してシンプルに。コンポーネント感覚で、コンピュータと付き合えるのはいつになるかな。

「けっきょく南極大冒険」は、スピードアップのことがケースに書かれておらず(?)、3月号で初めて知った。それを知るまでの小生の苦悩ぶり（どうしてクリアできないのだろう……!?）は相当なものでした。オソマツさま！

香川県高松市　野沢浩志(34歳)

スピードアップが出来なかったということは、あの恐怖のクレパス二つ越え三段ジャンプが出来なかったのかな？　ペンギンと共に駆け抜けた雪と氷の青春は、今となっては良い思い出です。もっともアスキーには「南極を三周して俺の青春は終わった！」などと叫ぶ強者もおります。オツカレさま！

ハタオルトカイッテパソコンヤッテヤガル

始めてお便りします。以前からパソコンには興味があったのですが、高い買い物をして使いこなせなかったらどうしよう、という思いが先に立ち、購入するのには抵抗がありました。しかしMSXの登場により、さっそくパソピアーQ64Kを購入しました。今はまだ、本や雑誌を手当りしだい買ってきて、プログラムを入れて、ゲームを楽しんでいる段階ですが、エラー表示に泣かされています。

でも最終目的は、蔵書(約5千冊)レコード(5百枚)カセットテープ(6百本)ビデオテープ(3百本)のリストを作るのが夢です。はたしてMSXパソコンで、可能でしょうか。

それと、CRTにビデオ入力させていますが、中間色がうまくでません、どうしてですか？

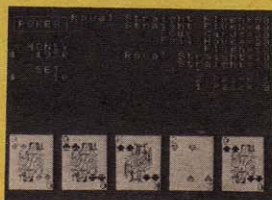
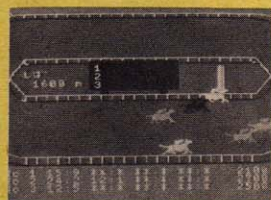
和歌山市　小西正敏(33歳)

ガンバリますね。自分で入力したゲームが初めてRUNしたときは、ほんとうにうれしいものですね。さて最終目的のリストの作成ですが、もうすぐでると思われるDISKを使えば可能です。

CRTとの相性ですが、4月号の写真を見ていただいたとおり、完全に解決させるのはむずかしいのですが、色の調節しだいでなんとかなると思います。

5月のスケジュール

1 TUE	
2 WED	
③ THU	憲法記念日
4 FRI	
⑤ SAT	こどもの日
⑥ SUN	
7 MON	
8 TUE	ＭＳＸマガジン６月号発売
9 WED	
10 THU	
11 FRI	
12 SAT	
⑬ SUN	母の日
14 MON	
15 TUE	
16 WED	
17 THU	
18 FRI	
19 SAT	
⑳ SUN	
21 MON	
22 TUE	
23 WED	↑第59回ビジネスショウ マイクロコンピュータショウ'84（〜26日）
24 THU	↑第３回西日本コンピュータショウ（〜28日）
25 FRI	
26 SAT	
㉗ SUN	
28 MON	
29 TUE	
30 WED	
31 THU	↑東京おもちゃショー（6月3日まで）

PRESENT 今月のプレゼントで〜す

⬅ＭＳＸ21（アスキー）10名さま

⬅ＭＳＸダービー（アスキー）10名さま

プレゼント応募のあて先

〒107東京都港区南青山5—11—5
住友南青山ビル　㈱アスキー
「ＭＳＸマガジン」プレゼント係（官製ハガキに、ご希望の品名、住所、氏名、年齢を明記の上お送りください。アンケートハガキでは応募できません）
〆切は毎月20日、発表は発送をもってかえさせていただきます。

⬆アスキーシール（２枚１組）50名さま

➡「ＭＳＸビギナーズＢＡＳＩＣ」30名さま

ワオ〜ッ、キングコングにソフトがつくゾ！

人間にばかりパソコンされちゃいかん、と猛獣代表でキーボードをたたいているのがキングコングちゃん。おなじみ、松下のＭＳＸマシン、「ＣＦ－２０００」のコマーシャルキャラクタだが、これからＣＦ－２０００を購入しようという人に耳よりなお話。

３月１日〜４月30日にマシンを買った人に、もれなく「学習ソフト」がついてくる。ソフトはテープバージョンで２本一組。小中学生対象で算数・数学・英語が楽しい内容でプログラムされている。

お父さんにマシンをおねだりしている人は「学習ソフトがついてくるんだよ」というような殺し文句も効果的。キングコングで、成績アップを狙うか、ゲームに没頭するかは、すべてキミ次第だけどね。

➡松下のキングコングを買うとついてくるゾ！

キーボードの好きな人、「ＭＳＸゲーム集」が出たゾ！

発行所　㈱エム・アイ・エー
住所〒102東京都千代田区紀尾井町３—20　鶴屋ビル
ＴＥＬ03—265—2461

ゲームの種類はほしいけど、ＲＯＭは高いしなあ……。コレ、ユーザーの実感といえるね。そこで発売されたのが「ＭＳＸ・ＢＡＳＩＣゲーム集」。まさに打って、覚えて、遊べるという、ユーザーには願ったり叶ったりの本。ゲームの数は１冊で15本掲載されている。内容も豊富で、アクション、テーブルトップ、ミュージックとなかなかバラエティ。

お小遣いの足りなくなった人、キーの打ち込み方をおベンキョーしてる人、これ１冊で十分エンジョイできるよ。

定価１、５００円

アスキーから堂々発売!

◉MSXユーザーに送るおまかせブックたち

MSXビギナーズBASIC

A5変型 1,500円

お待ちどうさま! MSX総本舗アスキーからのMSXブック第一弾。

表紙なんか安西水丸だもんねー、中味なんか2色刷りだもんねー、これでMSXにかけるアスキーの鼻息も計れるってもんだ。

ま、これくらいかっこいい本となると新宿西口を普段着で闊歩する見栄マイコニスト(今や主流は秋葉原ではないのだ、ニシグチよ)たちの自尊心も満足させてくれるよね。

そんでもってこの本は、見た目のかっこよさに比例して中味も充実しているんだなあ。あんまし命令とかにでかい顔させず、さりげなく目的を達成させちゃうところなんて職人芸です。

格別見栄マイコニストではない君だってかっこいいことは大好きなはず。これくらいは読みこなして、本を片手に街を歩きたいものだ。決して・・・ザートラしくならないように。

MSXホームコンピュータ読本

A5変型 1,600円

「ある時代の、ある技術が、ほんの遊びごころから始まっていることを知っているだろうか」なんて書き出しがあったら、いっちゃん似合いそうな本ですよ、これは。

この本の題名からきわめてアットホームな、「パパが買ってくれたコンピュータ」とか「たのしい団らん、コンピュータ」とかのイメージを連想するのは間違っているわけ。

ひとことで言ってしまえば「粋」、粋だから読みやすい、粋だからわかりやすい。もちろん実用書を読みながら感じるあの気恥ずかしさも、すこし卑屈な自意識も感じさせない。

さてさて内容は3部構成になっておりまして、1部紹介、2部解説、3部リファレンス(MSXに関してのね)というわけですな、ぶ厚い本ですがスイスイ読み進められますぞ。もちろん3部リファレンスにはマニュアルに書いていないことだけが書いてある。粋なパソコソ人間におすすめしたい一冊である。

MSXポケットバンク・シリーズ

A5 各480円

普通、コンピュータのことをなんにも知らないという人はめずらしいでしょ。たいてい断片的に知識が散らばっているわけね。

いっぽう入門書のほうは、ご都合的に「知識0(ゼロ)の初心者」を設定し、「どうです、簡単でしょう」なんて書いてあるんだけど、こうゆうの、わかっていてもしらけますね。1冊目は許せても、2冊目からはだんだん本の有効な部分が少なくなってきて損をした気分になります。

はい、そこでポケットバンクシリーズの登場。この本のえらいところは、まずMSXを使ってどんな楽しい遊びをしようかと考えていること。たとえば「マイコンジュークボックス」、「ゲームキャラクタ操縦法」とかね。

1冊96ページという分量も、480円という値段も、手頃ですね便利ですね感涙ものですね。ついでに表誌も、60年代風の色使いに構成主義っぽい味つけでアートしちゃってますよ。

シリーズっていうぐらいだから、1冊、2冊じゃない。今回は、5冊。次は3冊ぐらいの予定で、バッチリ進行しているから、お楽しみに。

「ハイパーオリンピック」ゲーム大会に参加しよう!

ソニー、コナミから発売されているMSXソフト「ハイパーオリンピック」でゲーム大会が行われる。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというもの。ゲームのポイントは、キーボードをたたく早さと、タイミングで、ふつうのアクションゲームやテーブルトップゲームとはひと味ちがう。自信のある人、ない人、オリンピックは参加することに意義がある。といいたいが、やはり「勝つことに意義がある」とは主催者側の談。ヨーシこうなったら勝利を目指すんだ。これが青春だぜ! ゲーム大会の内容は次のとおりである。

大会主旨/MSXソフト・ハードの普及

主催/ソニー(株) コナミ工業(株)、コナミ(株)

競技方法/8種目の総合スコア、種目別スコア。

応募方法/自分の参加したいジャンル(総合または種目別)に分けて、自己の最高得点を写真に撮り、右下の応募券を同封の上、コナミ工業まで送る。

応募できる数/ひとり何回でもOK!

期間/昭和59年5月1日～同8月31日までの消印有効。

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14 靖国九段南ビル

コナミ・ハイパーオリンピック係

問い合わせ電話 03(262)9111

ハイパーショット発売

専用スイッチだから安心。

◆JE502 ¥4,800

◆JE503 ¥3,000

MESSAGE OARD

MSXユーザー必見！　メッセージボード

春の入学、就職お祝セール YDKシステムセンター

今や新宿西口は、秋葉原と並ぶ都内のマイコン少年研究コースとなっているが、中でも規模からいって群を抜く、YDKシステムセンターが「春の入学、就職お祝セール」を開催する。

YDKは、57年10月オープン以来着実に業績を伸ばし、今回のセールは、いわばユーザーに対する感謝セールといったところ。

期間は、3月20日～4月30日。期間中サプライ品、MSXパソコン、その他パソコンシステムを購入するとディスケットケース、カシオデータバンク、腕コン、Tシャツ、ゲームソフトなどがもらえる。

問い合わせ先
〒160東京都新宿区西新宿2―4
新宿NSビル1F
TEL03―342―2441

サンヨー「ライトペンアートコンテスト」作品募集中！

ただ今、サンヨーでは、ライトペンアートの作品を、次の要領で募集している。

●対象　「WAVY」購入者とその家族、友人。

●応募内容　WAVYのライトペン機能を使って描いた作品。

●部門　「ライトペンアートコース」は中学一年生以上、「ライトペンおえかきコース」は小学六年生以下の二部門。

●賞品
グランプリ賞―各部門一名ずつに、MSXソフト5巻。
優秀賞―各部門三名ずつに、MSXソフト3巻。
特別賞―各部門五名ずつに、MSXソフト1巻。

●応募方法　ライトペンで描いた絵をカセットテープにセーブして、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ郵送。

●募集期間　昭和59年3月1日から5月31日(当日消印有効)。

●応募先
〒570大阪府守口市大日東町100
三洋電機㈱営業本部PA企画部
ライトペンアートコンテスト係
(応募作品の著作権は、三洋電機に帰属し、誌上発表以外に作品を使用する際は、三洋電機規定の印税を支払います。なお応募したテープは返却しません)。

BMXは最高だぜ！イェーイ。
ほーんとBMXはおもしろいし奥がフカイし
…んっ。MSX.しっつれいしました―。
こまったやつ!!
BMX

アフターケア

3月8日発売のMSXマガジン4月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正します。

☆P21……ビクターのデータレコーダは19，800円の誤りです。

☆P32……表中、日立MB-H1EのRAM容量は16Kバイトです。

☆P83……5段目1行目～2行目は、"入門/舟橋◩俊久/服部◩康夫著"に変更します。

☆P115……アニメエディタ"エディ"はROMではなくテープベースです。

☆P115……MSX-BASIC演習の価格は3，980円の誤りです。

☆P116……カップルの価格は2，800円の誤りです。

☆P116……カロリー計算プログラムは、テープベースです。

☆P116……コンドリの価格は4，800円の誤りです。

☆P120……BEE&FLOWERの価格は4，800円の誤りです。

☆P120……ブギウギジャングルの価格は4，800円の誤りです。

以上、読者および関係者の方々に心からお詫び申しあげます。今後ともよろしくお願いいたします。

お願い

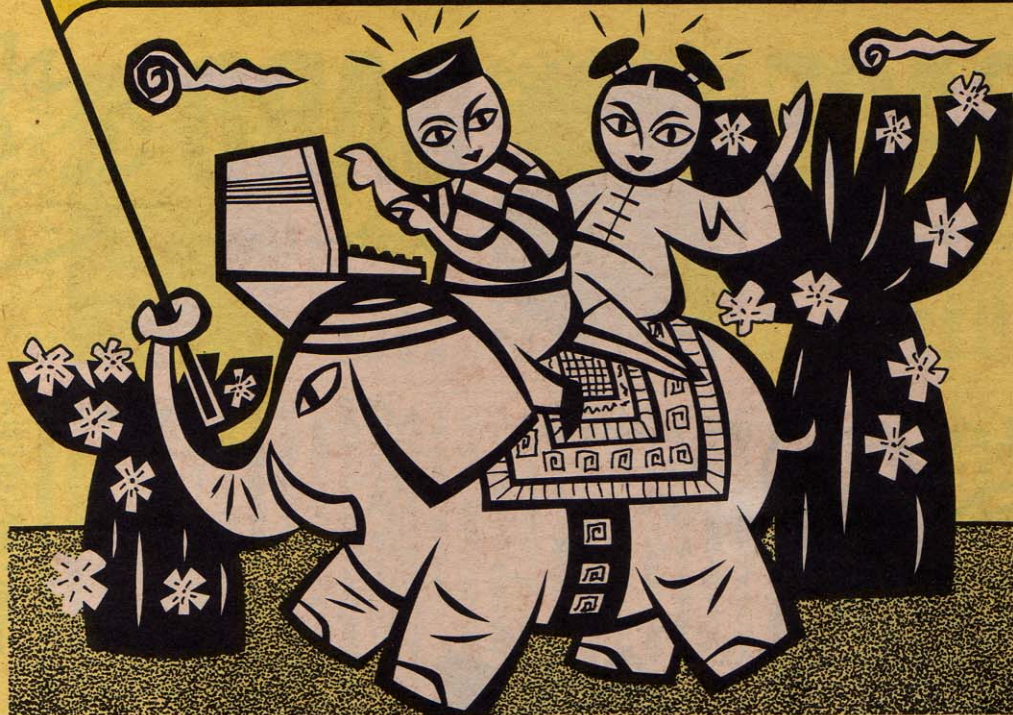
お便りの中に、切手を同封される人や資料請求券を送ってくる人がありますが、編集部では誠に残念ながらひとりひとりにお返事を差しあげることができません。お返事は、誌面で紹介する分だけですから、切手や資料券は送らないようお願いします。

なお、資料請求は各メーカー宛でお送りくださるようお願いいたします。

日立パソコンランド"H.1セミナー"4月のスケジュール

日付	内容	時間
4/24(火)	AUTO、RETUN、DELETE、REMについて	12：15～12：55
4/25(水)	GOTOの使い方(GOTO、CONT)について	〃
4/26(木)	くり返しに便利な命令、FOR～NEXTの使い方	〃
4/29(日)	H1曲当てクイズ―ヒット曲を弾いて、題名を当てるゲーム	15：00～16：00

問い合わせ先 03(562)1340

アスキー MSXソフトウェア コンテスト

キミのプログラムに乾杯！

4月号でアナウンスした「MSXソフトウェアコンテスト」が、今月からいよいよ開催される。今までは市販のソフトで遊んでいたキミも、これを機会にプログラミングに励んでみよう。

おもしろいソフトを作るには、何んといってもヒラメキが大切。プログラミングに自信がないなら、コンピュータに詳しい友だちと一緒に作るのもいい。キミの頭の中のスゴイアイデアを、全国のMSXフリークに、ドーンと公開してしまおう。

もちろん、「BASICなら任せとけ」というキミも大歓迎。「マシン語だってOK！」ならばなおウレシイ。

老いも若きもマニュアル片手に、MSXユーザーの実力をみせてくれ。

募集要項

○主催

㈱アスキー・MSXマガジン

○募集期限

昭和59年9月末日（当日消印有効）

○募集内容

MSX使用のゲームプログラムで、未発表のオリジナル作品に限る。16K、32Kシステム、BASIC、マシン語の区別も明記のこと。

○応募方法

個人またはグループで、何点でも応募できる。所定の応募用紙に必要事項を記入の上、プログラムを収録したカセットテープを添えて、「MSXソフトウェアコンテスト係」まで。なお、応募テープにも、必ず氏名およびプログラム名を明記すること。

応募作品の返却は一切できないので、ご了承のほどを。

ゲームの評価には時間がかかるので、内容および手順に関する注意書きもお忘れなく。たとえばアドベンチャーゲームなら解法のヒント、アクションゲームなら次の面へ進む方法（プログラムの変更による）などを。

コンテストといっても、あまり考え込まないこと。力試しのつもりで気軽に送ってほしい。月間賞もあるので、早い時期のほうが絶対に有利になる。

また、コンテストに対する希望や月間賞作品の感想など、なんでも本誌のアンケート葉書で教えてほしいね。

応募条件

他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの。他誌との二重投稿は受け付けないので要注意。なお、著作権は作者に帰属する。

発表

昭和59年11月8日

MSXマガジン12月号誌上。

入賞作品は、㈱アスキーと独占的使用許諾契約を締結。商品化の場合には、当社規定による印税を支払う。

応募作品の中で優秀なものを、毎月MSXマガジンで中間発表。ノミネートされたソフトの種類および毎月の応募総数も公開。

掲載された優秀作品には月間賞がおくられる。

賞金

最優秀賞　一〇〇万円

部門賞

優秀BASIC賞　30万円

優秀マシン語賞　50万円

月間賞　10万円

月間賞は毎月8日発売のMSXマガジンで発表。

7月号（6月8日発売）　4月中の応募作品

8月号（7月8日発売）　5月中の応募作品

9月号（8月8日発売）　6月中の応募作品

10月号（9月8日発売）　7月中の応募作品

11月号（10月8日発売）　8月中の応募作品及び最終審査

12月号（11月8日発売）　審査発表

問い合わせ先

〒107東京都港区南青山5-11-5
住友南青山ビル　㈱アスキー
「MSXソフトウェア
コンテスト」係
TEL〇三-四八六-七一一一
内線六三〇一

応募用紙は60円切手を同封の上右記の住所まで。

デジタル国へのパスポート

新しくなったDOIN' CARDでコンピュータミュージック発信

MUSIC FORUM
YAMAHA·SHIBUYA
サウンドクリエーターのためのトータルスペース

ミュージック・コンピュータ、デジタル・シンセなど、デジタル音楽情報をすべてインプットして、ヤマハ・ミュージック・フォーラム・渋谷Refresh Open.

大きくなって、親しくなって、便利になってドッキン！ ニューDOIN' CARDで広がるサウンドライフ

- ちょっと聴きたいあの音あるよ 新譜から名盤まで、自由に借りれる
  ——メンバー専用レコードライブラリー
- 買いたい人と売りたい人がナイス・ミート！
  ——オフプライスコーナー
- バンドの音をレコードに
  ——自主製作レコードシステム
- 素晴らしい仲間をコンピュータで見つけよう
  ——バンドメンバー紹介システム
- もちろん、楽器、スタジオ、リペアー、イベントなど全館スミからスミまでフレンドプライスでDOIN' CARDが威力発揮！

——ドッキン！DOIN'メンバーズ——

ドッキン！ "ザ・キャンペーン"

リフレッシュオープンを記念して、サウンドクリエーターたちに贈るオープニングセール大好評実施中

3/6→5/6

体験、デジタルスペース

ミュージック・コンピュータ、デジタルシンセ、MTR機器等、未来派楽器がズラリ並んで音楽情報発信。

YAMAHA
日本楽器渋谷店

〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-7
●インフォメーション/☎03(476)1101
●楽器係/☎03(476)5441
●スタジオDOIN'/☎03(476)5571

電話で深めよう MSX の世界

ビックプレゼントセール

★全てジョイスティックとカセットテープ5本付！
★そのほか各社別のプレゼント付！

メーカー	機種名	15回払	表示機能				ROM RAM	サウンド機能	キーボード	インターフェイス	外部記憶装置	拡張スロット
			表示文字	グラフィック解像度	スプライト	カラー						
松下	CF-2000 ¥54,800	月々3,683円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット 64×48画素	8×8 16×16	16色	32KB 16KB＋ VRAM16KB	8オクターブ 3重和音	キー数73 英、数 ASCII配列	FSK方式	●カセットテレコ ●コンパクトフロッピーディスク 16KBRAM カートリッジ	ROM48KB RAM16又は 64KB
三洋	MPC-10 ¥74,800	月々5,027円	40字×24行 32字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB 32KB	8オクターブ 3重和音	英数字 ひらがな カタカナ グラフィック記号 アイウエオ配列 73キー	ライトペンインターフェイス カセットインターフェイス プリンターインターフェイス ジョイスティック インターフェイス	データレコーダー	●カートリッジスロット 1個 ●I/O 拡張バス 1個
三洋	PHC-30 ¥64,800	月々4,355円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB (MSX-BASIC) 16KB＋ VRAM16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	ひらがな、カタカナ アイウエオ配列 英数字-JIS配列	セントロニクス準拠 (8ビットパラレル)	データレコーダー	2
日本楽器	YIS-303 ¥49,800	月々3,347円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	ROM 32K RAM 16K VRAM 16K	8オクターブ 3重和音 1ノイズ	70キー	カセット、ビデオOUT ジョイスティック×2	カセット	専用サイドスロット。 ROMカートリッジスロット
日本楽器	YIS-503 ¥64,800	月々4,355円	同上	同上	同上	同上	ROM 32K RAM 32K VRAM 16K	同上	73キー	同上 プリンター	カセット	専用サイドスロット。ROMカートリッジスロット、リヤスロット
日本楽器	CX-5 ¥59,800	月々4,019円	同上	同上	同上	同上	同上	同上	70キー	同上	カセット	同上
富士通	FM-X ¥49,800	月々3,347円	最大 40字×24行	256×192ドット	32画面	16色	●MSX-BASIC ROM32KB ●RAM16KB (Max32KB) ●ビデオRAM 16KB	8オクターブ 3重和音	シリンドリカルタイプ	カセットインターフェイス	データレコーダー	1スロット
東芝	HX-10S ¥55,800	月々3,750円	40桁×24行	256×192ドット	4種類	16色	32KB 16KB	音声端子	JIS配列	本体内蔵（カセット、ジョイステッィク、RF信号） カートリッジ（プリンター、RS−232C）		本体1 増設2
東芝	HX-10D ¥65,800	月々4,422円	40桁×24行	256×192ドット	4種類	16色	32KB 64KB	〃	〃	〃		〃
ゼネラル	PCT-50 (キーボード付) ¥146,500	月々9,298円	32字×24行 40字×24行	192×256ドット	8×8 16×16	16色	32KB 16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	ひらがな、カタカナ アイウエオ配列 英数字-JIS配列	プリンターインターフェイス セントロニクス準拠 カセットインターフェイス FSK 1200/2400	カセット データレコーダー	ROMカートリッジ
三菱	ML-8000 ¥59,800	月々4,019円	32文字×24行	256×192ドット	可能	16色	32KB 32KB	8オクターブ および効果音 三重和音	JIS標準配列 HEXテンキー （オプション）	カセットインターフェイス (1200/2400ボー切替) プリンターインターフェイス内蔵 RFモジュレーター内蔵	カセットデータレコーダー フロッピーディスクを予定	拡張ボックスを通して増設RAMボード 漢字ROMボード RS-232Cボード FDD制御ボード をサポート
ソニー	HB-55 ¥54,800	月々3,688円	40×24	256×192	32	16色	(32K＋8K) ROM 16K RAM	8オクターブ 3重和音＋ノイズ1	JIS配列 カナは50音配列	ジョイスティック×2 カセットインターフェイス プリンターインターフェイス 拡張用RAM・ROM インターフェイス 拡張用I/Oインターフェイス	カセットコーダー 拡張用RAM データカートリッジ	1
キャノン	V-10 ¥54,800	月々3,683円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB (MSX-BASIC) 16KB、 V-RAM16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	JIS配列準拠 73キートップ	プリンターインターフェイス (8ビットパラレルMSX仕様). カセットインターフェイス (FSK 1200/2400)	データレコーダー	2
ビクター	HC-6 ¥64,800	月々4,355円	32×24 40×24	256×192	32	16色	ROM32KB RAM32KB	8オクターブ 3重和音 ＋ノイズ	フルストローク	プリシター I/F カセット I/F ジョイステック I/F×2	カセット I/Fより テープ 拡張スロットより FDD対応可	50pin×1 60pin×1
日立	MB-H1 ¥62,800	月々4,220円	40×24 32×24	256×192	○	16色	ROM40KB RAM32KB	3和音 8オクターブ	JIS準拠 アイウエオ順 73キー	カセット プリンター オーディオ ジョイスティック	コンパクトフロッピー (発売予定)	2
日立	MB-H1E ¥54,800	月々3,683円	40×24 32×24	256×192	○	16色	ROM32KB RAM16KB	〃	〃	〃	〃	
パイオニア	PX-7 ¥89,800	月々6,035円	40字×24行 32字×24行	256×192ドット （スーパーインポーズ機能内蔵）	32面	16色	8KB(P-BASIC) 32KB (MSX-BASIC) 32KB、 VRAM16KB	8オクターブ 3重和音＋ノイズ ステレオ対応	JIS 4モード 配列準拠	プリンター カセット コントローラー×2 RFコンバーター ビデオディスク オーディオ機器	カセット データレコーダー	2

その他、周辺機器も全て取扱っております。

●他にオーディオ、ビデオ、パーソナル無線も取り扱っています。クレジットは1～84回までOKです。

全国どこからでも電話1本（無料）で、商品先取り！お支払いは楽々クレジットで胸キュン！です。

Acolyte
（アコリット）

〒110 東京都台東区北上野2丁目12番12号
営業時間／午前11時～午後7時　年中無休
03(844)3361

●契約後の取消は規定の手数料を申し受けます。

●この他のパソコンの御注文も受付けます。

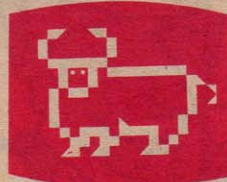
対人関係占い

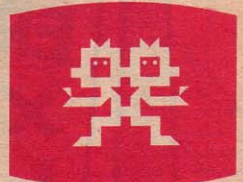
もし1人で生きていけたなら、占いなんて必要ないって思いませんか。これは、他人とうまくやっていくための、関係性中心の占いです。
占い師：サイコ・デル・ソル

4月10日〜5月9日

牡羊座
3/21〜4/20

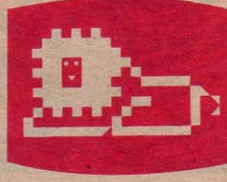
★今月は心身共に磨きがかかって輝いています。とても行動的になってくるので他人からは、わがままで身勝手な自意識過剰人間に見えるかもしれません。周囲ではあたたかい目で見守ってあげましょう。ちょっと生意気な態度が見られたら、そっとアドバイスしてあげる心づかいも、今後のあなたとの関係を良い方向に導いてくれることでしょう。後半からは本人も自分の行動に気が付きはじめる傾向あり。今月は牡羊座の人への思いやりを大切にしましょう。

牡牛座
4/21〜5/21

★なにもかもヤル気を無くしています。神経が過敏になりささいなことで口論に。家にこもって一人暗く考え込んだりちょっとノイローゼぎみになります。こういう時は周りが何を言っても耳を貸しません。ちょっと時間が必要です。おとなしく見守るしかないですね。そして、自分から心を開いてくるようになったら気持ちをリフレッシュさせてあげるためにコンパとかハイキングに誘ってあげてください。それまではガマンガマン。

双子座
5/22〜6/21

★「いったいどうしたんだ」と心配になっちゃうくらい失敗の連続。ヤル気満々なのは認めますが、やることなすこと全部ウラメに。対人関係は最悪。ケンカやトラブルなんのその。ヘタすると一生取り返しのつかないことに。大事な人を失ってからでは遅いのに……。と言っても双子座のあの人はなんでこうなるのかしら？？？　あなたはスグにカッとしないこと。売り言葉に買い言葉。ケンカになったらあなたとはもう、THE END。

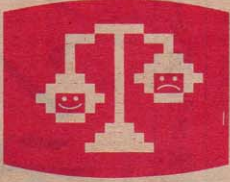
蟹　座
6/22〜7/23

★実力発揮の蟹座。周囲から大いに脚光を浴び、ちょっといい気になりすぎかな。でも、それは周りのやっかみで本人は全然そんなことは思っていません。その分他の人のジェラシーが強く、陰で妨害されたりします。あなたはそんなことはしませんよね。ちょっと弱気になっているので強い味方になってあげてください。また、心身共に疲労してるので、スポーツやハイキングに誘ってあげるのもいいかもしれません。無理しない程度に気分転換を。

獅子座
7/24〜8/23

★理想に燃え、チャレンジ精神旺盛な獅子座。だけどチョッと身勝手かな。人の身になって考えることを忘れていますね。こういう時は一言ガツンと言ってあげよう。それが原因でケンカしたり仲がおかしくなったりはしません。相手はスグわかってくれます。あなたの勇気ある言葉が良い方へ導きます。またギャンブル運はバカヅキ。もうウソみたいにツキまくります。あなたもその運に便乗してはいかがかな。間違っても向こうをはってはダメ。

乙女座
8/24〜9/23

★今月の乙女座は上昇運が支配するので、あなたは知らないうちにお手本にされているかもしれませんよ。もちろん良い所だけを見習おうとしているのはあたりまえのこと。自分の力をフルに発揮しようとしているので、特に下旬あたりからはバイタリティにあふれてきます。公的な仕事面では頼りになりそうです。それから、旅先での対人関係はとても良いので乙女座の人と旅に出る予定のある人は、友情関係を深める良いチャンスとなりそうですよ。

天秤座
9/24〜10/23

★いっしょに行動すると、こちらの能力を引き出してくれそうです。頼みごとなどもうまくいくでしょう。グループの中に天秤座の子を混ぜてあげると、旅行も勉強もとても良い方向にすすみます。ただ、男の子も女の子もお目当ての子を取られてしまうかもしれないぞ。特に中旬からは天秤座の恋愛運は好調だからね。今月は、仕事面では良きパートナー、恋愛面ではライバルと、つきあい方の使いわけが関係をよくしてくれるはずです。

蠍　座
10/24〜11/22

★今月はどうも人間関係がうまく行きません。今年になって初めてのことで、本人は環境の変化や対人関係の変化で神経をすり減らしています。あまり近づきすぎるとお互いの関係に誤解が生まれてしまうかもしれません。しばらくはソッとしておいたほうが良いかもね。しかし、下旬からは、あなたが蠍座にとっての大変に強い味方になるチャンスが待っています。特に異性にとっての良き応援者になる可能性もあるので個人的にガンバッてみたい人はどうぞ。

射手座
11/23〜12/22

★はっきり言って遊びすぎ。本人はロマンスだ、レジャーだと青春しちゃう部分だけに感心が向いているので、他の事には気がまわりません。当然、周囲は「何やってんだ、あいつ」ってことになってきます。ところが、自分自身はこんなに楽しい時なのに、どうしてみんなつらくあたるんだとか、裏切りだとか考えこんでしまいそう。いいから、遊ばせておきましょう。どうしても仕事や勉強をさせたい時は芽をつんでカンヅメにするしかありませんね。

山羊座
12/23〜1/20

★仕事ではプレッシャーを感じてうまくいってないみたいですが、遊び友だちとしては最高。本人にとってもストレス解消になるので大いに楽しんでください。スポーツよし旅行よしの時期ですが、気をつけてほしいのはショッピング。お金はあっても物にはついてません。何か買う時に一緒にいると、後であなたのせいにされかねません。お金や物と関係ない遊びに徹すること。さらには、仕事の話はしないこと。これが山羊座と楽しく遊ぶこつです。

水瓶座
1/21〜2/19

★電撃的な愛の暗示なんていうと、ロマンチックですが、愛がすべていいものであるとは思えないのが世の中の困ったところ。冷静な水瓶座にしては珍しく、惚れっぽくなっているので、周囲は刺激しないように。特定の人にとってはチャンスでもあるわけですが。仕事はけっこうプレッシャーがあるみたい。ちょっとした励ましが、とても感謝されます。買い物にいっしょに行くにはいい相手。(本人にではなく）あなたにいい物が見つかります。

魚　座
2/20〜3/20

★現状維持で平隠無事、可もなく不可もない魚座です。でも、運勢は上の部分での安定ですから、悪くはない。こんな人といっしょにいると、心が落ちついてきますね。何かと落ち込んでる人は、ぜひ魚座とお近づきになりましょう。やさしい魚座のこと、拒むことなく受けいれてくれるはずです。逆に刺激の欲しい人にとっては、つまらん相手ですね。だいたいにして、幸せいっぱいの人はつまらないものです。そうやっかんで、自分の不幸を慰めてください。

パソコンについての見栄知的会話コードブック❶

つまりは、何事もダンディズムだ！

——専門用語恐るるべからず！　どんなに難しいコンピュータ用語も事情背景も、わかったつもりで乗り切ろう!?

イラスト●Yosuke Kihara
文●月岡　優

ＭＳＸをきっかけにコンピュータになじみ始めたキミ。きっと、君はマニュアルを開くにつれ、パソコンショップの人と話すにつれ、初めて耳にするカタカナ言葉や専門用語の大群に出くわしているに違いない。

もしかすると君の友だちには、大のパソコン少年がいてスラスラと難しいコンピュータ会話を投げかけているかもしれない。そして君は思う。「うー、早く、あんな風にコンピュータについてしゃべりたいなァ」

心配ない心配ない。君の友だちだって、コンピュータ技術者ほど詳しい知識をもっているわけじゃないんだぜ。彼等は、君の知らないキーワードのコードブックをもっているんだ。この、コードブックにはコンピュータ専門用語の大まかな理解のしかた、評価のためのランキング、人に聞かれた時の対応のしかたなんかが書いてある。みんな、これを読みながら会話をしているってわけだ。

えっ、そのコードブックはどこに売っているのかって？　ふふ、残念ながら、これは売っていないんだ。それどころか実体すらない。つまりは、みんなの頭の中に入っている。

おいおい、怒るなよ、キミ。別にからかっているわけじゃないんだからね。コンピュータについて詳しい人が、それぞれ頭の中にもっているコードブックを、これから君に見せようっていうんだから。

これを通り一辺おさらいしておけば、君はちょっとしたコンピュータ事情通だゾ。パソコンでは先輩格の友だちや、ちょっとパソコンや君に興味をもっている女の子の前でおおいに見栄を張っちゃおうじゃないですか。うまく行けば、一気に周囲から尊敬の視線を集められるかもしれないねェ。

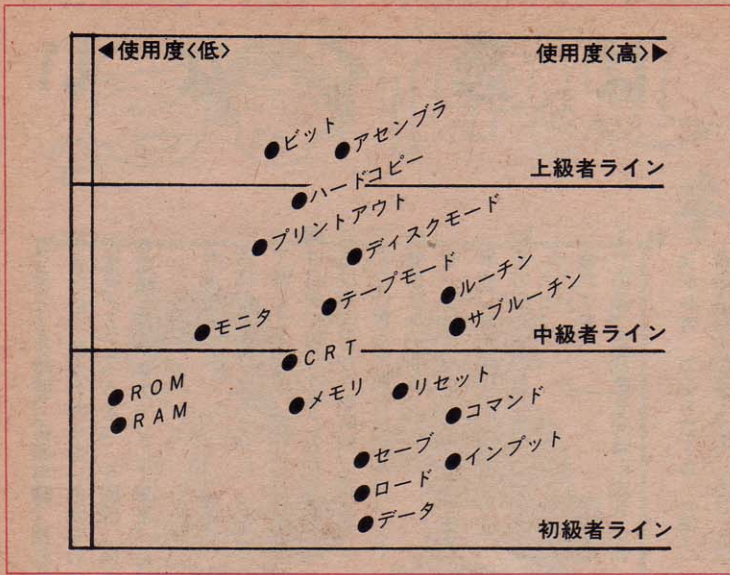
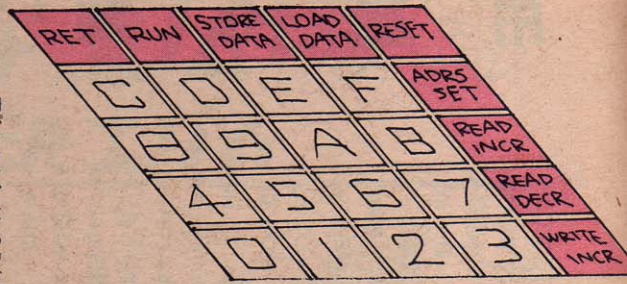
おっと、ひとつだけ注意しておこう。この魔法のコードブックは、本物のコンピュータ専門家の前ではアッという間に魔力を失ってしまう。

本物の見栄を張りたかったら、コードブック通りに自分が話したことの意味を、後でこっそり調べつくしてしまうくらいの努力が必要ですな。

言語

コンピュータが、与えられた計算をしたり、さまざまな動作をするための計画書をプログラムという。

このプログラムを書くためのことばが言語だ。日本語、英語、中国語……ぼくらの使っていることばにいろいろな種類があるように、コンピュータの言語にもさまざまな種類がある。この言語は、コンピュータによって使えるもの、使えないものがあって、たとえばＭＳＸのコンピュータは、すべてＭＳＸ－ベーシックという言語を使っているのだ。英語で書かれた本は、英語のできる人じゃないと読めないようなもんだ。

ところで、コンピュータの言語っていうのは、次々と新しいものが出てくる。ユーザー（利用者）の要求やハードウェア（コンピュータ本体などの機械）の改良によって、目的や用途に合わせたソフトウェア（言

◀パソコンマニアの中で、よく使われる用語のうち、いくつかを選び、その使用度の高低をグラフにしてみた。

▲機械語をプログラムする16進キーボード。A～F、0～9の他に簡単な命令のできるファンクションキーがついている。

語、プログラム、データなどのこと)を作らなくっちゃいけないわけ。

たとえば、中型以上のコンピュータでは、フォートラン、コボル、パスカル、Cなんていうのが代表的な言語。この順序で流行してきたと考えてもいいだろう。たとえばフォートランなんかは、ふた昔前から使われていた言語で、昔はバカでかいコンピュータでディスプレイ(画面)もなく、プリンタの印字だけを使ってユーザーと対話をしていたのだ。

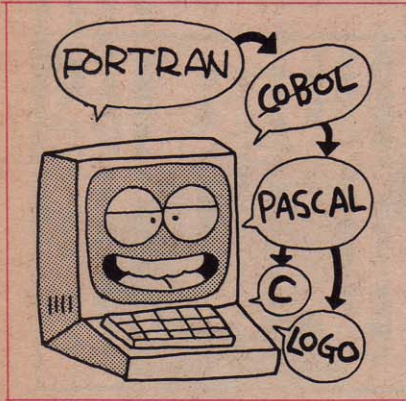
もちろん、古い時代の言語だからって、今、死んでしまったわけじゃない。目的に合わせて盛んに使われているのだ。

そこで、コンピュータを前にして誰かにその機械を使うことができるかどうかを聞かれた時なんかは、

「いやぁ、昔はちょっとフォートランなんかをやったことはあるんですけどねェ。」

などという言い訳をすれば、相手に、〈ワタシハ、マッタクノシロウト・・・・デハナイ〉ということを強調することができる。

ただし、これはその機械がフォートラン以外の言語を使っていた場合に限る(そのものズバリだったりすると、しどろもどろの状態になってしまうよ)。

当然ながらMSXの場合、メーカーや機械が違っても共通の統一言語を使っている。だから、MSXマシンを前にして、違うMSXマシンの名前をあげても使えないという言い訳にはならない。

▲フォートランは数理計算用のもっともスタンダードな言語。コボル、パスカルも学術計算からビジネスまで幅広く使われている。
　ロゴは、自分で言語を作りながらプログラムしてゆく新しいタイプの言語だ。

▲たとえばフロッピーディスクの話をパソコン初心者にする時に、「情報がクルクル回っている円盤」なんていうたとえ方をしたり、「ディスク」と呼ばず「オサラ」なんて気取って呼んでみると慣れた感じが出る。

キーボード

その昔、パソコンが、まだベーシック言語でなく機械語(マシン語)でしか動かなかったワンボード時代。この頃には、プログラムの入力にはA～Fまでのアルファベット6文字と0～9まで数字のテンキーなどしか使うことができなかった。

今のようにアルファベット26文字に加え、さまざまな記号の使えるタイプライター・キーのパソコンでの普及は、ほんの5～6年程前からの出来事なのだ。

さて、タイプライター・キーとなると当然のことながら、指運び・・・の上手下手がダンディズムのポイントとなってくる。左右の人差し指だけを使って、ポツリポツリと打ち込むのも、なかなかオツではある。が、しかし、ここはそれ、左右10本の指をフルに使ってスラスラと打ってみたいもの。

不思議なことに、パソコンの使用マニュアルでタイプライター・キーでの指運び・・・について、くわしく解説してあるものは少ない。まあ、プログラムに使われる単語は簡単なスペルのものが多いし、英文の文書を作るほどキーを叩くわけじゃないので省略されているのだろう。

幸いなことに市販ソフトの中に、「英文タイプ教本」といったうれしいものがある。また、英文タイプの練習教本も出ている。ここは、やはり完璧にフル・タイピングをマスターするほうがいい。たとえ自分でプログラムを作れなくとも、素人目には君がスラスラとタイプを打つだけで、パソコン上級者に見えてしまう。

現に筆者など、高校の頃、ほんの少し英文タイプをかじっただけでパソコンについてはプログラムテープのロード、セーブしかできない。それでも(周囲にパソコン経験者がいなければ)、ちょっと軽やかにタイプするだけで〈アア、コノヒトハパソコンヲジユウニツカッテイルナア〉というように目に映るのだ。

もっとも、それゆえに上級者と席を同じくした時など、こちら側も同レベルの理解をしているものだという前提のもと、ポンポンとわけのわからぬ用語を出されて困ってしまうことも多い。こんな時には、手帳やメモを取り出して、さも相手の話の中から面白い着想やヒントをひろったのでメモしておこう……といったフリをして、わからなかった用語をことごとくメモしておくことだ。

どうかな? コードブックの内容は。比喩や見栄ばっかりだって? あたり前です。真面目なソフトウェア、ハードウェア解説を読みたかったら他のページを読みなさい。大体、筆者である私自身がコンピュータのことなんか何もわからずに(コードブックだけを使って)話しているんだから。

えっ、おかげでパソコンショップのカワイイおねえさんと知り合いになれましたって!? うーむ。あっぱれかな!! これがコードブックのもっとも正しい活用法なのだ。男の子は女の子の、女の子は男の子の興味を引きたいがためにあれこれ話題を見つける。これがダンディズムの原点なのですよ。

(以下次号)

用語を知れば恐くない

FEAR OF TERM

コンピュータ用語、音楽用語、探れば探るほどわからない単語がいっぱい。おまけに、何がわからないのかもわからない始末。そんなときって、ほんとに落ちこんじゃうよね。今回は、「MAKO'S CCC」のミュージック講座から用語をピックアップしてみた。とにかく、用語は習うより慣れろだよ。

■ポルタメント　〔注1〕
音程の変化がなめらかに、つながって聞こえる効果。変化にかかる時間は自由に設定することができ、上にあげるほどかかる時間は長くなり、下にさげきっておけばポルタメントの効果はなくなる。

■モノフォニック・シンセ　〔注2〕
単音しか出ないシンセサイザー。和音の出るものは、ポリフォニック・シンセ

■8パート　〔注3〕
8つの違った音色を同時に出せる機能。

■ステレオ・コントロール　〔注4〕
音の波形の位置をずらしたり（位相の差）やエコーを使って、疑似ステレオでアウトプットすること。

■PSG　〔注5〕
プログラマブル・サウンド・ジェネレータの略。パソコンに内蔵されていて、これをプログラムでコントロールして音楽等を演奏させる機能をもったLSI。これが付属していれば、パソコン単体で演奏できる。

■MIDI　〔注6〕
パソコンとシンセサイザー間のデータをデジタルで処理するための統一規格。一度に何台ものシンセサイザーの音程、強弱、パートなどを、どのメーカーのものでもケーブル一本で伝送することができる。

■シンクレア　〔注7〕
イギリスのシンクレア社のパソコン。超小型、超低価格である。ZX80、ZX81、ZXSpectrumなどがある（ZX81で29,800円）。

■FM音源　〔注8〕
今までのシンセの音源とはまったく違った発想で、音源をFM変調し、変調の組み合わせ（アルゴリズム）を変えることにより音色を作り出す。フルートの息づかいや、バイオリンの弦をこする音などがリアルに表現できる。

■トレモロ　〔注9〕
音量を小刻みに大きくしたり、小さくしたりして、音をふるわせる効果。振幅変調（AM変調）ともいう。

■サスティン　〔注10〕
持続するという意味。シンセサイザーの場合、鍵盤を押している間に出ている音量レベルのことをいう。

■ミュージック・マクロ言語　〔注11〕
PSGをコントロールするための言語。略してMML。テンポ、レベルなどを設定する。

■レジスタ　〔注12〕
「一時的に数値を記憶させるケース」とでもいったらいいかな。たとえばPSGのレジスタに入れる値によって、音の高さ、音量、音色などは変化する。各レジスタによって、取りうる値の範囲が違うので、P56のルーチン表を参照（横のプログラムは、音の高さを決めるとき使う）のこと。
レジスタのルーチン表は、今後も使用するので大切にとっておいてね。

ミュージックマクロ言語コマンド

音楽プログラムのお勉強するとき必要になる、ミュージックマクロ言語のコマンドのいくつかを紹介しよう。

音の高さを指定するコマンド

O_n（n＝1から8までの整数値）　オクターブを指定する。省略するとO_4になる。

A～G　音階名（ドレミ…）をAからGまでのアルファベットで指定する。C♯やE♭などは、♯＝＋、♭＝－で指定する（図1参照）。

N（0～96）　音階名を0から96までの整数値で指定する。N45はO4A と同じで、4オクターブのラの音が指定される。1オクターブ上の音は、その値に12を加えた値になる。たとえばN45の1オクターブ上は、N57になる。

図1

C	C♯ D♭	D	D♯ E♭	E	F	F♯ G♭	G	G♯ A♭	A	A♯ B♭	B
ド		レ		ミ	ファ		ソ		ラ		シ

音の長さを指定するコマンド

L（1～64）　音符を1～64までの整数値で指定する。省略するとL4になる。L1は全音符𝅝、L2は2分音符𝅗𝅥、L4は4分音符♩というように対応している。

R（1～64）　休符を1から64までの整数値で指定する。省略するとR4になる。R1は全休符𝄻、R2は2分休符𝄼、R4は4分休符𝄽というように対応している。

・（ピリオド）　音符や休符の長さを1.5倍にする。たとえばL2C・ならば、2分音符のドを1.5倍して、符点2分音符のドを表わします。

音の速さを指定するコマンド

T（0～255）　1分間に演奏する4分音符の数を0から255までの整数値で指定する。省略すると120になる。

音の大きさを指定するコマンド

V（0～15）　音量を0から15までの整数値で指定する。省略すると8になる。数値が大きいほど音も大きくなる。このコマンドを指定するとSコマンドを指定することができなくなる。

音色を指定するコマンド

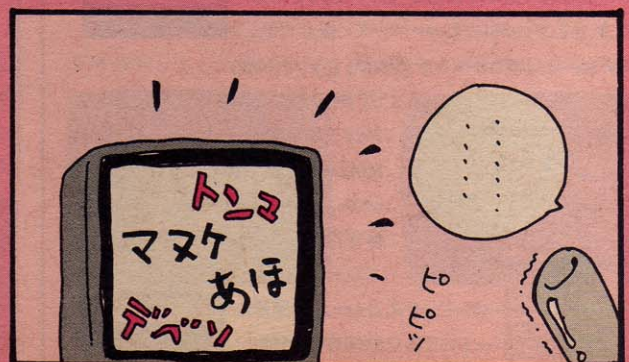
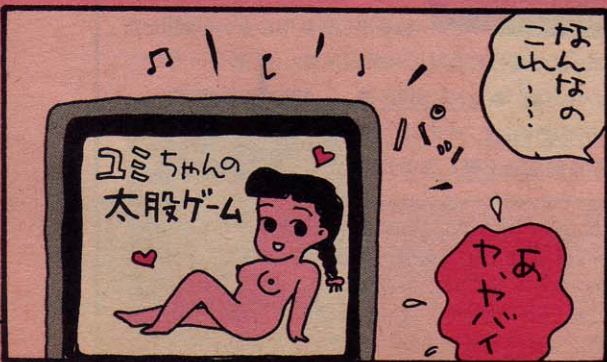
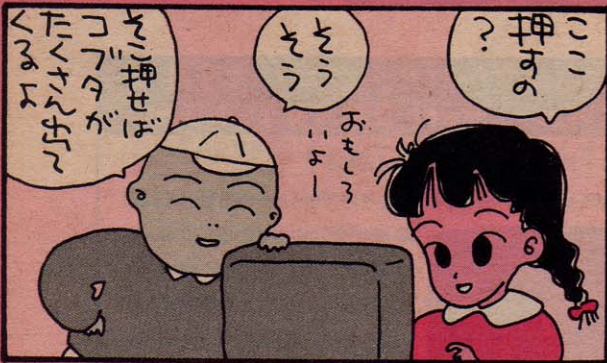
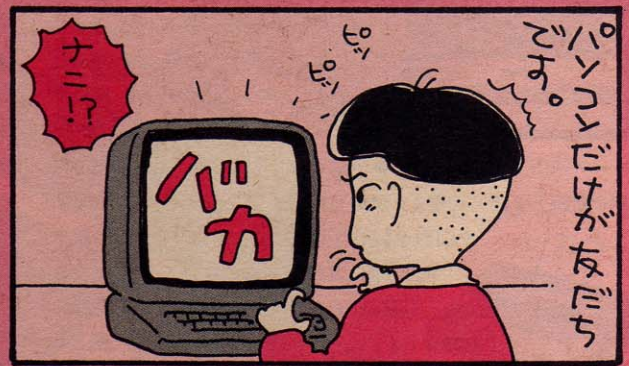
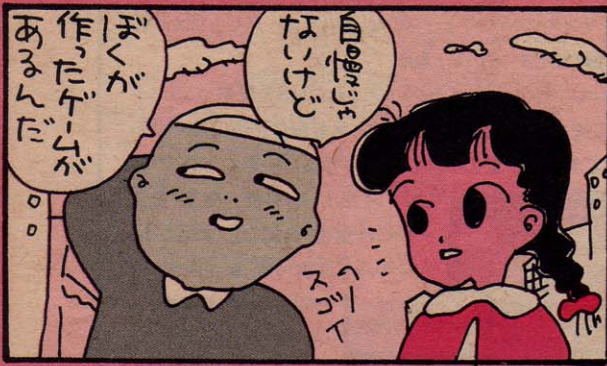
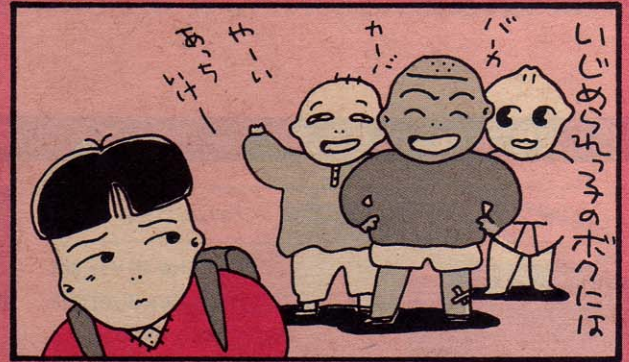
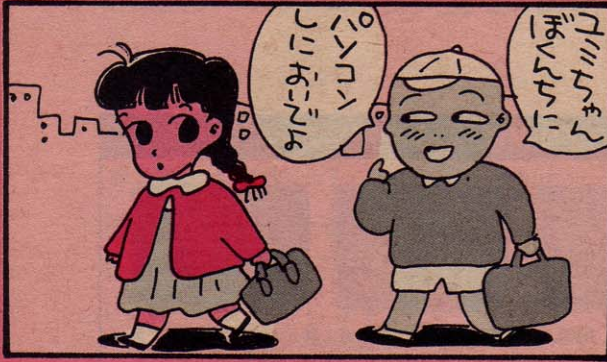
S（0～15）　音色を0から15までの整数値で指定する。

M（1～65535）　音の余韻を1から65535までの整数値で指定する。値が大きいほど音が伸びた感じになる。このコマンドはSコマンドとペアで使う。

回 よい子が作る よい子のための **無印良品まんがの決定判!!**

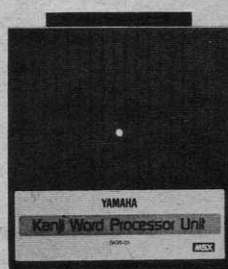
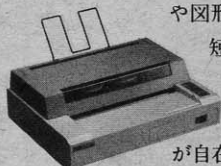
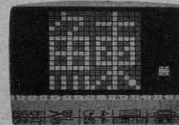
仲よし学童広場

小さいお友だちにはナンカイだった?

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。 MSX

全MSXユーザーに！

お使いになれます。

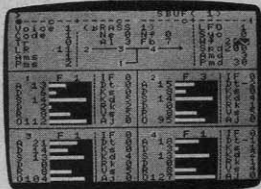
MSX規格コンピュータが漢字ワープロシステムに変身。ワープロ機能は、今やパソコンの条件です。

システムの中核は漢字ワープロユニット

■漢字ワープロユニット(SKW-01)¥49,800
MSX規格コンピュータは、SKW-01が接続されると、本格的な漢字ワープロとしてシステムアップします。▶見やすい横15文字×縦6行の画面内で文章作成。▶JIS第一水準約3,000字の漢字に加え、豊富な特殊文字やギリシャ文字を内蔵。▶漢字変換は、モード切替によるカタカナ/かな/ローマ字のどれからでもOK。▶内蔵の文字以外に、任意の文字や図柄を画面上で作り、30個まで登録可能。その外字登録は、内蔵の漢字や図形をもとに作り変えることが可能。また熟語や短文も同じく30種類まで登録できます。なお登録された外字や熟語は電源OFF後も消えません。▶文書の出力は横書き・縦書きが自在。ほとんどのプリンタが使えますが、16ピンの

PN-01 ¥89,800

高品質印字、用紙サイズ自由、さらに印字音も静かな熱転写プリンタPN-01をお奨めします。▶なおSKW-01はプリンタインターフェース装備のため、プリンタインターフェースのないコンピュータでも使えます。

●漢字住所録(YRM-16) ¥7,800
漢字ワープロユニットとしてシステムアップされたMSX規格コンピュータで住所録管理を行なうためのソフトです。▶登録住所の追加・削除・変更が簡単です。▶任意の項目での並べ替え、検索もスピーディ。

プリント出力は、住所一覧表・宛名ラベル・葉書・名刺など、多様なフォーマットで印刷可能。▶住所データの保存には、カセットレコーダの他にデータメモリカートリッジも使えます。

お楽しみください。

●FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800

SFG-01内蔵の48音色をコントロールして自由な音作りが楽しめるソフトです。▶音色の作成はTV画面でデータを確認しながら、MSX本体のキーボードから入力して行ないます。内蔵の音色を修正するだけでなく、白紙の状態から作り上げることも可能。▶音色データはカセットレコーダに保存可能。

●FMミュージックコンポーザ(YRM-15) ¥7,800

TV画面上に表示される五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフトです。もちろん自分で作曲することも可能。▶音符データの入力は、MSX本体のキーボード、専用ミュージックキーボード、どちらからでも簡単にできます。▶8パートによる自動演奏が可能。

全MSX共通のカートリッジスロットで使用できるプレイカードセット。自動演奏ならお任せ。

●プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800
ヤマハのポータサウンド等でお馴染みのプレイカードを使って自動演奏が楽しめるインターフェースです。▶3パート(メロディ・オブリガード・ベース)による自動演奏が可能。▶テンポや調(キー)を自由に変えられます。▶画面上に鍵盤の絵を出し演奏中のキーの動きを表示させたり、音の進行に合せてグラフィックスを楽しんだりも可能。▶これにSFG-01をシステムアップすれば、ナチュラルなFM音源で自動演奏を楽しめます。

※1 FMミュージックマクロ(YRM-11)を利用できるMSX規格コンピュータは32KBのRAM装備のものに限られます。
※2 YRMシリーズは、SFG-01あるいはSKW-01と併用してご利用いただくものですから、これらのご使用はROMカートリッジスロットが2つ装備されたMSXコンピュータが必要です。

■ヤマハのMSX規格ソフトウェア及び周辺機器に関するお問い合せ、資料のご請求は〒430-91浜松市浜松郵便局私書箱3号日本楽器製造株式会社AY-XH係まで

YAMAHA

いま、ヤマハの拡張機能が、

待望のユニットコネクタ登場。好評の拡張ユニットを、あなたのMSX規格コンピュータで

ユニットコネクタが〝かけ橋〟となり、どのMSXでも、ヤマハの拡張機器がご利用可能となりました。

ヤマハの拡張ユニットの代表である、FMサウンドシンセサイザーユニット、漢字ワープロユニットの2つは、その本格的な拡張機能の点から、すでに多くのMSXユーザーの注目を集めています。ところがこれらのユニットは、ヤマハ独自のサイドスロット方式による接続使用のため、これまでヤマハMSX ユーザーの方にしかお使いいただけませんでした。しかしいま、ユニットコネクタ(UCN-01)の登場で、拡張ユニットが、MSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能となり、これにより、すべてのMSX規格コンピュータでご利用いただけるようになりました。いまこそ、各種応用ソフトも揃ったヤマハの拡張ユニットで、あなたのMSX世界をさらに幅広く展開してみてください。

ユニットコネクタ UCN-01 ¥7,800

MSX規格コンピュータが本格的なミュージックシステムに変身。多彩なミュージックパフォーマンスを

システムの中核はFMサウンドシンセサイザーユニット

■FMサウンドシンセサイザーユニット(SFG-01) ¥19,800

あらゆるMSX規格コンピュータは、このSFG-01が接続されると、本格的なミュージックシステムへと変身します。▶FM音源を採用。きわめて自然でクォリティの高い音が生れます。〝電子的〟な音とは一味違います。▶最大同時発音数はじつに8音。しかもその8音をすべて異なる音色で出すことができるディジタル音源を搭載しています。▶48種類の音色データを内蔵。多種多様な音を作り出せます(うち2つは音声合成用)。▶MIDI端子・2CHオーディオ出力端子を装備。

▶専用ミュージックキーボード(別売)を接続するだけで、リズム機能、オートベースコード機能(自動演奏)等を備えたディジタル鍵盤楽器に発展。演奏したデータは本体のメモリ(RAM)に記録し、再生して楽しむことが可能です。▶さらにSFG-01の能力をフルに引き出し、よりいっそう音楽機能を拡張できるように、FMミュージックマクロ、FM音色プログラム、FMミュージックコンポーザ等のソフトが用意されています。多彩なミュージックパフォーマンスをお楽しみください。

YK-01 ¥17,800　YK-10 ¥29,800

ミュージックシステムで利用できる音楽ソフト

●FMミュージックマクロ(YRM-11) ¥7,800

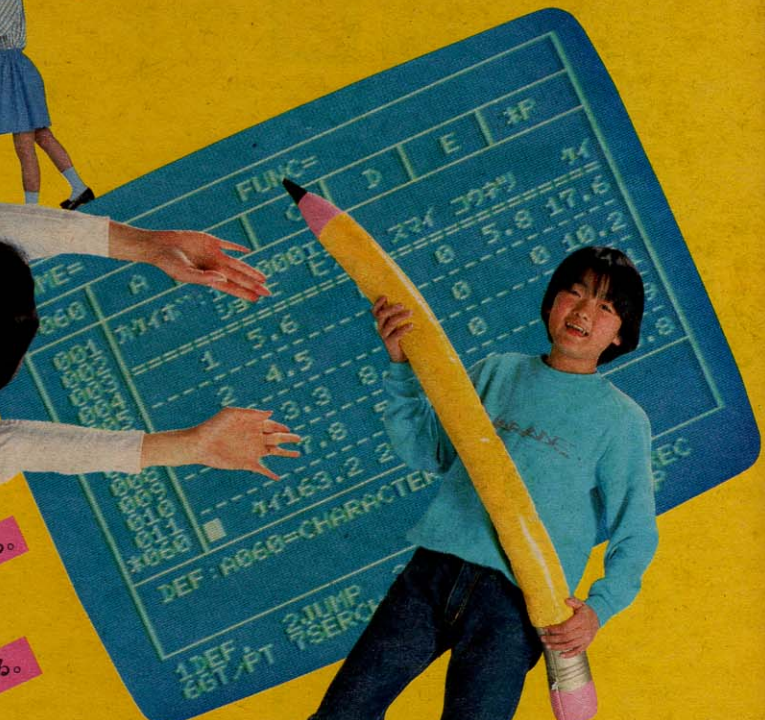
BASICプログラムによってSFG-01をコントロールするためのソフトです。自動演奏をしながらグラフィックス画面を楽しんだり、FM音源による効果音を作るといったことがBASICプログラムで

可能です。▶4つの楽器を設定し、同時に4音色による演奏が可能。▶最大8つまで和音を重ねて演奏。オートリズムの調整や独自のパターン登録も可能です。▶音声合成機能で言葉を話させたり、声の高低を調整して歌わせたりできます。▶演奏データはデータメモリカートリッジに記録することが可能。

MSXソフト・書籍取扱書店一覧

●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

地域	書店	電話
札幌	旭屋書店 札幌店	☎011-241-3007
札幌	リーブルなにわ書房	011-221-3800
札幌	紀伊國屋書店 札幌店	011-231-2131
札幌	ダイヤ書房 西店	011-665-6223
札幌	紀伊國屋書店 琴似店	011-241-7251
旭川	三省堂書店 旭川店	0166-22-6411
旭川	ブックス平和 マルカツ店	0166-23-6211
帯広	信正堂 藤丸店	0155-27-2816
帯広	ザ 本屋さん	0155-33-5020
北見	福村書店	0157-23-3330
美幌	大丸屋書店	01527-3-3040
青森	成田本店	0177-23-2431
青森	今泉本店	0172-32-2231
八戸	伊吉書院	0178-44-1917
盛岡	東山堂書店	0196-23-7121
仙台	金港堂	0222-25-6521
仙台	宝文堂 本店	0222-22-4181
仙台	いずみ書房	0222-95-2375
仙台	水野書房	0222-41-5437
石巻	ヤマトヤ書店 中里店	0225-93-3323
古川	高山書店 古川支店	02292-3-1050
秋田	秋田ブックセンター	0188-32-9942
横手	金喜書店	01823-2-3450
山形	八文字屋	0236-22-2150
東根	あすなろ書店	02374-7-0099
福島	コルニエいわせ書店	0245-21-2101
福島	博向堂書店	0245-21-1161
いわき	ヤマニ書房 本店	0246-23-3481
水戸	川又書店 駅前店	0292-31-0102
水戸	ツルヤブックセンター	0292-25-2711
日立	田所書店	0294-22-5537
土浦	共栄堂	0298-21-6134
神栖	マルエス神栖店	02999-2-1233
神栖	なみき書店	02999-6-1855
鹿島	茨城博文堂	02998-3-1246
高萩	忠雲堂 田所書店	02932-2-3020
石岡	秋山書店	02992-6-3439
宇都宮	岩下駅ビル店	0286-33-2334
足利	岩下書店	0284-41-2175
足利	ブックスアミーカ 足利	0284-41-4111
真岡	福田屋百貨店 真岡店書籍部	02858-4-0111
高崎	学陽書房	0273-23-4055
高崎	サカヰ書店	0273-62-1500
太田	曽根書店	0276-45-1228
川越	黒田書店	0492-25-3138
川越	紀伊國屋書店 川越店	0492-24-1111
浦和	須原屋	0488-22-5321
所沢	凌雲堂書店	0429-22-2279
飯能	田中一誠堂	04297-4-1111
深谷	ブックスアミーカ 深谷	0485-73-6111
千葉	セントラルプラザ多田屋	0472-24-1333
千葉	キディランド第二千葉店	0472-25-2011
船橋	旭屋書店 船橋店	0474-24-7331
津田沼	芳林堂書店 津田沼店	0474-78-3737
木更津	ブックス松田屋	0438-23-4210
東金	サンピア多田屋	04755-2-3663
松戸	堀江 良文堂	0473-65-5121
柏	新星堂 柏店	0471-64-8551
神田	三省堂書店 本店	03-233-3315
神田	東京堂書店	03-291-5181
秋葉原	明正堂 秋葉原店	03-251-2161
御茶ノ水	丸善 御茶ノ水店	03-295-5581
八重洲	八重洲ブックセンター	03-281-1811
日本橋	丸善 本店	03-272-7211
浜松町	丸善 浜松町店	03-435-5451
新宿	紀伊國屋書店	☎03-354-0131
新宿	三省堂書店 新宿西口店	03-343-4871
新宿	京王百貨店 音響売場	03-342-2111
高田馬場	未来堂	03-209-0656
五反田	明屋書店 五反田店	03-492-3881
目黒	アイブックス目黒店	03-473-4791
蒲田	栄松堂書店 蒲田店	03-731-2241
蒲田	ヤマト サンカマタ店	03-735-1551
蒲田	KOA(コア)	03-735-2586
祖師ケ谷	アイブックス祖師ケ谷店	03-483-0871
世田谷	パルキルン堂	03-427-4411
渋谷	紀伊國屋書店 渋谷店	03-463-3241
渋谷	旭屋書店 渋谷店	03-476-3971
渋谷	三省堂書店 渋谷店	03-407-4545
渋谷	大盛堂	03-463-0511
渋谷	西武ブックセンター	03-462-0111
笹塚	紀伊國屋書店 笹塚店	03-485-0131
中野	明屋書店	03-387-8451
荻窪	ブックセンター荻窪	03-393-5571
池袋	芳林堂書店 本店	03-984-1101
池袋	旭屋書店 池袋店	03-986-0311
池袋	池袋西武ブックセンター	03-981-0111
板橋	磯島書店	03-965-4005
綾瀬	近代書店	03-601-5721
葛飾	平安堂書店	03-655-5988
八王子	くまざわ書店 本店	0426-25-1201
吉祥寺	弘栄堂書店 吉祥寺店	0422-22-1031
阿佐ケ谷	双葉 北口店	03-334-4628
府中	啓文堂	0423-66-3151
調布	真光書店	0424-87-2222
町田	久美堂 小田急店	0427-23-7088
国分寺	三成堂	0423-32-3211
国立	東西書店	0425-75-5061
多摩	くまざわ 永山店	0423-73-6040
多摩	くまざわ丘の上プラザ店	0423-71-3221
横浜	有隣堂横浜東口ルミネ店	045-453-0811
横浜	有隣堂 横浜西口トーヨー店	045-311-6265
横浜	丸善ブックメイツ	045-453-6811
横浜	栄松堂書店 横浜ジョイナス店	045-321-6831
横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231
横浜	文教堂 青葉台店	045-983-5150
川崎	文学堂 本店	044-244-1251
川崎	有隣堂 川崎店	044-211-1851
川崎	文教堂 宮前平店	044-855-2583
溝ノ口	ブックセンター文教堂	044-811-5557
溝ノ口	文教堂 溝ノ口店	044-811-8258
横須賀	平坂書房	0468-63-3413
平塚	サクラ書店 駅ビル店	0463-23-2751
平塚	サクラ書店 紅谷町店	0463-23-5666
大船	かまくら書店	0467-46-2619
鎌倉	島森書店	0467-22-0266
小田原	八小堂書店	0465-22-7111
小田原	伊勢治書店	0465-22-1366
相模原	文教堂 星ケ丘店	0427-58-6121
相模原	アイブックス 相模原店	0427-42-6771
伊勢崎	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231
新潟	紀伊國屋書店 新潟店	0252-41-5281
新潟	北光社	0252-28-2321
白根	ブックスデイトナ	0253-77-6794
長岡	ブックセンター長岡	0258-36-1360
長岡	覚張書店	0258-32-1139
長岡	大阪屋書店	0258-32-0332
新井	文栄堂	02557-2-5135
見附	押野見書店	02586-6-2207
富山	瀬川書店	☎0764-24-4566
富山	清明堂	0764-24-4166
横田	文苑堂 横田店	0766-21-0431
金沢	北国書林 片町店	0762-23-0534
金沢	うつのみや 片町店	0762-21-6136
金沢	王様の本 入江店	0762-91-6504
石川	王様の本	0762-46-5325
福井	勝木書店	0776-24-0428
甲府	柳正堂セントラル店	0552-35-2202
甲府	朗月堂 貢川店	0552-28-7356
甲府	朗月堂	0552-32-2200
長野	平安堂 長野店	0262-26-4545
松本	ブックスロクサン	0263-35-5555
松本	鶴林堂書店	0263-32-5340
松本	中信堂	0263-26-7255
岡谷	交新堂	02662-2-3244
諏訪	ブックスインカサハラ	02665-3-7073
飯田	平安堂 本店	0265-24-4545
佐久	大阪屋書店	02676-7-4024
岐阜	自由書房	0582-65-4301
岐阜	自由書房ブックセンター	0582-75-0208
岐阜	大衆書房	0582-62-2525
大垣	東文堂 駅前店	0584-75-3536
大垣	三城書房	0584-75-5605
瑞浪	明文堂	0572-67-1185
静岡	静岡谷島屋	0542-54-1301
静岡	吉見書店	0542-52-0157
浜松	谷島屋 楽器部	0534-53-9121
沼津	吉野屋	0559-23-5676
沼津	マルサン宝塚店	0559-63-0350
沼津	東海プラザ	0559-66-4129
清水	戸田書店	0543-65-2345
富士	サンワブックス	0545-53-8871
駿東	マエダ事務器	0559-87-5551
御殿場	アサヒ堂	0550-3-9730
名古屋	三省堂書店 名古屋店	052-562-0077
名古屋	丸善ブックメイツ	052-971-1231
名古屋	丸善 名古屋支店	052-261-2251
名古屋	日進堂書店 上前津店	052-263-0550
名古屋	白沢書店	052-793-6864
名古屋	水野書店	052-822-6244
名古屋	ブックス村瀬	052-802-8161
名古屋	池下三洋堂	052-762-2345
名古屋	四軒屋三洋堂	052-773-7722
名古屋	小幡三洋堂	052-795-1128
名古屋	ブックス金山 神宮店	052-682-2869
名古屋	三洋堂書店杁中店	052-832-8202
名古屋	アイブックス サンヨー外商部	052-762-0034
愛知	東郷三洋堂	05613-8-0010
豊橋	精文館	0532-54-2345
岡崎	サン書房	0564-21-1101
尾張旭	森林堂	05615-4-6885
美濃加茂	丸圭書店	05742-5-2281
豊明	オカジマ書店	0562-92-1980
小牧	小牧三洋堂	0568-73-3462
春日井	高蔵寺三洋堂	0568-51-6766
刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
岩倉	キトウ書店	0587-66-7070
安城	日新堂	05667-5-2028
知多	武豊書房	05697-3-4315
津	別所書店 第Ⅱビル店	0592-24-1014
四日市	文化センター 白揚	0593-51-0711
四日市	シエトワ白揚	0593-54-0171
大津	大津西武ブックセンター	☎0775-25-0111
彦根	天晨堂 ギンザ店	07492-4-2115
草津	村岡光文堂	07756-2-2261
守山	平和書房	07758-3-2611
京都	大垣書店	075-441-3721
京都	オーム社書店 関西	075-221-0280
京都	ブックストア談	075-255-0654
京都	パピルス書房	075-312-2562
京都	光文堂 いずみや店	075-641-4892
舞鶴	坂本屋 ショッピングプラザ店	0796-52-4131
大阪	旭屋書店 本店	06-313-1191
大阪	紀伊國屋書店 梅田店	06-372-5821
大阪	オーム社	06-345-0641
大阪	駸々堂 京橋店	06-354-2413
大阪	難波ブックセンター	06-644-5501
大阪	駸々堂書店 心斎橋店	06-251-0881
大阪	旭屋書店 難波店	06-644-2551
大阪	大阪工業大学 学園厚生会給品部	06-954-4801
阿倍野	旭屋書店 アベノ店	06-631-6051
豊中	耕文堂	06-854-3316
豊中	佐々木書店	06-856-0856
豊中	大阪大学 豊中生協	06-841-3326
茨木	ミテカ	0726-33-5182
枚方	旭屋書店 枚方近鉄店	0720-46-3111
枚方	水嶋書房デパート店	0720-51-3432
寝屋川	不二書店	0720-31-4314
東大阪	近畿大学 生協	06-725-3311
神戸	かもめ本店	078-576-7878
神戸	海文堂	078-331-6501
奈良	南部図書	0742-22-5191
和歌山	津田書店	0734-28-3074
鳥取	富士書店	0857-23-7271
米子	今井 本通り店	0859-32-1151
岡山	紀伊國屋書店 岡山店	0862-32-3411
岡山	丸善 岡山支店	0862-31-2261
広島	フタバ えびす店	0822-48-3888
広島	金正堂	0822-47-5533
広島	紀伊國屋書店 広島店	0822-25-3232
広島	広文堂 本通店	0822-46-9581
福山	ブックシティー啓文社	0849-25-0050
福山	辰文館ブックセンター	0849-25-2200
宇部	京屋書店	0836-31-2323
宇部	末広書店	0836-31-0086
萩	白石書店	0838-22-0084
山口	文栄堂	0839-22-5611
高松	宮脇書店	0878-51-3733
高松	宮脇書店 屋島店	0878-43-8571
松山	紀伊國屋書店 松山店	0899-32-0005
松山	アカデミア明屋	0899-41-4141
松山	明屋 大街道店	0899-41-4242
松山	アテネ書店 竹原店	0899-32-0880
福岡	寿屋 博多店 書籍部	092-281-4411
福岡	紀伊國屋書店 福岡店	092-721-7755
福岡	九州大学生協 農学部店	092-651-6781
福岡	ブックシティ	092-522-2685
福岡	福岡金文堂 アニマート原	092-844-0088
福岡	ブックセンター ほんだ	092-581-9558
小倉	ナガリ書店	093-521-4744
長崎	メトロ書店	0958-21-5453
長崎	福江マルイ	09597-2-4105
熊本	紀伊國屋書店 熊本店	0963-22-5531
熊本	中井書店 東窪店	0963-38-1085
鹿児島	山形屋	0992-24-6411

母上!!

これが、パソカルクの"基本技"ぞ。
一、表を作る! 画面が集計用紙。数字、カタカナを自在に書きこんで表を作成する。
二、計算する! 複雑な計算、大量の計算も、カンタンな操作でOK。
三、ワープロする! 数字とカタカナで文書を作成。表と組み合わせることもできる。

パソカルクぞ。

家計簿も、できる。カロリー計算も、できる。アドレスノートも、できる。パソカルクは、ホームビジネスソフトぞ。めんどうな計算も簡単にやっちゃうから、家庭の"事務作業"をチョイチョイとやっつける。操作は簡単だから、どんどん使って、どんどん便利になる。もう、はやい話、家庭にある"数字"は全部ひきうける。しかも、家族みんなの栄養にしちゃう。パソカルクは、わが家の名あしすたんと。こんなに便利なパソカルク、カーネーションでご気嫌とって、それとなく母上にネダろうぞ。

表計算ができる。英文ワープロになる。

MSX ROM・PACK パソカルク

ホーム・ビジネスソフト16K・32K/価格¥9,800

〒108 東京都港区芝5-13-18 MTCビル6F ☎03-456-4615
宮崎営業所/〒880 宮崎市高千穂通1-6-35住友生命ビル7F ☎0985-29-1966

インフォメーションセンター
(専用) TEL 03-456-4610
●当社ソフトについてのお問合せは上記までお気軽にどうぞ

資料請求券 MSX 5

香港版

バイタリティーあふれる都市、ホンコン。世界有数の産業都市であり、リコー、NEC、サンヨー、セイコー、シチズンなど、日本の一流企業がホンコンに工場を持っている。今回は、ホンコンにある、マスティール・ソフトウェア・ディベロップメントを取材。ここはMSXのソフト（SASA）を作った、ホンコンでは異色なソフトハウス。特にゲームソフトを中心に活躍している。また、ホンコンのマイコン雑誌等、ホンコンのマイコン事情なども紹介しよう。

MSXホンコン情報

F THE YEAR

2月のホンコンは、

あたたかく、東京よりすごしやすい気候だ。なぜ今回ホンコンに来たかと言えば、一つは、ソフトハウスである。マスティール、SASAを作ったソフトハウスの取材。もう一つは、MSXはともかく、ホンコンのマイコン事情はいかにということでやって来た。ホンコンといってもホンコンと、クーロンとに分かれ、どちらかというとホンコンが歓楽街で、クーロンは、産業都市である。

今回は、クーロンを訪問したのであるが、派手さでは、どこの都市にも負けないであろう。やはり、バイタリティーあふれる街である。セイコー、ラドー、ランセルなど、高級品を扱っている店が立ち並び、道端には、一枚25ドル（ホンコンドルは30円）のラルフローレンのシャツを売っているのだ。日本で買えば、7000円以上するシャツが、ここでは一枚750円で売られているのだ。ここでは、ありとあらゆるもののコピー商品が売られている。パソコンもしかり。パソコンファン、アップルファンならかならず御存知のことと思うが、ホンコンでは、アップルコンパチブルと呼ばれる、アップルのコピーが一番売れているのだ。

アップルのソフトからハードまで、作れるもの、コピーできるものすべてを売っている。これでは、コピーを作られるメーカーはたまったものではない。しかし、コピーされるということは、それだけ、そのマシンが良くできていて、おもしろいソフトが数多く揃っているからに他ならない。今回は、このアップルコンパチを売っているホンコン版秋葉原をたずねてみたのだが、これほどまで徹底的にやっているとは思っても見なかった。雑居ビルの中にあるこのパソコンショップは、ほとんどのショップで、アップルコンパチを売っている。いやアップルコンパチしか売っていないといってもけっしていいすぎにはならないだろう。どのショップもほんのすこしずつ違ったアップルコンパチを所狭しと陳列してあるのだ。テンキーの付いている付いていない、CP／Mが走る、走らない等いろいろなバリエーションがあり、何もついていないもので、約1400ドルクラス。テンキー、

☗雑居ビルの中にあるパソコンショップ。

☗ホンコン版、高島平なのです。スゴイ！

MSX o

CP／M付、64Kメモリで、1900ドルから2000ドルクラスであり、日本円にすると、42000円から60000円クラスになる。日本のアップルファンならこのクラスの値段でアップルが買えるなら、2～3台ほしいと思うだろうね。この他にパソコンはないのかと思うくらいアップルコンパチがひしめきあっていた。ホンコンにもアップル（ホンモノ）のコンピュータショップがあり、リサや最近発売になったマッキントッシュ（興味のある方は、4月18日発売の月刊アスキーをお買いください）などが正価で売られているのである。また、IBM-PCも高級ショッピングモールの中にショップをでんとかまえているのである。

MSXがもし、ホンコンで売られるようになれば、やはり、MSXコンパチが売られるようになるのであろうか？　これをマスティールの連中がどう思うか聞いてみた。

「MSXシステムは、非常に良くできたマシンが多く、ハードと一緒にソフトもホンコンに入ってくれば、当然売れると思う。ただし、日本の一流メーカーを相手にして、MSXコンパチを作るとは思えない。勝てないケンカはしないと思う。それにホンコンには、日本の一流メーカーが数多くあるからね」

もともとハードの安いMSXのコンパチを作ってみても、あまりメリットがあるようには考えられないのは確かなようだ。ホンコンには、マイコン専門雑誌がいくつかあり、それぞれに特徴があっておもしろい。雑誌の値段も、150円から450円までで、それほど高くはない。毎週出版している、周刊電脳i・e．のビジネス用ソフト・トップテン（十大商業用軟件）の7位にマイクロソフト社のマルチプランがあった。

⬆メイドイン・ホンコンです。

⬆ここにある全てがアップル・コンパチ

⬅正統派パソコンショップ?

地下鉄のキップ

MTL MASS TAEL LTD.

SOFTWARE DEVELOPMENT

マスティール・ソフトウェア・ディベロップメントは、ホンコンでは、ユニークなソフトウェアハウスの一つだ。ソフトウェアを中心に、それもゲームソフト中心に開発している。SASAなどいままでにないユニークなソフトを作っている。カナダ、イギリスに留学していた連中がホンコンに帰ってきて、すばらしいソフトを作りだした。

マスティールは、ホンコンのソフトハウスの中では、他のソフトハウスに比べて、大変ユニークな会社である。ホンコンのソフトハウスは、オフコンやミニコンのソフトハウスが多く、パソコンのソフトをやっている会社は少ない。また、ハードの販売もやっているソフトハウスが多く、マスティールのように、ソフトオンリーで、ビジネスをやっているソフトハウスは、ほとんどないとのことであった。また、マスティールは、プログラマに自由な環境で仕事ができるようにしている。リラックスして仕事ができるのが一番いいということである。非常にアスキーと似ているところがあり、ホンコンにも新しいスタイルのソフトハウスがあったというだけで、たずねたかいがあった。

マスティールでは、MSXのソフトを開発していて、今回の目的は取材の他に、同行した我社の佐藤氏が、MSXについての技術指導も兼ねていた。この日、プログラマを中心に佐藤氏が、MSXでソフトを作るときのアドバイス及び日本でのMSXの状況などの話をした。皆、真剣に佐藤氏のアドバイスに聞きいっていた。30～40分の間話をしていたのだが、その間話し声がほとんど聞かれなかったのにはおどろいた。本来なら、こんなことに感心していてはいけないのだが……。

女性を含めた、4人のプログラマにマスティールのことやホンコンのコンピュータについての話をしてもらった。

謝玉さんは、女性プログラマであり、二児の母でもある。彼女は、子供がいても、夫に理解があるので、コンピュータの仕事がつづけられるといっていた。実は、コンピュータなんてやっていると、恋人なんてできないでしょうと質問したところ、彼女は立派に結婚していたのですよ、すばらしいではありませんか。結婚じて、子供がいても、プログラマとしての仕事を続けているのです。

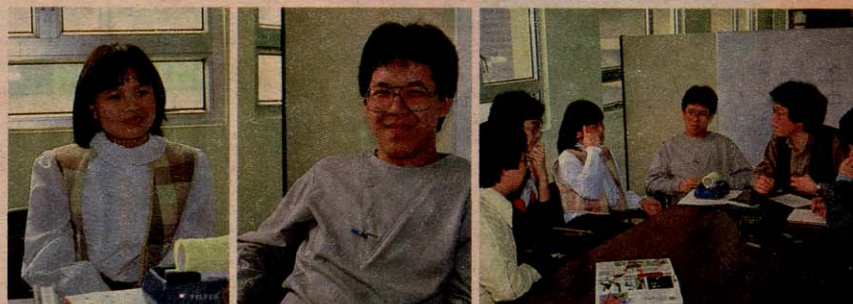
日本には、マイコンの主婦プログラマはいないでしょうね。

楽しく使おうコンピュータ

彼らに、どんなコンピュータがほしいかを聞いて見た。

今のパソコンは、ポータブルじゃない。どこにでも持ち運びできるコンピュータがほしい。また、コンピュータは、メモリ容量が大きくて、本体自身は、コンパクトな方がいい。ということで、どこかのメーカーがアウトドア・コンピュータなんていうのを作るかもしれない。勝手なこ

期待のソフト「ササ」

⬅マスティールで作ったソフト「SASA」。キャラクタもカワイイし、ゲーム性もいままでのソフトとは、ちょっぴり異ったとてもユニークなソフト。4面目が一番おもしろいそうです。皆で、挑戦しましょう。

⬆主婦なんです。謝玉さん。

⬆笑顔で話してくれた刀業明氏。

⬆プログラマにインタビュー。

⬆通訳をしてくれた呉家驊氏。

⬆天才プログラマ、孫國元氏

⬆ちょっとニヒルな黄鑑輝氏。

⬆ゲームのキャラクタのデザインをする部屋

⬆日本版ソフトを勉強中。夢中でやってる

⬆ＭＳＸのソフトを開発している

⬅ホンコンのパソコン雑誌

⬆ＭＳＸについてのスピーチをする佐藤氏

➡これからは、女性プログラマが活躍する時代。もっと女性プログラマが増えるといいですね

⬅プログラマ全員集合。みんなニコニコしてますが、やはりプログラマ。夜中の2時、3時までコンピュータに向っています。

とを言っているとおこられそうだが、けっして、実現しないことではない。あと数年で、ＭＳＸのアウトドア・コンピュータが出てくる可能性が高いと言える。

なんにもできないコンピュータ

彼らにとってコンピュータは、コンピュータとのコミュニケーションする楽しさ、コンピュータをコントロールする楽しさ、新しい技術を身につける楽しさなど、様々なことを考えている。コンピュータを自由自在にあやつることのすばらしさ、ソフトウェアさえあれば、なんでもできるコンピュータに最大の興味と魅力がある。しかし、コンピュータにも限界があり、ソフトだけではどうにもならないことを知っている彼らは、「コンピュータって、なんてバカな機械だろう！」と思うこともしばしばある。そこがまた、今のパソコンのカワイイところでもあるような気がする。

ＭＳＸコンピュータがほしい

４人に、ＭＳＸがほしいかと聞いたところ、４人とも、ＭＳＸを待っているそうである。通訳をしてくれた、呉君は、ＹＡＭＡＨＡのＭＳＸを持っているとのことでした(実は、通訳をしてくれている呉君を入れると全部で５人でした)。

ＭＳＸは、アップルコンパチと同じくらいの値段なので、マスティールの皆がほしいといっている。ただし、ソフトウェアの充実が必要条件です。アップルコンパチが売れているのは、アップルのソフトがコピーされていて、そのソフトが安いから。日本の楽しいＭＳＸ用ソフトが、いっぱいホンコンに入ってくればいいと期待している。

ホンコンには、ホンコン製のコンピュータがある。しかし、高くて、手に入らないようだ。ホンコンでは、マイコンは、発展途上で、マイコンのソフトを作るより、オフコン、ミニコンクラスのソフトを作る人や会社の方がまだまだ多いということだった。

ＭＳＸ・パソコンのある生活があたりまえのようになってくる。世界中でＭＳＸ・パソコンが生まれてゆく。いつの日かＭＳＸなんて言わなくてもパソコンは全てＭＳＸになるだろう。

取材を終えて

今回、ホンコンに来て感じたことは、やはり、日本よりは、コンピュータのホビー層なり、マニアは、少ないということだった。それは、パソコン、たとえ、アップルコンパチを買うにしても、高価なものに変わりはない。マスティールのプログラマにしても、イギリス、アメリカ、カナダなどへ留学させてもらえるだけの経済力のある家庭で育った。ホンコンで、コンピュータをやっているということは、ステータスシンボルより経済力の豊かさのほうが強いようである。

これからはホンコンでもコンピュータが除々に普及していくことはまちがいないのだが、速度的には、日本の何倍も遅いことは、想像できる。ただし、ＭＳＸが、ホンコンで売れるようになれば、少しは、違ってくるかもしれない。また、彼らに言わせれば、日本のメーカーが作ったコンピュータは、信頼性も高く、デザインも良くできていると言っている。ＭＳＸマガジンもホンコン版を出版しなくてはいけないと思う程、ＭＳＸに熱い視線を送っていた。全世界で、ＭＳＸが、ＭＳＸマガジンが売れるようになりたいものだ。

SOFT INFORMATION

桜前線北上中！　心ウキウキ春うらら。新学期もスタート、新人社員も初出社。調子はどう!?　バッチリ順調、まかせなさ〜い！　そうさ、ＭＳＸのソフトの事なら、このコーナー。ドンと胸を叩くキップの良さだよ。ノッテルゼ！

ハイパーオリンピックＩ・II

●ROM　各4,800円　コナミ・SONY

予選落ちなんて、寂しい結果に終わっても泣かないでね。オリンピックは参加する事にも意義はあるのだから。

どうして日本はこうも弱いのか？　サラエボにしろ、なんにしろ。オリンピック中継、テレビの前で歯ぎしりした一人でしょ、あなたも。こうなったら、参加しよう。みんなで、オリンピックにさ。ついに出ました。あの話題のハイパーオリンピックＩとII。Ｉには100ｍダッシュ、走り幅飛び、ハンマー投げ、400ｍ競争を収録。そしてIIには、110ｍハードルとヤリ投げ、走り高飛び、１５００ｍ競争が収録されている。とにかく、両手が痛くなる位に、キーボードやジョイスティックを操作しなければ、予選通過は到底望めない。すでにコンピュータゲームも体力を必要とされる時代に突入した事を改めて痛感する今日この頃。グラフィックスの美しさはバツグン。試合の臨場感も最高だ。若者よ、飛べ、走れ、そして投げろ！　ロス・オリンピックは目前だ！

4人ポーカー

●テープ　3,200円　マイクロ・データーベース・アソシエイツ

ギャンブルが大好きってキミのために、本格的なポーカーが出来るMSX用ソフトが発売された。正式ルール採用の4人プレイのポーカー。この4人、ひとりはもちろんキミで、残る3人はMSXが相手をしてくれるんだけれども、それぞれに性格が違っている。やたらと慎重なヤツ、弱気で自分の手が悪いとすぐにゲームを下りてしまうヤツ、ハッタリを利かすヤツ等々、まるで人間を相手にプレイしているような気持になってしまう。

もちろんプレイの方法も本物ナミで、賭け金を好きなだけレイズすることも、途中でドロップすることもできる。キミがドロップしてもMSX同士で勝手にプレイを始めちゃう。MSXに負けるな！

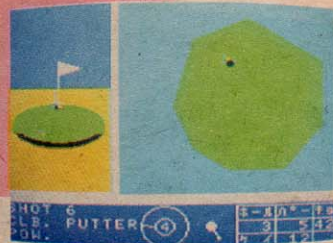
役も教えてくれるから初めての人もプレイできるぞ！

自分の札をよく見て、交換する札を考えよう！

ゴルフカントリー

●テープ　2,800円　アポロテクニカ

「お父さん。日曜日に重いクラブをかついで始発電車でゴルフ行くの大変でしょ。これでプレイしてみたら？」そっと手渡すソフトが一本。父の目に、キラリと光る涙が一筋。親孝行はかくありたい。多分、知ってる人も多いと思うけど、ゴルフはお金がかかるんだ。クラブは高いし、会員券だって高額。暇なし金なしの我々庶民には無縁のものかしら？　一生ゴルフとは、めぐり会えないのかしら？　そんな事はありまっせん！　ゴルフを知らずしてキミ死に給うことなかれ。これ見い！　なんと9ホールのマイコンゴルフ場完備。おまけに、クラブからショットの方向まで思いどおりに選べる嬉しいソフトが発売されたじゃないか。有難う。

クラブと方向を決めて、ナイスショットだぜ！

じっくりとホールの形状を把握する事が大切よ。

野菜マインド

●テープ　1,980円　セントラル教育

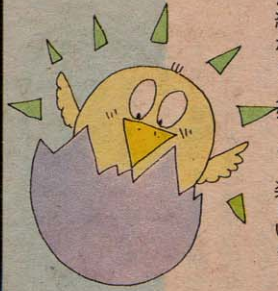
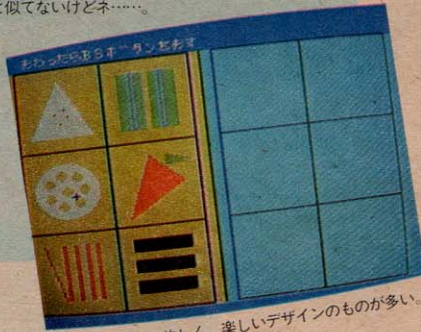
いろいろな可能性を考えてチャレンジしてみよう。時として同じ種類の野菜が2度・3度使われていたりする。全部当てられればキミは天才。

健康には野菜がイチバン……というわけでもないんだろうが、ついにMSXゲームにも野菜が登場！お馴染みの推理ゲームで、ドコにナニが隠されているのかを当てるクイズなのです。まあ、これだけ新鮮な野菜がイロイロとあると、つい野菜ジュースにしたら？　なんて思ってしまう。そんな時にナニをどういう順序で、どのくらいの割合いで入れればオイシく出来るか、その参考にもなるのではないかな!?　なんて馬鹿なことを考えてしまうのですよ。とにかく、このゲームは難しい。今までのこの種のゲームだと、1つの種類は1回につき一度しか現れないけれど、ところがこのゲームでは何回現れるかわからない。だから、答えるチャンスは14回もあるけれど、かなり本気でかからないと正解が出て来ないぞ。本当に頭を鍛えたいという人にお勧めのソフト。

ドレミ教室1巻 楽しい絵と愉快な音楽

●テープ　2,500円　マール社

幼児にはあらゆる可能性が秘められている。その可能性を伸ばすためにも早い時期からより良い情操教育をしてあげたい。今月紹介する〈ドレミ教室シリーズ〉はそんな幼児の情操教育にはピッタリのソフトなのです。その第1巻は音楽とお絵描きが中心。入っているのは〈きらきら星〉や〈おべんとうばこのうた〉、それからお馴染み〈ドラえもんのうた〉や、〈ひょうきん絵かきうた〉と、楽しいものばかり。ただ単に音楽を楽しむだけでなく、それと同時にお絵描きが覚えられちゃうなんてウレシイね。ウレシイといえば、このソフト"3歳からできる"とパッケージにも書いてある通り、操作方法もきわめてカンタン。テープバージョンにもかかわらず、いちいちCLOADなんて打ち込まなくてもすむように配慮されているのだ。本当にこれなら3歳児でも遊べちゃうゲームだネ。

"ドラえもんのうた"と同時に遊べるぬり絵 ちょっと似てないけどネ……。

"ひよこのうた"でメロディに合わせて絵を描けるゾ!

ディスプレイも美しく、楽しいデザインのものが多い。

ドレミ教室2巻 いろいろ積木遊び

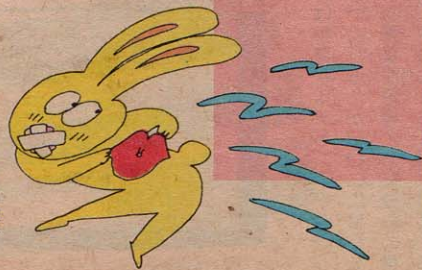
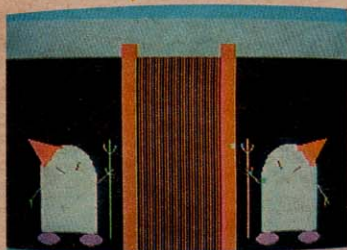
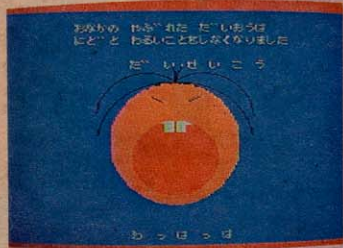
●テープ　2,500円　マール社

第2巻はお絵描き中心のゲーム。子供はお絵描きが大好きだと相場が決まっているけれど、自分ひとりで絵を描いているだけではなかなか上達しない。本当ならお母さんがお手本を描いてあげるというのが理想。しかし、お母さんだって絵の上手い人ばかりじゃないよネ。そんなお母さんが涙流して喜んじゃうのがこのソフト。絵の描き方はもちろんだけど、そのうえ色の使い方もコレで覚えることができちゃう、というのもウレシイ。いろいろと色を塗っていって、気にいらなかったらソノ部分だけ何度でも色を塗り変えるなんてコトができるのもパソコンならではのもの。こうやって色の使い方を覚えられるとしたら、本当に素晴らしいことだね。ほかにもスプーンやネクタイなどが一瞬の間に別のモノになってしまう"びっくり変身"や、顔の型や目や耳を次々と組み変えて動物の顔を描いていく"どうぶつかおづくり"なんてゲームも入っている。子供と一緒に遊んでいたはずのお母さんが、気がついたら自分だけで遊んでいたなんてことも起きそうネ。

顔の型と目鼻、それから耳の組み合わせで動物の顔を作っちゃえ!

質問に答えているうちに、絵の色は出来上り!! でも、慣れてきたら自分の好きな色を使ってみる——なんてコトをして色の使い方を覚えよう。

SOFT INFORMATION

ドレミ教室3巻 冒険ゲーム

●テープ 2,500円 マール社

ナゾナゾおばけの問題をキミは解けるかな？

絵のキレイさが売りものの幼児用教育ソフト。

大変だ……お姫さまがおばけ大王にさらわれた！ というわけで、キミはお姫さまを救出するために、おばけ大王の国に行かなければならないことになった。でも、おばけ大王の国に行くまでにはいろいろなおばけの国を通らなければならない。いちばん初めはジャンケンおばけの国。3回続けてジャンケンに勝たないと、おばけはキミを通してくれない。運良くジャンケンおばけの国を通過できたとしても油断できない。お次はナゾナゾおばけの国。難かしいナゾナゾがどんどん出て来る。——てなワケでやっと大王の国に着いたら、今度はお姫さまを救い出し、大王と対決だ！ さて、キミはお姫さまを無事に連れ戻せるかな？

一次方程式の解法

●テープ 1,980円 セントラル教育

ゲーム感覚の解説で、楽しみながら一次方程式の解き方が身についてしまうのです。

算数っていう教科は難しいけれど、これが中学生になって数学と名前が変わるとまた一段と難しくなる。それまでは算数が好きだったという人でさえ、数字を見るのもイヤになってしまうほどだ。なんで急にこの科目が難しくなるかというと、そのワケはカンタン。方程式が登場してくるからだ。でも、コレを自由に使いこなすことができるようになれば、かなり高度な数学も解けるようになる。なんとしても身につけなければ……。というワケで、この方程式のいちばんの基本、一次方程式を要領良く学べるように作られたのがこのソフト。解説と例題、そしてテストの三本立てで、そんなに苦労もせずに覚えられてしまうのダ。

英語動詞活用

●テープ 1,980円 セントラル教育

3つの活用法を一度に見れば、よりカンタンに動詞の活用法が理解できてしまう。まさにスグレもののソフトだネ！

日本語でも〝ヤった〟〝ヤる〟〝ヤれよ〟みたいに、その状況がいつなのか、その時間によって動詞を使いわけているよネ。これは英語だって同じこと。それを知らないでいると「昨日わたしは車を買う」だなんて、変な英語を使いかねない。これじゃあ外人サンに笑われちゃうよネ。恥をカキたくないんだったら、動詞の活用法をバッチリ覚えなくてはなりませぬ。でも、その活用法が動詞によって一つ一つ違っているから大変だ。

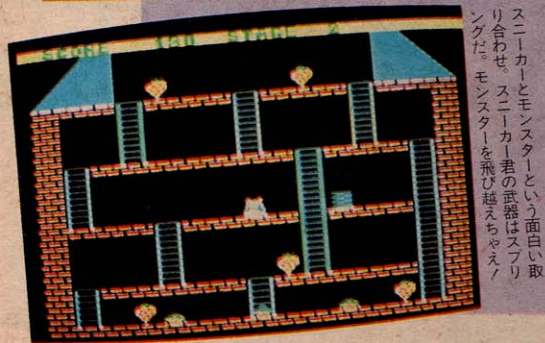
そこで、カンタンに活用法を覚えちゃおうと考え出されたのがこのソフト。

テストが中心で、現在・過去・過去分詞の3つの活用法のうちで欠けている箇所をウメる、というのがこのソフトの基本的スタイル。これで自分の弱点も、解くのに要する時間もわかる仕組みなのです。覚えるまで何度もトライしよう。

ニックニーカー

●テープ　3,600円　日本コロムビア

チューリップの歌う「虹とスニーカーの頃」という歌が大好きだった。スニーカーの言葉の響きは、軽くて気持ちいい。何だかどこまでも遠くへ行けそうな気分にしてくれるね。

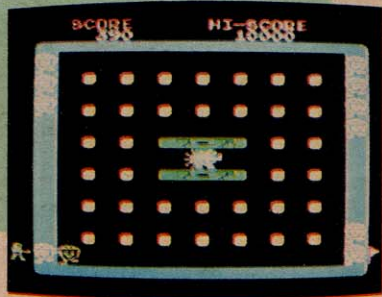
　そんなわけで？ ニック・ニーカーという喰いしん坊で、いたずら好きのスニーカー君も、働いてる靴屋さんを飛び出してしまいました。「あんな頑固で、わからず屋のオヤジさんの所なんて、もうイヤだい！ Good－byeさよなら！」ところが、あわてていたのかスニーカー君、石につまずいてスッテンコロリン気絶してしまいました。これは実は夢の中の物語。スニーカー君はその夢の中で、ビルに忍び込みモンスターをやっつけながら、好物の野菜や果物を食べ歩くのです。サクランボも食べたいし、いちごも食べたいし…。あそこにはリンゴもあるぞ。でも油断していると、不死身のモンスターが背後から…。危い、スニーカー君!! 家族そろって楽しみたい、そんな夢いっぱいのユーモラスなゲームですよ。

スニーカーとモンスターという面白い取り合わせ。スニーカー君の武器はスプリングだ。モンスターを飛び越えちゃえ！

ワープ&ワープ

●ROM　4,500円　ナムコ

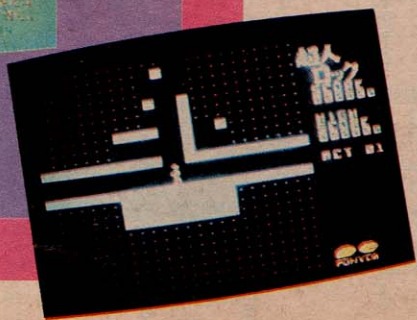
“たま”を使って攻撃してくる。ベロベロの突然変異体がミステリーベム。ファイターは、リニアガンと時限爆弾でやつらを退治する。必殺のワープ人なのだ。

「このソフト何や？」知らんのけ？ 教えまひょ。世界に誇るベストセラー、パックマンに続いて'81年に登場したコミカルゲームの傑作ですわい。どうだ、参ったか。今までのゲームと違って戦場が2つあるのだぞ。ワープトンネルを使って、スペースワールドとメイズワールドを自由に飛び回り戦うのじゃ。敵の名はベロベロ。四次元空間に棲息する軟質生物。体色を変化させ、体液を硬化させた通称“たま”を使って攻撃してくる。ベロベロの突然変異体がミステリーベム。ファイターは、リニアガンと時限爆弾でやつらを退治する。必殺のワープ人なのだ。

リニアガンはひたすら撃ちまくれ。メイズワールドでは時限爆弾で攻撃だ。ただし、セット後に素早く逃げないと、ベロベロと一緒にオダブツだよ。

超人ロック

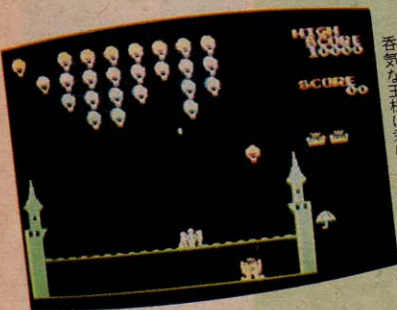
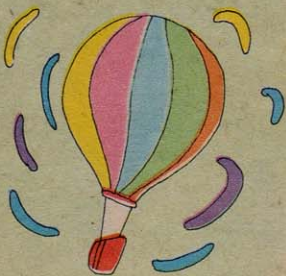
●テープ　2,800円　ポニカ

世はこぞってアニメ・ブームだね。とりわけ大人気なのが、この超人ロック。ロックはエスパー、つまり超能力少年。千年王国を築かんと、密かにエスパー部隊を作りあげたレディ・カーンの野望を打ちくだくために立ち上がった、宇宙最高の勇者なのだ。彼の武器は、炎の剣テレキネシスや熱放射の超能力。その端正で愛らしいマスクと秘められた能力、そして正義に熱く燃える魂が、全国の少年少女諸君を魅了したわけだ。そして、遂にゲーム化と相成りました。広大な宇宙迷路を舞台に、敵エスパーの追跡をかわし突破口を探すのです。画面で見えるのはロックが動いた周囲だけ。迷路の全体像は、全くわかりませんよ。おまけに迷路は100面以上。最後の出口は一体どこに!?

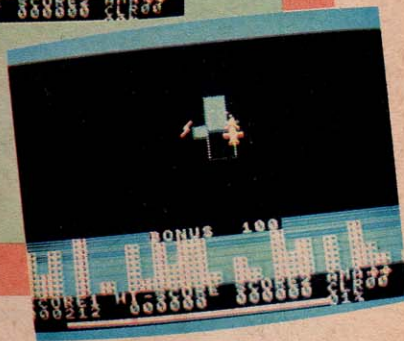
行けど、進めど、迷路宇宙に終わりはない。3人の追跡者はすぐ後ろに来ているぞ！ ホラ足音が間近に……。

キング＆バルーン

●ROM　4,500円　ナムコ

降下して来た風船編隊にさらわれた王様が助けを求めているゾ！

記憶に間違いなければ、ゲームに効果音以外の肉声が入ったのは、この「キング＆バルーン」が最初じゃないかな？　急降下して来た風船編隊にさらわれた王様が、思わず叫ぶ「HELP!!」。これが、なんとも言えず可愛い声なんだよね。助けてあげると呑気そうに「サンキュー」。王様の顔がまたユニーク。カエルが王冠かぶって、すましたような顔してる。頑張って、王様のために風船編隊と戦っていても、下でひょうきんに踊っているし。まったく困った王様だ。でも、しらずしらずのうちに好きになっちゃうんだよね。この性格と、呑気な声が。キミも実はこの王様のために、ゲームセンターにかよいつめた一人じゃないかい？　このゲームの持徴は、攻撃する砲台はいくら破壊されても構わないけど、王様がさらわれるとアウトなのだ。ホラホラ、風船が次々に降りてくる。油断していると王様が空の彼方に…。バイバイの声を残して。

風船狙って大砲一発！　あまりに呑気な王様に君は必ず絶句する。

ナイトフライト

●テープ　3,600円　日本コロムビア

パイロットはあなた。夜空に作るは青空陣地。メルヘンやなあ…。

星と月の光に翼を濡らして、摩天楼の夜を走り抜ける複葉機。サン・テグジュペリの「夜間飛行」を思わせる、ファンタジックな、それでいて高度な戦略ゲームがこのソフト。キミは広大な夜空を飛ぶパイロットなのだ。カミナリや流星、稲妻の攻撃から身をかわし、夜空に陣地を作ってみよう。囲んで、切り開いた夜空は、きれいな朝の青空に変化していくゾ。素敵じゃないかい？　ただし、カミナリや流星の攻撃は変幻自在。いたる所から邪魔しに現れる。もちろん、ぶつかれば夜の街にキミの複葉機は墜落。アウトだ。ゲーム展開も毎回変わる。さあ、ここは操縦テクニックの腕の見せどころ。BGMはもちろんFMの「ジェット・ストリーム」でバッチリ決まりだね！

ゴキブリ大作戦

●ROM　4、800円　マジックソフト

ついに出現してしまったか…。これまでインベーダーや数多くの難敵と闘ってきた。しかし心のどこかではもっと手強い敵が必ずやいるハズ、と薄々感づいてはいたのだが。やはり現れたな。そうゴキブリだ。憎くて、身近で、素早くてヒゲが長くて、なんやかやて、ともかくゴキブリがゲームソフトに侵入して来たのだ。私は今ここに高らかに呼びかける。人類同胞の諸君！　機は熟した。今こそ、総力をあげてゴキブリとの全面戦争に突入すべきである！　しかし、あらかじめ言っておこう。にっくきゴキブリ軍団には、蛾という強力な精鋭も控えている。おまけにゴキブリは卵も生む！　油断していると一匹が百匹に。百匹が千匹になる。弱気になっちゃダメ。頑張ろうね。

相手はしつこいゴキブリと蛾。人類にかわってカタキをとって下さいませ。卵がかえらないうちにやっつけちゃおう。

徹底解剖!!

ウォーリア

イーリア姫を救い、再び地上に光を…。黒竜の支配する暗黒迷宮へ挑む孤独な戦士・アフロス。そこに待ち受けているものは果たして何か!? きみは戦士(ウォーリア)となり、この迷宮を果てしなく歩み続けなければならない。攻撃力・防御力・体力・装甲力などを鍛え上げ、〝黒竜〟との最後の戦いへ敢然と立ち向かうのだ! 今、MSXゲームの中に甦る一大神話ロマン。ロールプレイング・ゲームの入門編!「ウォーリア」の魅力を、初めて徹底解剖!

男は強くなければ生きていけない…… という物語

その男は迷宮を何ヵ月も歩き続けていた。だが、男の足どりはしっかりしており、表情には少しの疲れも見られなかった。あたりは薄暗く、なま暖かい空気が充満している。苔のはえた古いレンガで作られた道は、ところどころ黒く固まった血痕を残し、男の前に続いているのだった。「果たして、この道には終わりがあるのだろうか?」

男は太陽神アポロンの使命を受けた孤独な戦士。迷宮の奥深くに住む〝黒竜〟を倒すためにやって来たのだ。

太陽と月が重なったある夜、光が失われた地上を闇の帝王〝黒竜〟が支配した。地上は恐ろしい疫病と災禍にみまわれ、全ての国では多くの人々が苦しみ、死んでいった。人々は希望を失い、その心には信仰の影すら見られなくなった。

しかし太陽神アポロンだけは、その暗黒の世界に救いの光を投げかけんとした。この地上の民を救い、〝黒竜〟のいけにえとして迷宮にとらわれの身となっているイーリア姫を助けるために一人の戦士を創造したのである。彼の名はアフロス。肩まで届く豊かな金髪。明るく輝く青い瞳は、暖かい慈愛の光にあふれている。そして、両肩まで盛り上がった筋肉は、その素晴らしい体力を示している。

彼は、地上の復活を信じて疑わない。今、この〝黒竜〟の迷宮で、彼はその使命を果たすべく戦いを続けているのだった。

草も木もない迷宮に一陣の風が吹き抜ける。かすかな魔物の気配に男は立ち止まり、目を大きく見開き、大声で叫んだ。迷宮は生き物の様にその声を反響させる。男は右手の剣を強く握りしめ、さらに迷宮の奥へと歩み出して行くのだった。

キャラクタ登場

このゲームの魅力は、なんと言っても登場するキャラクタ(魔物)たちの多彩さだ。広大な迷宮のあちこちには、恐ろしい連中がウヨウヨ。何処に何が隠れているかは、全くわからない。これら魔物はそれぞれ固有の特徴や強さを持っている。その特徴は、戦闘力と生命力の数値で表示され、その数値の違いで区別する。つまり戦闘力の高い魔物は、勝つ可能性が高く、ウォーリアを多く傷つける。また、生命力の高い魔物は攻撃を受けてもなかなか死なず、何度も戦う能力がある。

ウォーリアは、ある程度パワー増強していないと、魔物には全く勝てない。最初は捕まらないように、ひたすら逃げるのだ。魔物との戦闘は、その時のウォーリアの能力はもちろんだが、運も関係してくる。敵の能力は、場所によっても変化するのだ。

さて、読者のために魔物たちの一部を紹介しよう。デビルを初めいずれも要注意の連中ばかり。彼らの特徴を把握して、来たるべき戦闘にそなえてくれ！

魔物たちを退治しなければ〝黒竜〟と戦い、イーリア姫を救い出すことはできない。さあ、頑張ってくれ！

ウォーリア

右手の青竜刀は伝説の輝きを帯びて鋭く輝く。戦士の名にふさわしい男となるべく、苦しい旅を何処までも続けてゆくのだ。

DEVIL

緑色の皮膚をした巨大な悪魔。力は強いが特に武器はない。戦闘力には、やや欠ける。

BLACK BAT

鋭い牙でかみつき、人の生き血を吸う吸血コウモリ。洞窟に住むコウモリが竜の魔力で巨大化狂暴化したもの。迷宮で最初に闘うことになる。

FIRE GHOST

黒竜の放つ攻撃思念エネルギーのかたまり。その実体は存在しない。思念エネルギーを高熱の放射熱エネルギーに変換して、ウォーリアに叩きつけてくる。魔物の中でも相当に手強い一匹だ。この魔物と戦うには聖剣の霊力を使用する以外にない。

ZONBI

黒竜の魔力によって地獄より甦えった死者。皆既月食の暗い闇の中、ゆっくりと目覚め始める。死者であるために戦闘力には欠けるが生命力は強い。

DEMON

迷宮をゆっくりと徘徊する死神。黒竜の右腕として働く下臣であり、その魔力は黒竜に匹敵する程強力だ。右手の大きな鎌を主要な武器としている。

SPIDER

全身がブヨブヨとふくらんだ怪物。胴体は大きく２つに分かれ、後部は直径１ｍにも及ぶ節足型の動物である。後部先端より糸状のねん液を放出し、それによって相手の動きを封じる。足の先端は毒針になっている。

戦士の能力を増強させ、向かい来る魔物を撃退せよ！

このゲームは迷宮の中をさまよいながら、落ちているものを拾い、魔物を倒し、ウォーリアの経験、体力、生命力をアップさせ、迷宮のどこかに潜む黒竜を倒すというヒロイックで、ファンタジックなゲーム。もちろん迷宮の中には、いろいろな罠がある。黒竜に勝つまでにウォーリアを増強させるのは大変だが、何度も迷宮を探索するうちに、ウォーリアはたくましく成長していくのだ。

まず最初に言っておこう。このゲームは、一、二、三日で勝負はつかない。最低一カ月かそれ以上は確実に必要だ。大切な事は、ゲームの進行中に自分で、迷宮の地図を作成していく事。つまり、迷宮の形を描き、その上でどこに何があるか、あるいは魔物はどこから出て来たか、などを正確に記入していかなければならない。

迷宮は10のエリアに色分けされ、それぞれに独特の仕掛けや、魔物が棲息している。キミは戦士〝ウォーリア〟となり探険していくわけだが、進行の度合いによって、様々な能力を身につけることができる。

ウォーリアの能力をさらに細く説明すると、STRENGTH（体力）、EXPERIENCE（経験）、ARM CLASS（装甲力）、HIT POINT（生命力）、ATK CLASS（攻撃力）、MONEY（お金）と6つの能力が、それぞれ0から最大99まで数値で表示される。これを確認しながら進んでいくわけ。STRENGTH(体力)は戦闘力。主に食料を拾うことで増減。これが0になると戦士は死んでしまう。EXPERIENCEも戦闘力。魔物を倒す事でアップする。ARM CLASSは防御力。服や鎧を拾う事で上昇。この能力は、攻撃を受けたとき耐える能力だ。HIT POINT(生命力)も同様の防御力。これが0になっても、ウォーリアは死んでしまう。ATK CLASSは、剣などの武器を拾うことで能力アップする戦闘力。そして最後のMONEYは、このゲームでは得点の役割。これらの能力を総合的にアップさせなければ、黒竜との最後の闘いは不可能だ。迷宮のあちこちに落ちている〝?〟マークを拾うと能力が増減する。プラスされる〝?〟マークを拾って魔物を撃退せよ！

ここより、はるかなる旅路へと、いざ出陣だ。道ははるか。まだ見ぬ難敵たちとの闘いが、今から始まる！　戦士ウォーリアを待ちうけるのは、果たしていかなる運命なのか!?

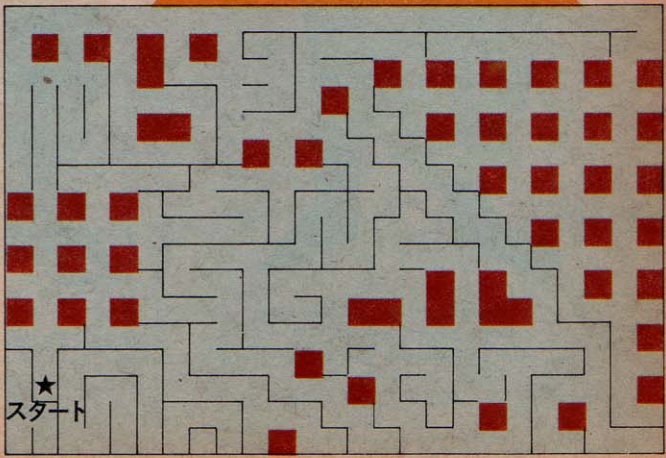
ついに魔物が出現した！　こいつの能力は？　戦闘力は？　そして生命力は？

昆虫人間
INSECT MAN

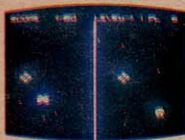
MONSTER

OCTOPAS

長い旅路の果てに、ついに黒竜と出会った！　最後の難敵。勝てばイーリア姫に、負ければ死が…。

こっそりマップの一部を見せちゃおう。ただし秘密にしてくれよ。こんな感じでマッピングすればいつか勝利が…。

ソフトリスト

ゲーム，教育，実用とバラエティに富んでいるMSXソフト。買う前にジックリ選べる便利なリスト。よ〜く読んで狙いを絞って下さいネ。

エクスチェンジャー

もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらドースル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来するブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。■ROM 4,800円 アスキー

一次方程式の解法

数学がニガ手だという人は多いが、その最大の原因は方程式だとか。その基礎ともいうべき一次方程式を、ゲーム感覚で楽しみながら身につけていこうというソフト。解説・例題・テストの三本立てで、効力はバッチリ！
■テープ 1,980円 セントラル教育

アニマル・ケアテーカー/ザ・セブンス・デイ

『アニマルー』のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。『ザ・セブンス・デイ』は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンがバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフトで2通りの楽しみ！■テープ 4,800円 オーク

MSXダービー

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になるかオケラになるか!?■ROM 4,800円 アスキー

ドレミ教育2巻

いろいろ積木遊び

MSXを使った塗り絵あそびで、色の使い方や、上手な絵を書くコツを覚えようという幼児向け教育ソフト。ほかに一瞬でスプーンやネクタイが他のモノに変身する〝びっくり変身〟や〝どうぶつかおづくり〟で楽しく遊びながら学べるゾ！
■テープ 2,500円 マール社

あーみだーくじ

〝オレたちひょうきん族〟でお馴染み、あみだばばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連発。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのダ。
■テープ 2,800円 ポニカ

明るい農園

田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその間に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが撃って来るゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおう！『ファイアーボール』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

英語動詞活用

日本人には不得意な英語の動詞の活用法を、現在・過去・過去分詞と、3つを同時にディスプレイすることにより、要領良く覚えることのできる教育用ソフト。テスト形式だから短時間のうちに実力をつけることができるのだ！
■テープ 1,980円 セントラル教育

ウォーリア

ヨロイ兜に身を固め、青竜刀を片手に持てば、気分はまるでギリシャ・ローマの戦国闘士。迷路の中にいる怪物と戦ってカワユイお姫様を助け出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。■ROM 4,800円 アスキー

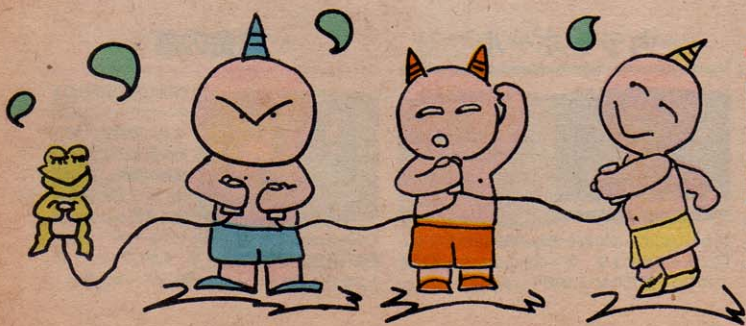
雨の日は大忙し

梅雨時の6月、ビルの谷間のボロアパートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてポタポタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤ！『スーパードアーズ』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

アドベンチュー太

ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかろうと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけなければならない。頑張れチュー太。■ROM 4,800円 MIA

イリーガスEpisodeⅣ

ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならない。周囲の状況をシッカリ把握して進まなければ迷子になっちゃうゾ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。■ROM 4,800円 アスキー

カロリー計算のプログラム

やせた〜い、いえいえ食べた〜い。こんな悩みを持ってる人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがこれ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■テープ 5,800円 オーク

化学・元素記号マスター

化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をバッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあの覚えられずに頭をいためた元素記号が記憶出来るのダ／ ■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

MSX-21

カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカーとブラック・ジャックが楽しめちゃうのだ。これさえあればカードも、対戦者も探す必要がないので、プレイをしたいと思ったら時も場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けてでも……／■ROM 4,800円 アスキー

ギャング・マスター

銀行に押し入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるっていうゲームなんだけど、別に誰かが追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく〝マスターマインド〟ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ／■ROM 4,800円 アスキー

CAR RACE

普通のカーレースゲームに燃量補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー(?)。まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイントは他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ／ ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

カラー・ミッドウェイ

男の子ならばたいていの人が戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆弾攻撃していこう。味方の飛行機も、敵戦艦の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。■ROM 4,800円 マジックソフト

MSX-BASIC演習

このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかもその度にキチンとチェックできます。(初級・中級・上級) ■テープ 3,980円 日本マイコン学院

キラーステーション

空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めくるエイリアンに我が地球軍は砲台しか残っていない。誘動できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ!?『バイオテック』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

怪獣大行進

画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう？ さあ頭をひねってさがし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的知能ゲームの世界にきみもチャレンジだ／ ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

カエルシェルター

タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルにと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いいけれど、見とれていたらダメ／ ものすごいスピードで襲って来るんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうゾ／■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

おてんばベッキーの大冒険

エイリアンの住む家を、おてんばでくいしん坊のベッキーちゃんが探険しちゃうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落としちゃう。そうするとあ〜ら不思議、エイリアンはリンゴに変身しちゃうのダ／■ROM 4,800円 MIA

ギャングマン

スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。＄袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくとギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

ガンマン

大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立ちの陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。『サブマリンシューター』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

カップル

いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトランダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円 アートサプライ

音感トレーニング

音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がバッチリ身についてきちゃうからネ。おまけに音符も符面も読めるようになっちゃう。なんとも便利なソフトなのダ／ ■ROM 4,800円 リットーミュージック

カラー・トーチカ

〝痛快さ〟にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻め寄せる敵を機関銃で一斉掃射だ／ リアクションはないものの、銃声がリアル。これだけでも気持ちが良くなってしまうゾ。敵の大将を射殺しちゃうと兵隊たちは皆降服してしまうのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

おみくじ

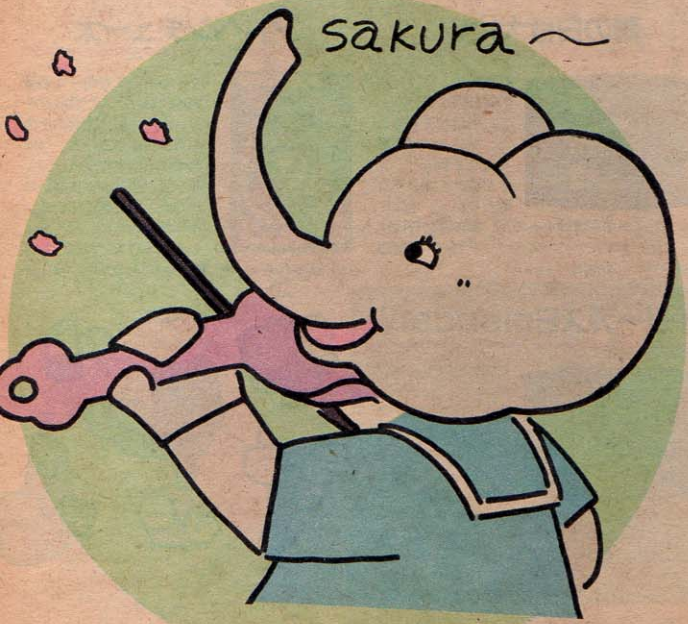
老いも若きも男も女も、長い人生には喜怒哀楽がある。泣くも笑うも時の運…？気にならないようで、気になるのが自分の運勢。金運はどうかな？ 良い縁談が来るかもしれない。病気はしないだろうか？ マイコンおみくじで運勢を占おう／ ■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

カラーボール

イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがあふれてる。■ROM 4,800円 ハドソン

黄金の墓

砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪漢との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クフ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

コンテナクイズ（にこにこぷん）

コンテナ船に、自動車や自転車を積みたいけど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なポロリ船長さんも、今日はそっぽを向いたまま。さあ、大変！ キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

コンドリ

高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かけてくる矢に気を配りながら、ロばしでつつき落とすのだ。■ROM 4,800円 クロストーク

けっきょく南極大冒険

〈I LOVE 地理〉日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけない。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来ちゃうという仕組みになっているのダ！■ROM 4,800円 コナミ

キング&バルーン

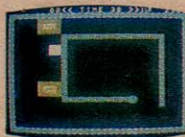
大変だ、王様がナゾの風船部隊にさらわれちゃう！ 王様が風船の国に着く前に射ち落として王様を救出しなければならないのダ。残された時間はわずか。さあ、ガンバッて風船を射ち落そう。風船は次々に襲って来るから油断大敵だ。
■ROM 4,500円 ナムコ

ゴキブリ大作戦

ネズミ以上に繁殖力が強いのがゴキブリ。台所に次々とタマゴを生んで、それがまた育ちタマゴを生むというわけで、これじゃあタマラない。そこでこの憎きゴキブリをヤッつけようというのがこのゲームのテーマ。さあ、ゴキブリを全滅させよう！ ■ROM 4,800円 マジックソフト

ギャラクシアン

指令「エイリアンを撃破せよ!!」宇宙空間をひた進むエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシップで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、コズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

コメットテイル

コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネルギーは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

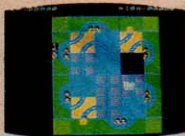
ギャラクシー・トラベラー

すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々とベース（基地）を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう！ ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ザ・ドッキング

遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一緒になっている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだネ。
■テープ 4,800円 アートサプライ

ゴルフカントリー

大自然の中、思いっきりクラブを振るゴルフは健康にいい。でも雨や雪が降ったら出来ないネ。そんな日はMSXでゴルフのコツを身につけよう。ホールの数は9ホール。風の動きを十分に考えて、さあショット！ ホールイン・ワンを狙え！ ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

クレイジートレイン

運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走をしてしまった。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

ザ・スパイダー

凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム馴れした俊敏な動きが必要だ。難しいゾ！
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

3歳児からのパソコン学習（よいこのくらべっこ）

お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感教育、そして信号の正しい渡り方なんかがコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいネ。■テープ 5,200円 オーク

ゴルフゲーム

クラブの種類から力の入れ具合い、そして方向まですべてプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞろいだ。ホールの数は9、これも本物並みだネ。
■ROM 4,800円 アスキー

クレージーブレット

実戦さながらの戦車と戦車の戦いだ。発射したミサイルはキミの誘動しだいで敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここでミサイルの行方にばかり目をやっていたんじゃアブない。敵だってキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット&ウェイで戦え！■ROM 4,800円 アスキー

ザ・ブレイン

キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッカと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

サブマリンシューター

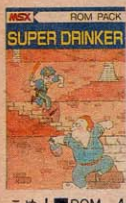
恐ろしい海底洞窟をあなたはドコ迄進めるだろうか？ 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるため終わりなき旅にイザ出発するのだ。せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!?『ガンマン』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

コンピュータ・オセロ

オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人もいるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

クラシック名曲集VOL.1

3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」などご存知の名曲14曲を収録。
■テープ 3,500円 リットーミュージック

SUPER DRINKER

無類の酒好きがあちこちの酒をかすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いています。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバッタリ。さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ一目散に逃げこめ！■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

SQUISH'EM

お金のいっぱい入ったカバンが置きっぱなしにされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なにせ、つかまったら落とされちゃうもんネ／■ROM 4,800円 シリウス 発売元：アスキー

ジグソーセット

コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6～96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ／■ROM 4,800円 MIA

ザクセス光速2000光年

宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ザクセス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

スターコマンド

大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。■ROM 4,800円 アスキー

3Dテニス

立体的なディスプレイで、本格的なテニスが楽しめちゃうゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムズカしいぞ…!? 雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。■ROM 4,800円 アスキー

スーパードアーズ

迷路のなかで、エイリアンとバッタリ／さあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくてはいけません。素早くワナを作って、ドアをバタン／ まちがっても自分をドアの中に閉じこめないでね。『雨の日は大忙し』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

小学生の算数

《かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数Ｉ，II・小数Ｉ，II》小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だからニガ手なものだけを、くり返し学習することが出来る。まさに〝マイコン・家庭教師〟といえるソフト。■テープ 各3,600円 オーク

スーパービリヤード

ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのが７つのボールを使う〝プール〟というゲーム。このゲームでテクニックをバッチリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみてはいかがかな？■ROM 4,800円 HAL研究所

スパーキー

主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパーキーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃおう／■ROM 4,500円 SONY

スカイダイバー

飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃあない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのダ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

ジュノファースト

原子力ターボを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまっただ中だ／■ROM 4,000円 SONY

スーパースネーク

四角いオリにとじ込められた食い意地の張った２匹の蛇が主人公。どちらが多くの食べモノを食べ、長い時間生きることができるか!? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバル・ゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾ!!■ROM 4,800円 HAL研究所

SUPER COBRA

映画『ブルー・サンダー』に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のＵＦＯも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ／■ROM 4,000円 コナミ

3Dゴルフシミュレーション

やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボールのある場所が同時に映し出される臨場感はバツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま／■ROM 5,800円 T&E SOFT

シーボンバー

キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦い抜こう。もちろん酸素がなくなればアウトだゾ／『ＨＥＬＰ』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

スクランブルエッグ

漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ボロロン号の操縦士。鳥が次々と生み落としていく固い卵を撃ち落としながら進行していこう。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果て迄行けるかな？■ROM 4,800円 アンプルソフトウエア

スペースメイズアタック

無限に青く広がる迷路青雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け秘宝「フォルス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォルス」にはたどりつけないゾ。■ROM 4,800円 HAL研究所

ステップ・アップ

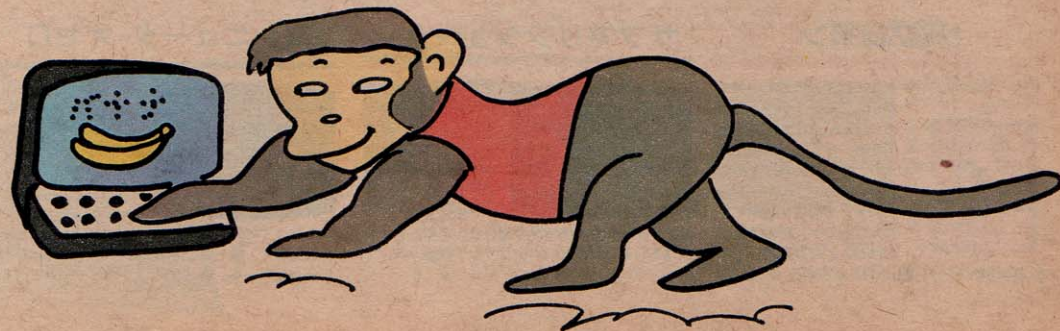
生か、死か／恐怖のビルに挑む、君は孤独のクライマー・ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲いくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症パニックだ／■ROM 4,800円 HAL研究所

ジョーキングマン

いたずら好きっていうのは好奇心にあふれてるって事なんだ。だから気が向いたら危険をかえりみずにどこへでも忍び込んじゃう。キミはいたずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットが頭を出したらハンマーで一発お見舞いだ。■ROM 4,800円 クロストーク

ゼロファイター

日本を代表する戦闘機〝ゼロ戦〟を使って敵機を次々に撃ち落としていくゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたいにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならないからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点／■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

な

忍者くん

ピコピコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちはだかる恐ろしい役人たちをふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか!?すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ!

■ROM　4,800円　マイクロキャビン

にこにこぷん

NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのポロリが案内する〝パソコン絵本〟シリーズ。『おみせやさん』『なんだろな』『いけるかな』の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ

■テープ　各2,800円　ランドコンピュータ

ナイトフライト

星と月の光に翼を濡らし、摩天楼の夜を飛ぶキミは複葉機のパイロット。でも夜の空はカミナリや流星、稲妻などが飛び交って危険がいっぱい。これらの危険から身をかわしつつ、キミは夜空にどれだけ陣地を作ることができるかな?

■テープ　3,600円　日本コロムビア

日本史年表

ゴロ合わせで暗記していた日本史の年代もコレでバッチリ暗記できちゃう、学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじゃおう!

■テープ　3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

南極物語

キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極昭和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難関。その状況下、積荷・犬の状態に気を配りながら前進しなければならない。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか?

■テープ　2,800円　ポニカ

ニックニーカー

スニーカーのくせになぜか喰いしん坊のニックくん、石につまずき気絶した夢の中で、大好きなくだものを腹いっぱい食べる夢を見た。ところがその夢の中にモンスターが現れた。さあ、大変だ。くだものを食べながら逃げ回ろう!

■テープ　3,600円　日本コロムビア

NERVOUS(ナーバス)

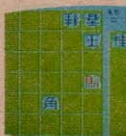
画面にヒッソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一体どこまで発揮できるか!?さあ頭をリフレッシュして…。

■テープ　2,980円　日本マイコン学院

NYOROLS

時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに朽ち果てて、地球上は巨大なヘビ〝NYOROLS〟の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現われる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。

■ROM　4,800円　MIA

内藤国雄の詰将棋

ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引きしめてレッツチャレンジ!見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。

■テープ　2,800円　アポロテクニカ

た

TURMOIL

宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感のあふれるものが多いけど、とりわけ凄いのがこのゲーム。ひっきりなしに迫ってくる宇宙船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならない。アメリカで大好評のゲームだ。

■ROM　4,800円　シリウス　発売元:アスキー

超人ロック

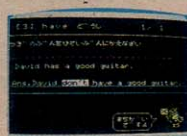
アニメ映画でお馴染みの超能力少年・ロックが広大な宇宙迷路を舞台にくり広げる敵エスパーとの戦いを描いたゲーム。敵エスパーをあやつるレディ・カーンはどこにいるのか!? 彼女を探すロックの冒険の旅は果てしなく続く!

■テープ　2,800円　ポニカ

楽しい算数(小2〜6)

ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことによって、より良く確実に身につけるための学習用プログラム。テストは理解度に順じて難易度を変えることができるので、どんなんだって使えるゾ!

■テープ　各3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

中学必修英文法 中1

これからの国際化社会を生き抜くために必ず身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を学習とテストの2本立てで、カンタンに身につけられる学習用ソフト。

■テープ　3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

大洋の神・オケアノス

ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々MSX版で登場ですヨ。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへとドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやっつけるか。相手はずいぶん手ごわいゾ。

■テープ　2,980円　日本マイコン学院

中学必修英単語(1・2・3)年

短時間で英単語が暗記できるようにバッチリとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%は中学3年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればバッチリ■テープ　各3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

ダイヤモンドアドベンチャー

深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億円ものダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づかれずにこのビルからダイヤを盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋のどこかにあるゾ!■テープ　2,800円　マイクロキャビン

デビルズ・ヘブン

キミは宇宙の王、黒く長い足を持つデビルだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン(天国)を目指すのだ。行く手には、敵、鳥の大群が待ち受け、隙あらば襲いかかってくるぞ!■ROM　4,800円　ゼネラル

TIME PILOT

複葉機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうなオンボロ機。しかしキミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を射ち落としながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。■ROM　4,800円　コナミ

ドラゴン・アタック

宇宙のかなたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにUFOがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだ!■ROM　4,800円　HAL研究所

ドレミ教室Ⅰ巻

楽しい絵と愉快な音楽

音楽を聞きながら、それに合わせてゲームをしたり、お絵描きが出来る幼児用教育ソフト。入っている歌は《きらきら星》《おべんとうばこのうた》、それにお馴染み《ドラえもんのうた》など、子供ならずともお母さんも一緒に楽しめるゲーム。

■テープ　2,500円　マール社

は

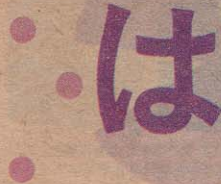
ビデオハスラー

ビリヤードの中でもいちばんベーシックな"四つ玉"を、本格的な雰囲気で楽しむことの出来るゲーム。"四つ玉"をマスターしちゃえばあらゆるビリヤードに応用することが出来ちゃう。ビリヤード・ファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ！■ROM 4,500円 コナミ

バトルシップ・クラプトンII

さあキミは最新迎撃機「クリプトンII」の操縦士だ。攻撃開始！ 敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。■ROM 4,800円 T&E SOFT

バイナリィ・ランド

左右が対称な迷路に迷い込んだ仲のイイ恋人どうしが、いろんな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな蜘蛛がいて、見知らぬ人をつかまえちゃうゾ。そんな時には"ルンルンガス"を使っちゃおう！■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

ピクチャーパズル

ブタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな？刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。■ROM 4,800円 HAL研究所

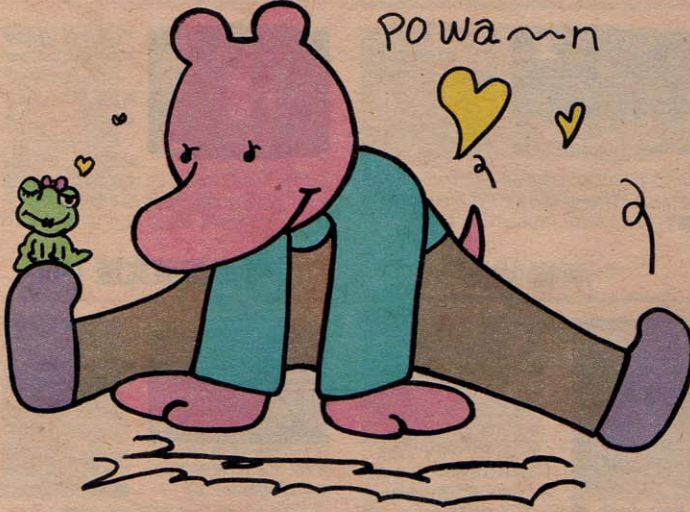
ハイウェイスター

まっ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのダ！さ、レースのスタートはもうすぐだゾ！■ROM 4,800円 ウエイリミット

ハイパーオリンピック I・II

ゲームセンターでお馴染みの、オリンピック・ゲームのMSX版。Iでは100mダッシュ・走り幅飛び・ハンマー投げ・400m競争が、IIでは110mハードル・ヤリ投げ・走り高飛び・1500m競争が収録されている。キミも金メダルを目ざそう！■ROM 各4,800円 SONY コナミ

パソコン作曲家

たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えばお好みのテンポ・リズムのオリジナル曲が作れちゃう！おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるっていうんだからまさにプロの作曲家泣かせのソフトなのです。■ROM 4,800円 リットーミュージック

ピコピコ

大挙して押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思って甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使おう！■テープ 2,800円 マイクロキャビン

パワーフェイル

バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジさんを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

パイパニック

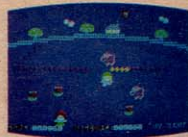
牌をつもるだけでも大変な苦労がいる麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。■ROM 4,800円 アスキー

バラバラパズル

NHKテレビ『おかあさんといっしょ』でお馴染みのピッコロ・ジャジャ丸・ポロリの顔がバラバラになっちゃった！さあ大変。『15ゲーム』の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな？■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

ピラミッド・アドベンチャー

ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているゾ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!? ■ROM 4,800円 T&E SOFT

ひつじやーい

キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。■ROM 4,800円 ハドソンソフト

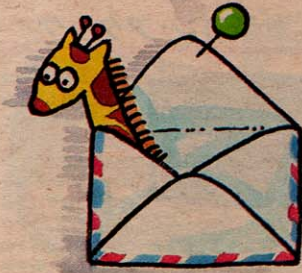
パスボール

MSXのためにつくられたルール無用、お情け無用のバレーボール、それがこの2人制パスボールだ。デュースやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を！■ROM 4,800円 アスキー

パックマン

迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗ニギル追撃戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ！アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場！■ROM 4,500円 ナコム

BEE & FLOWER

ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張って働きます。邪魔をしに来るトンボやスズメ蜂、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。■ROM 4,800円 シンクソフト

バイオテック

新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない!? ここはバイオテック社のスーパードリンク工場のプラントの中。ドリンクをつくるには、良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならないのだ。ガンバレ！『キラーステーション』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

ハッスルチュミー

迷路に住んでるネズミのチュミーくん、今日も大好物のチーズを食べようと迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットやハッスル坊やがいて近づけない。さて、チュミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな？■ROM 4,800円 ゼネラル

ドレミ教室3巻

冒険ゲーム

お姫さまがおばけ大王にさらわれてしまった／　というワケで、キミはおばけ大王の国にお姫さまを救い出しに行かねばならない。その間に出会うジャンケンおばけや、ナゾナゾおばけをやっつけろ／　ちょっと変わった冒険ゲーム型幼児向け教育ソフト。■テープ　2,500円　マール社

フラッピー

ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全てのカケラが集まった時、ナニカが起きるというのだが、そのカケラは不気味な怪獣が守っているのだった…。■テープ　3,800円　デービーソフト

ファイナル麻雀

メンバーを４人集めなくても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがＭＳＸ版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。１局ごとの精算方式をとれば複数の人とでもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。■ROM　4,800円　MIA

FROGGER

交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまくる危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ピョンピョンのジャンプ力だよ。■ROM　4,000円　コナミ

ファイヤーボール

部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール（人魂）を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを閉めて、発射口からジャンプすれば退治できちゃう／『明るい農園』併録。■テープ　3,800円　ハドソン

マリンバトル

海洋パトロール中の駆逐艦ＭＳＸ号は、突然正体不明の爆撃機とＵボート艦からの攻撃をうけた。しかもソナーには、怪しげな幽霊船の影が…。ＭＳＸがお届けする一大スペクタクル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることができるか／■ＲＯＭ 4,800円　アスキー

HELP

とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP／早く来て//」。彼女の頭の上にはまっ赤なリンゴが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキューピット、蛇をかわして木に登るのだ／『シーボンバー』併録。■テープ　3,800円　ハドソン

ぶた丸パンツ

主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう／でも卵に熱中していると横から「ちりとりオジサン」が…。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ／■ROM　4,800円　HAL研究所

マウザー

とっても可愛い小猫クン。大好物のサカナをいただきにビルの中へ侵入いたします。走り回って食べまくろう。でも気をつけないとイジ悪なネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくるぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び回るのだ。■ＲＯＭ　4,500円　ＳＯＮＹ

まんてんくん

子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3～6才用)計算力Ｉ(4～7才用)計算力II(5～7才用)とそれぞれ分かれているのでどこからでも入っていける。初めは簡単に徐々にレベルアップ。■テープ各3巻　各9,800円 ランドコンピュータ

ペアーズ

ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。お化けに捕まらないように逃げながらカードを次々にめくっていこう。同じ札を選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。■ROM　4,800円　アスキー

ブレークアウト

たかがブロック崩しと思ってなめてはいけない。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ／■ROM　4,800円　アスキー

MUSIC

演奏をやってみたいけど、楽器はないから練習もできないなあ…。こんな悩みを持っている人も多いハズ。でもこのソフトがあれば大丈夫。ＭＳＸが楽器になっちゃうんだ。Ｃのキーを押せばドの音といった具合。レッスンもプログラミングされてるんだ。■テープ 3,600円　オーク

マイコン家計簿

毎月、家計で頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。１ヵ月単位で処理ができ、１日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんたちから尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円　アポロテクニカ

ヘビーボクシング

試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる／ 右左、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう／はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。■ROM　4,800円　HAL研究所

フルーツサーチ

どの女の子のお皿にどのフルーツが載っているか？ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう／順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ／楽しくてためになるゲーム。■ROM　4,800円　HAL研究所

ミュージック・ハーモナイザー3

自分だけのオリジナル曲を作りたい。メロディぐらいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できるってもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのダ。メロディを入れるだけで伴奏をつけてくれちゃう／
■ＲＯＭ 4,800円　リットーミュージック

マッピー

正義感にあふれる元気なポリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけっこ。うろうろしているとニャームコたちに追いつかれるぞ。かわいくって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも大人気//
■ROM　4,500円 ナムコ

ポピュラー・ヒット曲集VOL.1

3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録／
■テープ　3,500円 リットーミュージック

ブギウギジャングル

キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはなくしてね。
■ROM　4,800円　アンプルソフト

4人ポーカー

MSXでは初めての本格的な4人ポーカーが出来るソフト。ひとりはキミが、残る3人はMSXが担当する。この3人の性格がみんな違っているから油断してはいられない。うかうかしてるとMSXにやられちゃうゾ／ ■テープ 3,200円 マイクロ・データー・ベース・アソシエイツ 32K以上

野菜マインド

どこに、どの種類の野菜が隠されているのかな？ お馴染みの推理ゲームだけどその難しさはナミのものではない。1度に同じ種類の野菜がいくつも出てくるからだ。チャンスは14回。10回以内で出来たなら、キミはもう天才だ／ ■テープ 1,900円 セントラル教育

ミッドナイトコマンダー

真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーを基に操作して敵軍を全滅させれば勝ちとなるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ／ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

幼児のえいご

語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えにもとづいて作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

ミッドナイトビルディング

キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

ロンサム・タンク進撃

広大な迷路の中にたった1台とり残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいちはやく敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 3,500円 MIA

ライズアウト

大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者がキミだ。白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の追跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいただこう。パズル的要素も加わって忍者気分満点のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

MOLE

ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からピョコピョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

ミステリーハウス

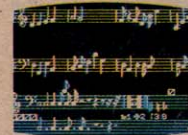
家の中にかくされた宝石をやはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャー・ゲーム。必要な道具がひとつでも欠けると、宝石を探し出すことは出きない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな？ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ランダム・ゾーン

ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は亜空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超獣が右往左往している。君はどこまで行けるか？■テープ 2,980円 日本マイコン学院

もぐらたたきキーボード練習

MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか中々覚えられなくて苦労してる人多いんじゃない？ このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出て来て、そのキーを叩けばもぐらもバッチリ叩ける。■テープ3,000円 ストラットフォード・コンピューターセンター

ミュージックエディタ

音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし…。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感はアップ。未来の大作曲家も夢じゃないゾ／ ■ROM 4,800円 HAL研究所

ワンパク・アスレチック

今や体育だってMSXを使って室内で勉強する時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて、飛び石や一本橋、網上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな？ お父さんも負けていられませんよ。■ROM 4,800円 コナミ

ラダービルディング

アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるか分からない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワーイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ。目指すは屋上だ／■ROM 4,800円 アスキー

モン太君のいち・に・さんすう

〈I LOVE 算数〉お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目がけて走って行く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけで…。ゲームをしながらお勉強をしちゃおうという学習用ソフトなのです。■ROM 4,800円 コナミ

ムーンランディング

「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転／ 燃料の残量を全てチェックせよ…」君はおんぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで月着陸船を目標地点に軟着陸させるのが君の任務だ／ ■ROM 4,800円 アスキー

ワープ&ワープ

スペースワールドとメイズワールドの2つの戦場を舞台に、四次元空間に棲息する軟質生物ベロベロと戦うコミカルゲームの決定版。敵は強いが、キミにはリニアガンと時限爆弾がある。ワープトンネルを利用してベロベロを全滅せよ／ ■ROM 4,500円 ナムコ

リアルテニス

フットワークも軽快に、サーブ、レシーブ、スマッシュ。コートのヒーローにキミはなれるか!? 手強い相手を倒すには少々トレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクタの動きも、色具合も中々のモノ。さあチャレンジしてみよう。■ROM 4,800円 タカラ

モニタ・アセンブラ/グラフィックエディタ

MSXで独自のプログラムを作ってみたい人には待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでリフレッシュだ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

メイロデート

にこにこぷん

ポロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にたどりつけません。なんとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな!? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

女性にとってコンピュータってなんでしょう。女性の多くは、コンピュータについて少なからぬ恐怖心、あるいは、とっつきにくい物というイメージが強いようです。また、興味があっても何の役に立つのだろう、どう使えるのだろう、といったコンピュータを使うというイメージのない人がほとんどでしょう。6月号の特集では、「女性とパソコン（MSX）の相性学」をお送りします。女性にとってコンピュータは、敵ではありません。特にMSXは、コンピュータをイメージさせない使い方がたくさんあります。MSXがきっとほしくなるでしょう！

EDITOR'S ROOM

▼ホンコンに2日間取材にいったのだが、取材が終わって、街の中を同行したS氏と散歩をしていると、ラルフローレンのポロシャツを売っていた。どのポロシャツも25ドル、日本円にすると750円になる。ホンコンドルは、1ドル／30円なのだ。これは買わなきゃ損すると思い、黄色いポロシャツを1枚だけ買った。なんと、セコイ買い物であろう。日本で買えば、7500円位はするものがなんと10分の1で売っているのである。ニセモノとわかっていても安さにつられて、買ってしまう。また、翌日、1個10ドル（300円）の時計を見つけ、またまた、買ってしまった。ホンコンのデパートの中でおみやげを買おうと思って、色々と見てまわったが、ほとんどのものがメイドインジャパン、メイドインなんとかで、ホンコン製のものはあまりないのである。ホンコンでホンコン製のものを見つけるより、日本でホンコン製の物を見つける方が簡単である。

▼ホンコンには、マイコン専門誌が10誌程あるようだ。今回は6誌買って来たのだが、どの雑誌もアップルに関する記事が多い。おどろいたことに、ホンコンには、週刊のマイコン誌があったのだ。「電脳周刊・i・e・」となっている。内容は、新製品紹介、人気ゲームベスト10、連載記事では、BASIC、FORTH、LOGOなどの入門講座などで毎週出版しているらしい。定価は、5ドル（ホンコンドル）で150円程度ということである。ちなみに、コンピュータを漢字で書くと「電脳」、マイクロコンピュータは、「微型電脳」と書く、月刊誌では、電脳時代、電子天地、微型電脳という雑誌が出版され、240～450円で売られている。

▼4月号から始まった、DISKなんでも講座、ディスクが出る前にこんなことやっても……、と言わずに勉強してください。基礎的知識なしに使おうとしてもすぐにいやになって、結局、なにもできずに終わってしまう人が多いですから、DISKは、データベース、ワードプロセッサ、住所録、簡易言語など、MSXをグレードアップするためになくてはならないものです。DISKを使うための基礎知識は、しっかりと身につけておきましょう。DISKが発売されれば、DISKを使った色色なプログラム、ゲーム、スモールビジネスなど、使って役に立つプログラムを紹介いたします。DISKが使えるようになれば、MSXが今の何倍も楽しくなることはまちがいないでしょう。

6月号は
5月8日
発売です。

ADVENTURE
大いなる謎が今……
黄金の墓
大人気発売中！ 第1回 アドベンチャーゲーム
コンテスト最優秀賞受賞作品。
■フルグラフィック 32画面
■リアルタイム・アニメーション処理を採用した画期的画面
■多彩なコマンドと多数のメッセージ表示
■日本語表示、日本語入力
■BASIC＋機械語（RAM 32K以上使用）
カセットテープ＋取扱説明書（ヒント集付） ブック型パッケージ入 ￥4,800
ムー大陸の謎
好評発売中！ 第1回 アドベンチャーゲーム
コンテスト優秀賞受賞作品。
■フルグラフィック23画面
■エキゾチック・アドベンチャーゲームの決定版
■日本語表示、英語入力
■BASIC＋機械語（RAM32K以上使用）
カセットテープ＋取扱説明書（ヒント集付）
ブック型パッケージ入 ￥4,800
ムー大陸の謎
黄金の墓
「黄金の墓Part II スフィンクスの謎」ただいま開発中！
MagicalZoo
ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336 浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)
★購入を希望なさる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。（郵送料は不要です。）
★当社ソフトフェア総合カタログをご希望なさる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご請求下さい。
スタッフ募集中！ ●開発部/システムエンジニア、プログラマー…教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ●編集部/編集スタッフ…デザイナー、雑誌・単行本の企画編集 （応募）詳細は電話でお問合せ下さい。（応募の秘密は厳守します）
資料請求券
MSXマガジン
ZOO ⑤

ッ!
ドラゴンアタック HM-003
定価4,800
ピクチャーパズル HM-004
定価4,800
スーパースネーク HM-005
定価4,800
ステップアップ HM-001
定価4,800
ヘビーボクシング HM-008
定価4,800
Let's Play, in HAL's Wonderland!
CAT
ボクの名前をおぼえてネ!!
ミュージックエディター"MUE"
HM-011 定価4,800
ぶた丸パンツ HM-007
定価4,800
スペースメイズアタック HM-006
定価4,800
POPCORN
MSX マークはマイクロソフトの商標です。
株式会社 HAL研究所
〒110 東京都台東区台東2-19-10木村屋ビル4F ☎03-834-7671

HALの
ワンダーランドで、遊ぼーぜ
スーパービリヤード HM-010
定価4,800
フルーツサーチ HM-002
定価4,800
ボクが使えるソフトは、CATだヨ～ン！
TICKET
CAT
ミスター・チン HM-012
定価4,800
TICKET
★ニックネームは、"CAT"だョ！★
キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない！トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この"CAT"は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに…etc、何にでも使える万能入力装置なのだ！ HTC-001
定価14,800円("EDDY"付) テープ
アニメエディター"EDDY"
イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの"EDDY"が最高！メニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロー、ライン、ペイントまで、何でも描ける！カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBASICに直してもセーブ可能。
©HAL研究所
フルーツサーチ
ROM HM-002 定価4,800円
どの女の子のお皿に、どのフルーツが載っているのか？ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう！順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭を訓練すれば、学校の成績もどんどん上がる？楽しくてためになる、おもしろ推理ゲーム。
©TAKARA／HAL研究所
スペースメイズアタック
ROM HM-006 定価4,800円
宇宙エネルギーを支配する秘宝『フォルス』それは迷路の奥深く、防衛軍に守られている。君はスペースシップに乗り、苦難にめげずに秘宝に迫れ！『フォルスの鍵』を探せ！16面の迷路が君を待つ！運動神経と推理力を競うメイズゲーム。
©HAL研究所
スーパービリヤード
ROM HM-010 定価4,800円
鋭く狙ってミラクルショット！君はもうハスラーの気分！知的で、大人のムードあふれたビリヤードが、実にリアルに、本格的に楽しめるのがこのゲーム。複雑に跳ね返り、ぶつかりあう7個のボール、どこまで推理できるかな？実力に応じて、難易度を変えて遊んでみよう！
©HAL研究所
ミュージックエディター"M
ROM HM-011 定価4,80
音楽が大好きだから、作曲
てみたい。でも楽器は弾
いし、譜面が読めないし
そんな君にぴったりのソ
がコレ！画面の5線譜に
を入力していけば、即座
ウンドが跳び出して、君の
感はどんどんアップ！こ
えあれば、未来の大作曲
夢じゃない！

音楽好き、ゲーム好き、アート好き。それぞれうれしいMSXポケットバンク。

好評発売中
各巻480円
(〒300)

ぐんと幅広くなったMSXのファンが各人各様の楽しみ方を発見しています。
だから、よくわからない部分や、もっと深く知りたい部分もさまざま。
目的に応じて選べる本シリーズは、一冊で一つのテーマを丁寧にまとめた、便利で実用的な解説書です。

アニメC.G.に挑戦!

アニメを描きたくなった…マイコンをスケッチブックに変えると、マミがウインクした。

BASICゲーム教室

遊んで、作って、また遊ぶ。
ゲーム作りのノウハウがわかってしまう一冊。

マイコン・サウンドパック

ズシン、ビシッ、バシッ。どんな音でも思いのまま。
すぐに使えるサウンドデータ集。

マイコン・ジュークボックス

MSXからSweet Memoriesが…
最新ヒット曲をつめこんだ音楽のビックリ箱。

ゲームキャラクタ操縦法

インベーダーも、アニメーションも、自由自在のグラフィックステクニック。

MSXの提唱者アスキーでは、MSXの楽しい使い方を次々と紹介して行く予定です。
続刊予定:マイコン・パズルブック、トランプゲーム・ライブラリ、マイコン作曲法、人工知能と遊ぶ本、MSXプラス1活用法、二人で遊ぶマイコンゲーム、理科実験シミュレーション・中学編。

MSX POCKET BANK

株式会社アスキー

ASCII

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ・カタログの請求は
〒107 東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)

り勢揃い、

から操作は簡単。

。

す。

※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

全機種 好評発売中

ウェイリミット

ハイウェイスター

ルールはマップの指示に従って白旗をクリアーするだけ。しかし、3台の黒い車が君の車をめがけ突進してくる。やつらをうまくかわせ。■ROM PACK Ⓙ

ミッドナイトビルディング

産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ、一階にある重要書類を盗まなければいけない。各階には3人ずつ警備員がいるぞ。■ROM PACK Ⓙ

ックソフト

カラー・ミッドウェイ

空母・戦艦・巡洋艦など雲霞のような敵勢が見渡すかぎり威を発揮。3機の爆撃機を率いてさっそく隊に攻撃開始！ ■ROM PACK Ⓙ

カラー・トーチカ

敵兵が君のトーチカをめがけて猛攻撃をかけてくる。敵兵の手榴弾で爆破されないうちに、マシン・ガンで撃退せよ！ ■ROM PACK Ⓙ

シリウス

ターモイル

君は宇宙空間の迷路に迷いこんでしまった。次々に襲ってくる敵の宇宙船を破壊しながら、エイリアンのたまごを回収せよ。■ROM PACK Ⓙ

スクイッシュゼム

実はビルの48階には札束いっぱいのカバンがある。そのお金はカバンを手に入れた人のもの。しかしビルには怪物がいるぞ。■ROM PACK Ⓙ

ーミュージック

パソコン作曲家

MSXから次々に示される色々な曲。その中からお気に入りのメ ィ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナ 曲が作れます。■ROM PACK

ミュージック・ハーモナイザー3

心に浮かんだ自分だけのメロディーをこのハーモナイザーに入れてください。伴奏つきの素敵なオリジナル曲が作れます。■ROM PACK

アンプルソフト

CAR RACE

君は迷ドライバー？ハイテクニックで荒っぽい回りの車を追い越し、走行距離を伸ばして欲しい。ガソリンはどんどん減っていくぞ。■ROM PACK Ⓙ

SUPER DRINKER

酒のためならお巡りさんも恐くない！ボトルを全て飲み尽して隣の街に逃げよう。ただ、飲み過ぎたり酔いがさめると大変だぞ。■ROM PACK Ⓙ

ストーク

コンドリ

君は崖に巣を作ったコンドリ。気球に乗った人間どもが、巣の 子を盗みにくるぞ。さあ、巣に近づく気球 ちばしでつつけ！ ■ROM PACK Ⓙ

ジョーキングマン

君はいたずら大好き少年。監視員のネコの目を盗んでは、工場に忍び込む。作業ロボットが点検の際、頭をだしたらハンマーで叩け。■ROM PACK Ⓙ

ブギウギジャングル

小太郎くんは何とかしてジャングルでプレゼントを集め、あいちゃんの家へ。はたして、こわい番人の目をどうかわすか？ ■ROM PACK Ⓙ

スクランブルエッグ

ポポロン号は今日ものんびり、ふわふわパトロール飛行をしている。ん？前方から飛んでくるのは何だ。タ、タマゴの大群だあ！ ■ROM PACK Ⓙ

MIA

ファイナル麻雀

持ち点30,000点からスタート。裏ドラあり、カンドラなし、喰い ありの一翻縛りルール。リアルなパイ 表示で迫力も満点。■ROM PACK

ニョロルス

西暦21XX年。地上は巨大なヘビ"NYOROLS"の住み家と化し、人魂まで現われる。君の分身能力で"NYOROLS"と人魂を絶滅させよ。■ROM PACK Ⓙ

おてんばベッキーの大冒険

今日もベッキーは秘密の階段屋敷へ。階段を昇ったり降りたり、穴を掘ったり落としたり。彼女の背後には、エイリアンが迫る。■ROM PACK Ⓙ

マスティール

SASA

戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きにして後ろ向きに飛び回れ。■ROM PACK Ⓙ

ウォーリア

君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待 けているものは何か。経験を活かして、見 王女を救いだせ。■ROM PACK Ⓙ

ジグソーセット

「コアラ」「橋」「蝶」「魚」の中から好きなパズルを楽しもう。ピースは最高96個。レベルは、実力に応じて4段用意されている。■ROM PACK Ⓙ

アドベン・チュー太

ダイヤモンドをねらって悪魔の城に忍びこんだ勇敢なチュー太。悪魔の手先のかえるを避けて、早くダイヤを見つけなければ。■ROM PACK

シンクソフト

BEE＆FLOWER

君の操る蜜蜂は蜂の巣と花を往復し蜜を集める。しかし、その間、トンボ、スズメ蜂、虫取り少年までが蜜蜂の邪魔をするから注意。■ROM PACK Ⓙ

MSX SOFTWARE

MSX用ソフトが
ROMカートリッ
手軽に楽しんで欲

各定価4,800円(〒500) Ⓙはジョイスティック使用可 Ⓟはパドル使用可 ●RAM16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならす

ゴルフゲーム

MSXカントリークラブへようこそ。当クラブは、バンカーはもちろん、ウォーターハザードあり、立木ありの9ホール。 ■ROM PACK Ⓙ

MSXダービー

コンピュータが発表するオッズと各出場馬のデータから勝馬を予想投票。はたして君の予想馬の健闘ぶりやいかに。 ■ROM PACK Ⓙ

クレージーブレット

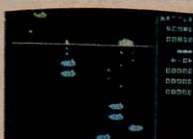
君はタンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。誘導弾は君の操縦するタンクの方向に飛んでいく。2人で遊べば気分は戦場。 ■ROM PACK Ⓙ

ギャングマスター

君は各場面 出される難 コマの場所 当てゲーム 戦。ゲームを解けた者のみが金庫室 づくことができる。 ■ROM PACK

3Dテニス

「来た!フォアだ。やったリターンエース。」手に汗にぎる興奮の本格的スポーツゲーム3Dテニス。MSXカップの覇者は誰? ■ROM PACK Ⓙ

マリンバトル

駆逐艦MSX号を中心に繰り広げられる一大スペクタクル。空から海上、海上から海中への大死闘。さて、君は生き残れるか。 ■ROM PACK Ⓙ

ムーンランディング

君はおんぼろ月着陸船のパイロット。完全手動による制御とロケット噴射だけで目的地に軟着陸させるのが君の任務。 ■ROM PACK Ⓙ

スターコマンド

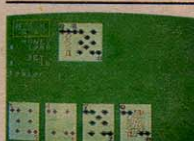
これぞスタ レック型ゲ の決定版。 ルタイムの戦 の中で、宇宙船を操り、宿敵クリムゾ 全滅させよ。 ■ROM PACK

ブレークアウト

ただのブロック崩しと思ってなめたらダメ。ブロックのパターンは何と120面もあり、重大な秘密が隠されている。 ■ROM PACK Ⓙ Ⓟ

MOLE

穴から顔を出す8色のもぐらを、8色に変化するハンマーで叩く。しかし、ハンマーと同じ色のもぐらを叩くと大ピンチ。 ■ROM PACK Ⓙ

MSX-21

ブラックジャックとポーカーで、君もギャンブラーの気分を味わってみないか。コンピュータとの駆け引きはスリル満点。 ■ROM PACK Ⓙ

ザ・ブレイン

君の記憶力 コンピュータ 挑む。コンピュ タが指定す ルを、音と光を頼りに君はどこまで覚え とができるか。 ■ROM PACK

パスボール

3次元2人制バレーボール。コートに映るボールの影を見て、レシーブ!アタック!上達すれば時間差攻撃もできる。 ■ROM PACK Ⓙ

コメットテイル

宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べると尾が伸び、ある程度伸びると脱出口が開く。 ■ROM PACK Ⓙ

ライズアウト

君は大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされた。しかし、忍者と戦いながら、登り続けなければならない。迷路は、20面まである。 ■ROM PACK Ⓙ

ペアーズ

リアルタイム 経衰弱、さあ ばけに捕まら いようカードを くれ。相手のカードでも自分のでも、ペアを った方の勝ち。 ■ROM PACK

エクスチェンジャー

お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たち。かれらを、ブラックホールとホワイトホールを通じてもとの世界へ戻すのが任務。 ■ROM PACK Ⓙ

ラダービルディング

君の武器は消化器ただ一つ。スパイガードから身をかわし、部屋に隠されている書類を集め屋上にたどり着かなければならない。 ■ROM PACK Ⓙ

イリーガスEpisode Ⅳ

君を待ち受けているものは何か。超高速3次元迷路。時間と太陽の位置から方角を割出し、夜までに赤外線ビュワーを見つけだせ。 ■ROM PACK Ⓙ

パイパニック

マージャンが きる人ならど でも…。しかし の中そう甘く い。手役を揃えるだけならあたりまえ。君 頭はもうパニック。 ■ROM PACK

ここで紹介するソフトの販売元は㈱アスキーです。■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。☆は、数に限りがあります。お早目にお求め下さい。

R&D COMPUTER

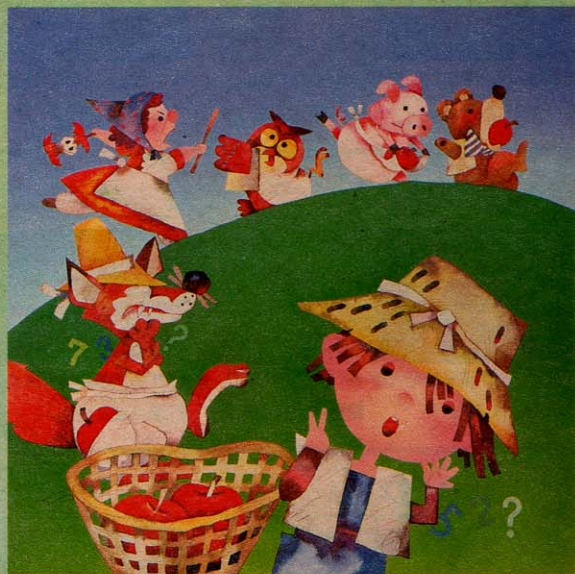
小学生用"まんてんくん"も仲間入りして、ますます充実のランドコンピュータの学習ソフト。

夢中、夢中の算数ドリル

君はずばぬけた

新発売

自由にのびのび基礎から身につく

徹底ドリル 小学生用

きみは算数が、にがてかな。でも「ならうより、なれろ」ってことば知っているだろう。そう、むずかしく考えるよりも、夢中で勉強しているうちに、それが身についてくるってことだね。とくに算数は基本がたいせつ。「まんてんくん」と仲よしになってごらん。思っていたよりも算数がやさしくて楽しいってことがわかってくるよ。これなら、きっと算数と友だちになれるね。

学力に合わせて選べるラインナップ全10巻 (各巻カセット2本組)¥5,800

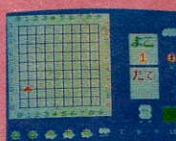
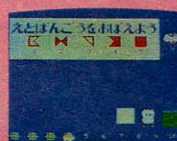
時間(1〜4年生向) 1.時計を読む 2.時間計算	**わり算(3年生向)** 1.わり算の計算 2.わり算の筆算
たし算・ひき算I(1〜2年生向) 1.たし算 2.ひき算	**小数の加減(3〜4年生向)** 1.小数の加算 2.小数の減算
たし算・ひき算II(2年生向) 1.たし算の筆算 2.ひき算の筆算	**小数の乗除(4〜5年生向)** 1.小数の乗算 2.小数の除算
九九の計算(2年生向) 1.九九の計算 2.九九の応用	**分数の加減(3〜4年生向)** 1.分数の加算 2.分数の減算
かけ算(3年生向) 1.かけ算の計算 2.かけ算の筆算	**分数の乗除** 1.分数の乗算 2.分数の除算

大好評

子供の興味と能力に合わせて楽しく学ぶ

幼児用まんてんくん

1 数の導入 3〜6才 　2 計算力I 4〜7才 　3 計算力II 5〜7才

4 記憶力 3〜6才 　5 思考力 5〜7才 　6 反射性 5〜7才

■FM-7(カセットテープ)■ベーシックマスターMARK-5(カセットテープ)■SMC70 777(フロッピーディスク)■パソピア7(カセットテープ)■MSX(カセットテープ) ●カセットテープ3巻(説明書付)¥9,800

楽しさをひろげ、知力アップに役立つ

NHKおかあさんといっしょ にこにこ、ぷん

パソコン絵本 カセットテープ各巻¥2,800

いけるかな

なんだろうな

おみせやさん

ファミリーゲーム カセットテープ各巻¥2,800

コンテナクイズ

バラバラパズル

メイロデート

大人気

代理店募集 当社CAIソフトウェアーライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい。

通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)

株式会社ランドコンピュータ

お問合せは＝東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス㈱ランドコンピュータ
パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)

僕らのハートは美しいものに敏感に反応する。パソコンも例外ではない。MSXという統一規格が生まれ、共通のソフトが自由に使えるいま、デザインのよさこそが僕らの一番関心のあるアイテム。ハンサムMSX、キヤノンV-10。これこそ僕らのパソコンだ。

●共通ソフトが使えるMSX仕様●拡張性の高い2スロット方式●家庭用ＴＶと接続できるRFモジュレータ内蔵●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット、32×24文字の美しい画面●使いやすいJISキーボード●8オクターブ3重和音のサウンド機能

〔主な仕様〕■CPU／Z-80A■ROM／32KB(MSX-BASIC)■RAM／16KB・V-RAM／16KB■キーボード／JIS配列準拠73キー■表示／テキスト画面32文字×24行(40文字×24行)・グラフィック画面(256×192ドット)：カラー／16色・ビデオ信号・RF信号■I／Oポート／プリンタインターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様：カセットインターフェイスFSK変調方式1200／2400ボー(ソフト切換)：MSXカートリッジ用スロット2ポート：ジョイスティック2ポート■サウンド／8オクターブ・3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子■サイズ／幅402×奥行218×高さ62mm■重さ／約3.5kg

MSX MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウエアや周辺機器がすべて利用できます。

V-10
HOME COMPUTER

標準価格¥54,800(本体)

キヤノン販売株式会社 計算機営業部 ●東京／〒108東京都港区三田3-11-28☎(03)455-9761・9609 ●大阪／〒530大阪市北区中之島3-2-18住友中之島ビル☎(06)444-1761 ●札幌(011)231-1313 ●仙台(0222)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

資料請求券 MSXマガジン V-10

MSX 6
月刊 エムエスエックスマガジン 5月号
昭和59年5月1日発行(毎月1回1日発行) 第2巻第5号通巻7号
発行・編集人 塚本慶一郎
株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 電話 東京(03)486-7111(代表)
定価370円

雑誌12081-5 Printed in Japan 1984 No.6